



حركة تنفس

لعلاج العلاقات و المخاوف و الصدمات
و تحرير المشاعر

للأستفادة القصوى من الدورة

- التخلص من أي أحكام مسبقة
- التركيز على الذات
- أخذ دور التلميذ
- التدريب على التقنيات
- وضع نوايا من حضور الدورة - ما يحب الله ويرضى

جاوب و شارك

➤ ما هي توقعاتك من الدورة ؟

➤ ما هي توقعاتك من المجموعة؟

➤ ما هي توقعاتك من نفسك؟

➤ ما هي توقعاتك من نور ؟

➤ ما نوع التغيير المتوقع أن يحدث في حياتك بعد الدورة؟

أسئلة وجودية

- لماذا يحدث معى كل ما حدى و يحدى؟
- لماذا حياتى و شخصيتى بهذا الشكل؟
- هل حياتى و حظى سيتغيروا؟
- لازم اكون قوى لأنى مش عارف هو دة خير و لا لا



الهدف

❖ التركيز على ما في الداخل

{إِنَّ اللَّهَ لَا يُعِيرُ مَا بِقُوَّمٍ حَتَّىٰ يُعَيِّرُوا مَا بِأَنفُسِهِمْ } [الرعد: 11]

{فَلَمْ تَقْتُلُوهُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ قَاتَلَهُمْ ۝ وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَىٰ ۝} [الأనفال: 17]

❖ الأتزان

{وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقَنَا رَوْجَينٌ لِعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ} [الذاريات: 49]

{وَعَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئاً وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَىٰ أَنْ تُحِبُّوا شَيْئاً وَهُوَ شُرٌّ لَكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ} [البقرة: 216]

{وَنَفِيسٍ وَمَا سَوَاهَا} (7) فَأَلَهُمَا فُجُورَهَا وَتَقَوَّاهَا (8) {الشمس 7/8}

{إِنَّمَا تَأْسِوا عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ} [الحديد: 22]

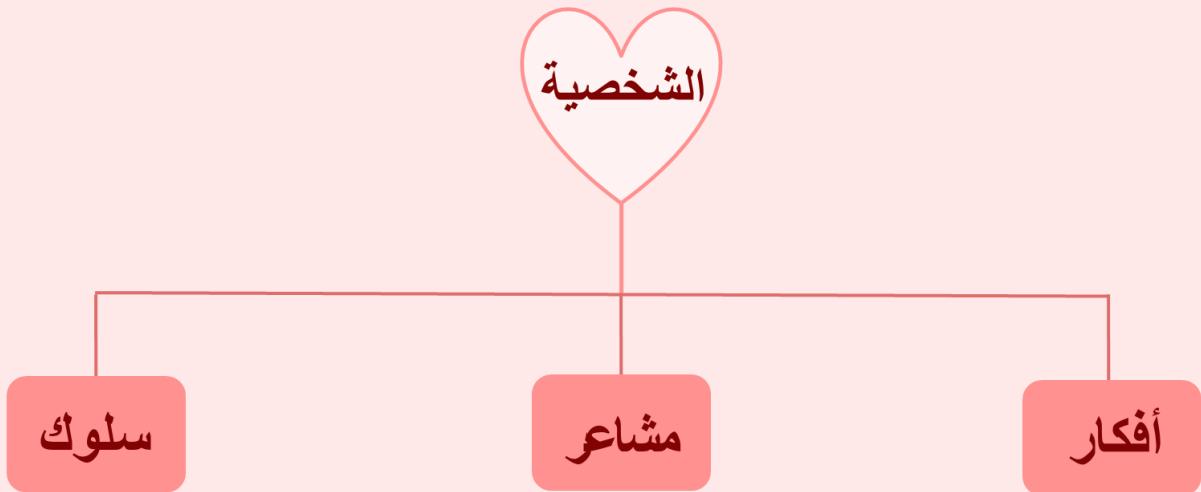
❖ أحیاء

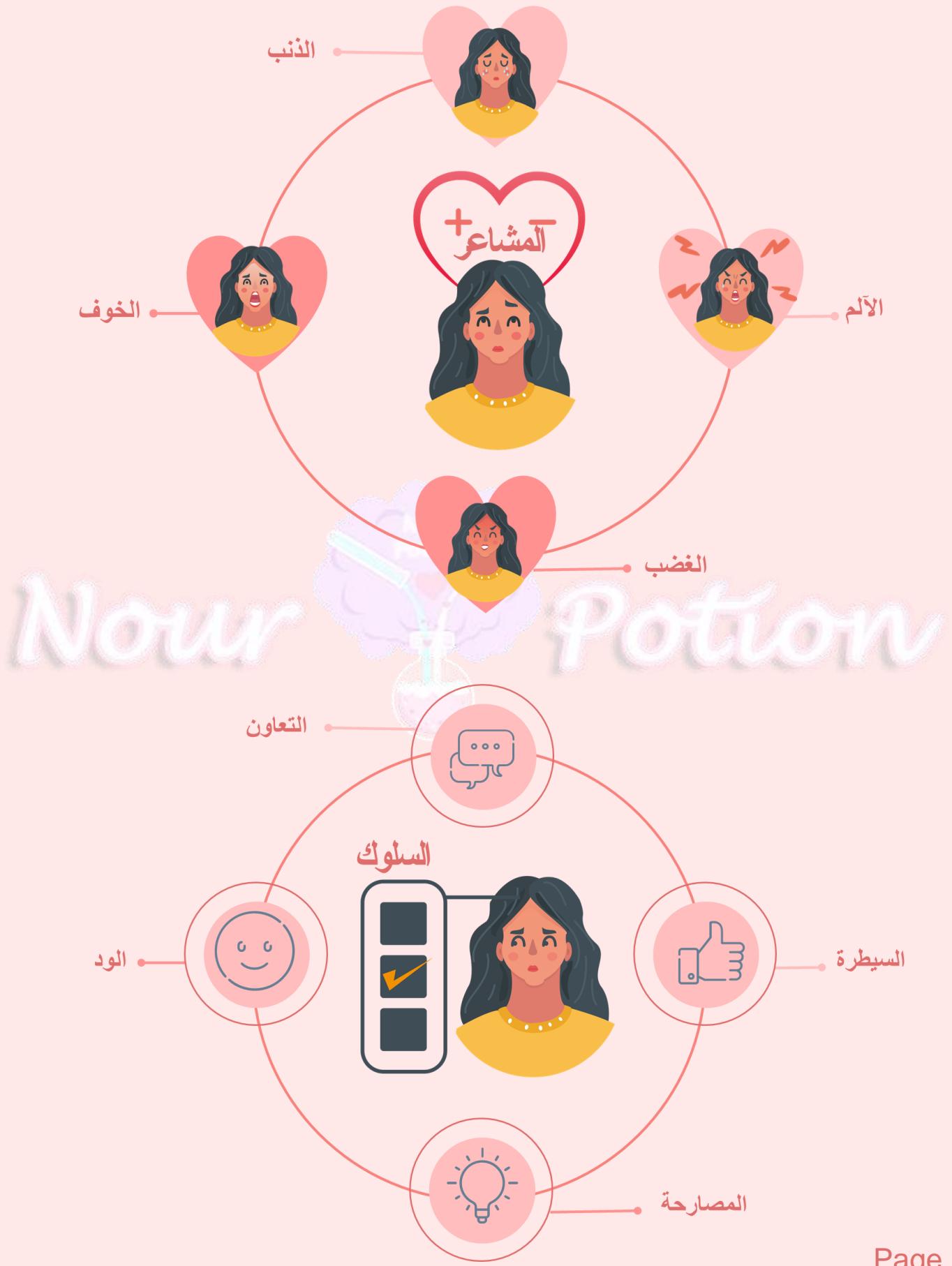
{وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعاً} [المائدة: 32]

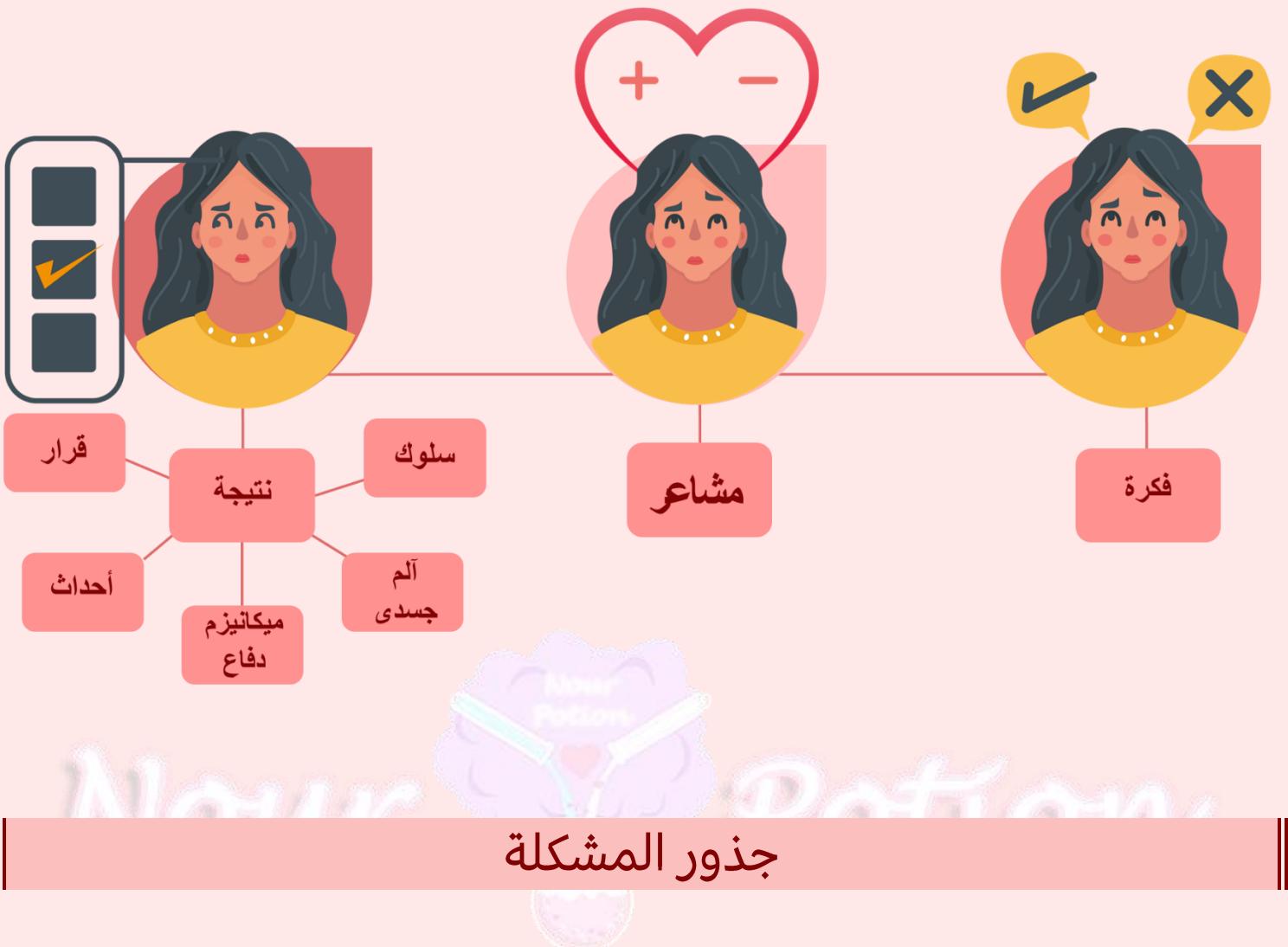
❖ تجديد النوايا

{قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ} [الأنزام: 162]

الشخصية







جذور المشكلة

النتيجة	مشاعر	أفكار	حدث/تجربة	المشكلة
❖ علاقات سامة	❖ آلم - كره	❖ لن يحبني أحد	❖ أمى تهملنى بالصغر	❖ لا أحد يحبنى
❖ الشك فى الزوج	❖ خوف - غدر	❖ زوجى سيخونى	❖ خيانة الأب للأم	❖ الخوف من الخيانة
❖ الانعزال عن الآخر	❖ حزن - عار	❖ أنا غير جميلة	❖ أنتقاد جسدى	❖ لا أشعر أنى جميلة
❖ ضعف - غصب	❖ عدم وضع حدود	❖ سيستغلى الآخر	❖ أبي يستغل أمى	❖ أتعرض للأستغلال
❖ الأعتماد على الآخر	❖ إحباط - إرتباك	❖ كل قراراتى خطاء	❖ الاتهام بالضعف	❖ لا أستطيع أخذ قرار

تقنيات PEAT

P.E.A.T ليه تكنيات

- ❖ تقنية سهل استخدامها.
- ❖ تقنية عميقة جداً.
- ❖ تقنية سريعة جداً.
- ❖ تقنية يمكن تطبيقها على الذات والآخرين.

خطوات سهلة لممارسة التقنيات

- ❖ تطبيق التقنية
- ❖ تركيب التقنية
- ❖ تحليل التقنية
- ❖ فهم التقنية
- ❖ حفظ التقنية
- ❖ قراءة التقنية

الفكرة - الصورة - الشعور

الأفكار



صور (قطة ثابتة أو متحركة – رائحة – ملمس – صوت)
من الماضي (ذكرى ل موقف) – المستقبل (موقف تخيله)

مشاعر – أحاسيس جسدي



أثناء الجلسة

- ❖ لا للتعاطف السلبي . ضع فيه.
- ❖ التركيز على مشكلة واحدة و كاتبها.
- ❖ أحترام الخصوصية و مراعاة السرية . لا للأحكام.
- ❖ لا تتصح و لكن وجه الشخص . أحترام المشاعر.
- ❖ أحياناً الشخص يحتاج وعي خارجي . لا للأجبار
- ❖ الله الفاعل و نحن الوسيلة . لا للإسقاط

•DP2
(technique1)

تقنية DP2

خطوات تقنية DP2

- ❖ ما هي المشكلة ؟
- ❖ هل في موقف يمثل المشكلة (في الماضي / المستقبل).
- ❖ غمض عينيك
- ❖ ما هو الشعور ؟ حسه
- ❖ ما الفكرة التي تتبع الشعور ؟ فكر فيها
- ❖ ما الشعور الذي يتبع الفكرة ؟ حسه
- ❖ تكرار ما سبق لحين ظهور 3 أيجابيات (فكرة / شعور).

يطبق مع

- ❖ خبرات سلبية
- ❖ معتقدات
- ❖ مشاكل
- ❖ أهداف

General Approach

Opposition

Check the Results

- ❖ هل هناك شئ آخر متعلق بالمشكلة ؟
- ❖ الرجوع للمشكلة مرة أخرى و السؤال عنها ؟

Control of the future

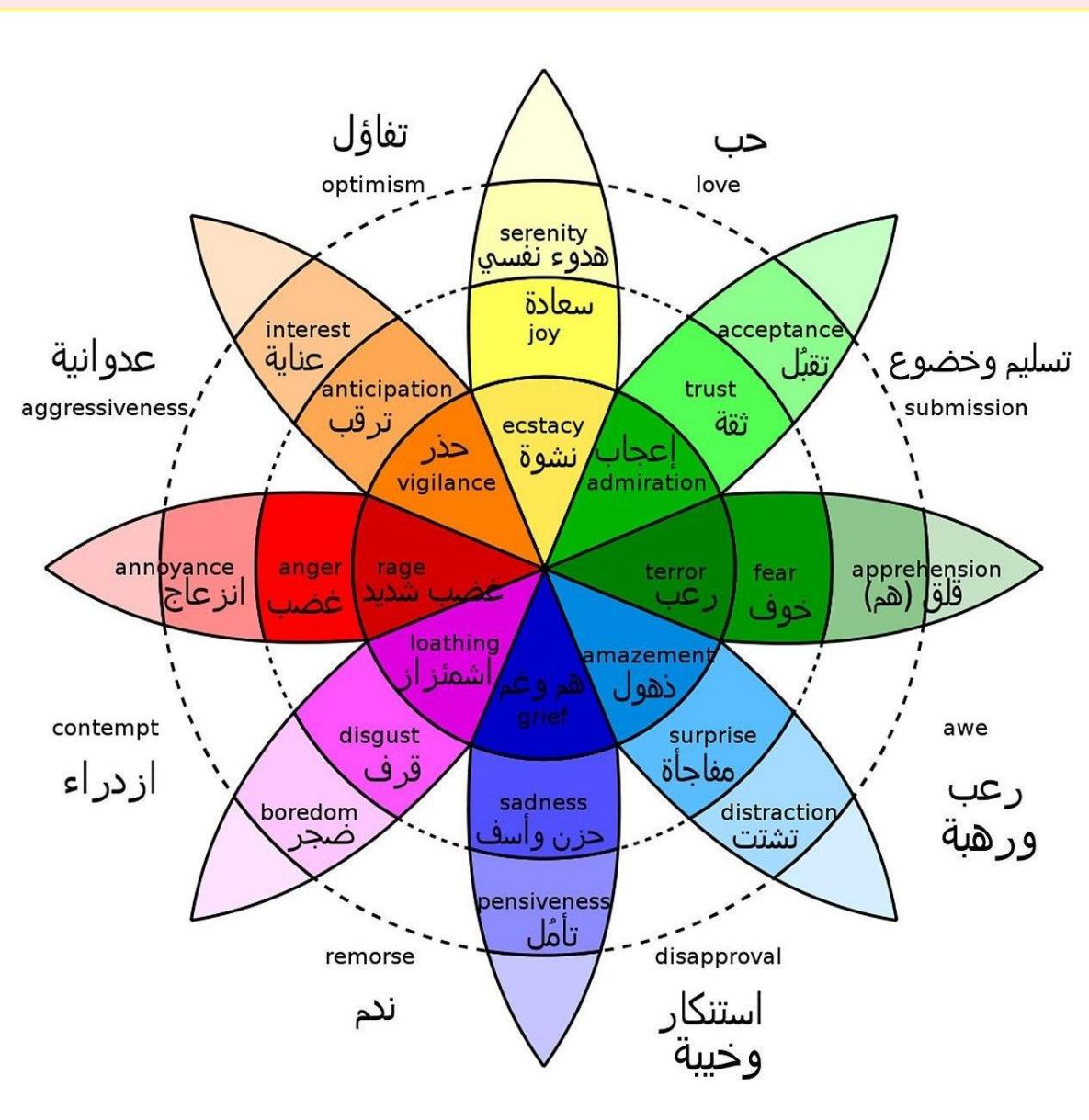
- ❖ هل تشعر أن المشكلة من الممكن أن تعود في المستقبل؟ نعم أو لا
- ❖ لو الإجابة بـ (نعم) بنطيق DP2 على أن المشكلة ممكناً تعود في المستقبل.

- ❖ هل تشعر أن من الممكن أن تعود المشاعر لك مرة أخرى ؟
- ❖ لو الإجابة بـ (نعم) بنطيق DP2 على أن المشاعر ممكناً تعود في المستقبل.

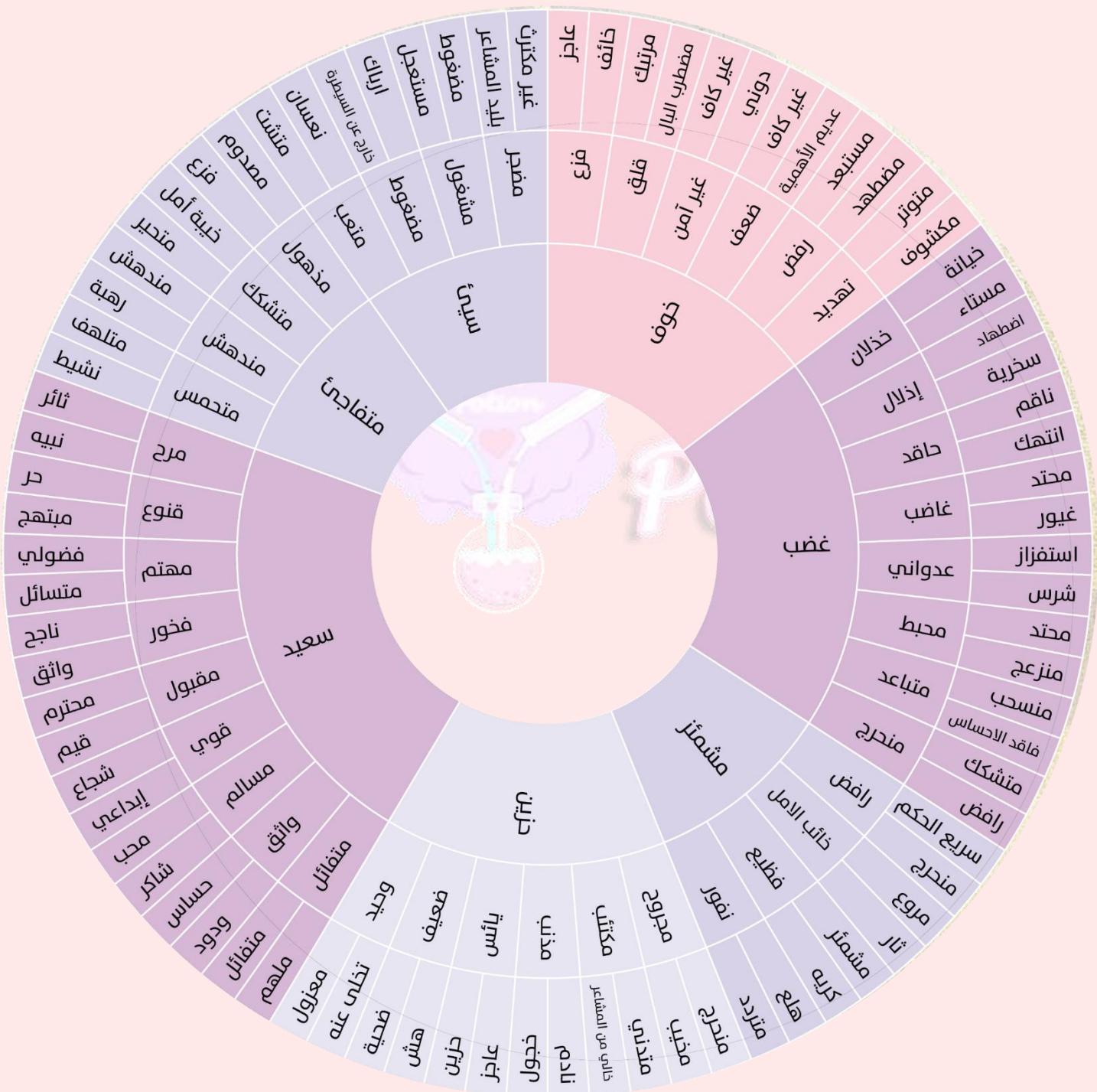
ملحوظات أثناء تطبيق تقنية DP2

- ❖ الشعور الجسدي يعامل معاملة الشعور.
- ❖ الصورة تعامل معاملة الفكرة.
- ❖ قد يتم التعبير عن المشاعر على هيئة أفكار أو العكس.
- ❖ التركيز ثم التركيز و عدم فتح أفكار و صور بدون التخلص من المشكلة الأولى.

عجلة بلوتشيك للمشاعر



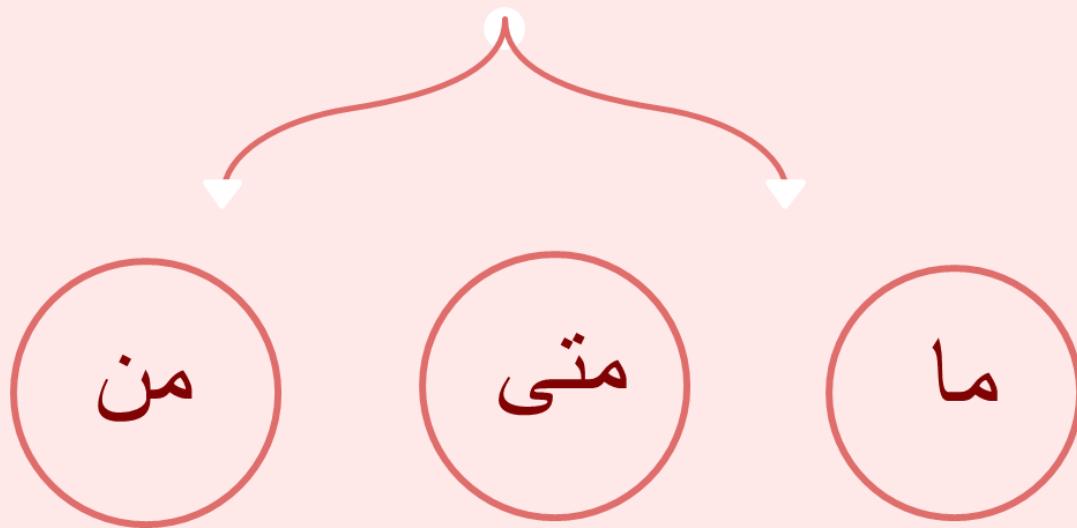
عجلة المشاعر



حيل الدفاع عن النفس



Master Keys



المخاوف و الفوبيا

الخوف: شعور طبيعي بدائي قوى ينبعنا من تهديد او اذى جسدي أو نفسي.

- ❖ قد يكون خوف من تهديد حقيقي أو وهمي و له استجابة جسدية (التعرق - اضطراب المعدة آلم (بمنطقة الصدر)

الفوبيا: هو خوف قوى و غير عقلاني تجاه شئ محدد بعينه.

❖ أنواع الفوبيا الشائعة:

- أكروفobia (Acrophobia): الخوف من الأماكن المرتفعة
- أجروفobia (Agoraphobia): الخوف من الأماكن المفتوحة
- Algophobia (Algophobia): الخوف من الألم
- Claustrophobia (Claustrophobia): الخوف من الأماكن المغلقة
- Xenophobia (xenophobia): الخوف من الغرباء
- Zoophobia (Zoophobia): خوف ثعبان عن الكلب قطة
- social phobia (السوشياł فوبيا): الرهاب الاجتماعي

المخاوف

❖ ما هي أكثر مشاعر تشعرك بالخوف؟

❖ أكثر ما يخيفك حدوثه في حياتك؟

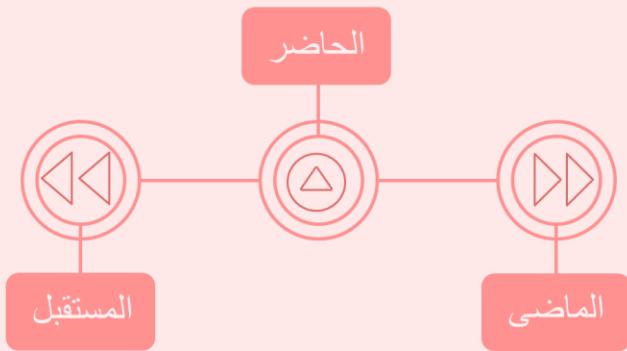
❖ أكثر ما يخيفك في علاقاتك؟

❖ أكثر شئ يخيفك في الأرتباط والزواج؟

❖ أكثر ما يخيفك في عملك؟

❖ أكثر ما يخيفك في ما يخص المال؟

الخوف و خط الزمن



- ❖ خط الزمن :
- الماضي
 - الحاضر
 - المستقبل

- هناك من يعيش في الماضي
- هناك من يعيش في المستقبل

جذور المخاوف

تحديد مصدر الخوف (شخص أو حدث بالماضي)
الجذر قد يرتبط بأحداث أو مواقف خاصة بأشخاص آخرين.

تحديد الخوف؟

من الشخص المرتبط بشعور الخوف؟

ما الحدث أو الذكرى السلبية المرتبطة بشعور الخوف؟



LOCOMOTION (technique2)

Locomotion تقنية

خطوات تقنية LOCOMOTION

يطبق مع

- ❖ الصور Freeze (الماضى المستقبل)
- ❖ (الصدمات - الفوبيات - المخاوف - ذكرى مؤلمة - موقف)
- ❖ (أى موقف له صورة بالماضى - صورة ذهنية لموقف فى المستقبل).

- ❖ ما هي المشكلة ؟
- ❖ صورة بتمثيل المشكلة (في الماضي / المستقبل) (تكون ثابتة).
- ❖ غمض عينيك.
- ❖ أوصف الصورة ؟
- ❖ ما المشاعر الموجودة في الصورة؟
- ❖ ما هو الأحاسيس الجسدية الموجودة في الصورة؟
- ❖ ما هي الأفكار الموجودة في الصورة؟



- ❖ أجعل يدى كأن بينها كورة.
- ❖ أخرج المشاعر والأفكار بين يدي.
- ❖ أتقدم للأمام 4 خطوات بالكرة.
- ❖ أرمي الكرة على يميني.
- ❖ أدور من ناحية الشمال 360
- ❖ أركز على هنا و الآن (الأصوات - الروائح - درجة الحرارة - الملمس - تذكر ما بالغرفة)
- ❖ أجمع طاقة الوصف مرة أخرى بين يدي على شكل كورة.
- ❖ أرجع للخلف 4 خطوات للخلف.
- ❖ أرمي الكرة على يميني.
- ❖ أفتح عينيك.

General Approach

Opposition

Check the Results

- ❖ هل هناك شئ آخر متعلق بالمشكلة ؟
- ❖ الرجوع للمشكلة مرة أخرى و السؤال عنها ؟

Control of the future

- ❖ هل تشعر أن المشكلة من الممكن أن تعود في المستقبل؟ نعم أو لا
- ❖ لو الإجابة بـ (نعم) بنطبق Dp2 على أن المشكلة ممكناً تعود في المستقبل.
- ❖ هل تشعر أن من الممكن أن تعود المشاعر لك مرة أخرى ؟
- ❖ لو الإجابة بـ (نعم) بنطبق Dp2 على أن المشاعر ممكناً تعود في المستقبل.





DP4(technique3)

خطوات تطبيق تقنية DP4

تطبق مع:

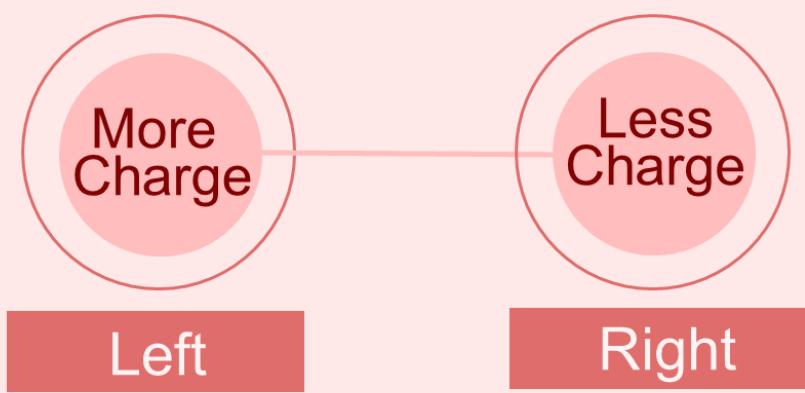
- ❖ الصور فقط Freeze Images not Videos
- ❖ لا يسمح بتغيير العناصر ولكن يسمح بالزوال (الصورة - الشعور - الأحساس الجسدي - الفكرة)
- ❖ لا يقبل عناصر جديدة فقط العناصر الأصلية doesn't allow new elements just Original Elements

ما هي المشكلة ؟

موقف سلبي (وضع صورة ثابتة للموقف Freeze).

موقف إيجابي (وضع صورة ثابتة للموقف Freeze).

و تحديد الموقف المشحون أكثر بالمشاعر (الموقف الإيجابي أم السلبي)



❖ غمض عينيك و ضع أصبعي اليد الشمال على point1 الحاجب الأيسر..

❖ ما هي الصورة ؟

❖ ما هو الشعور الموجود في الصورة؟

❖ ما هو الأحساس الجسدي الموجود في الصورة؟

❖ ما هي الفكرة الموجودة في الصورة؟



Left

Nour



Right

❖ غمض عينيك و ضع أصبعي اليد اليمنى على point1 الحاجب الأيمن..

❖ ما هي الصورة ؟

❖ ما هو الشعور الموجود في الصورة؟

❖ ما هو الأحساس الجسدي الموجود في الصورة؟

❖ ما هي الفكرة الموجودة في الصورة؟



التنقل بين الصورتين (صورة الموقف السلبي - صورة الموقف الإيجابي).

❖ و السؤال عن الصورة هل مازالت موجودة؟ في حال أنها موجودة نسأل:
هل بنفس القوة و لا أضعف؟

❖ و السؤال عن الشعور هل ما زال موجود؟ في حال أنها موجودة نسأل:
هل بنفس القوة و لا أضعف؟

❖ و السؤال عن الأحساس الجسدي هل ما زال موجود؟ في حال أنها موجودة نسأل:
هل بنفس القوة و لا أضعف؟

❖ و السؤال عن الفكرة هل مازالت موجودة؟ في حال أنها موجودة نسأل:
هل بنفس القوة و لا أضعف؟

❖ يتم وقف التنقل بين الصور في حالة:
أخذفاء العناصر من الصور الإيجابية و السلبية (الصورة و الشعور و الأحساس الجسدي و
الفكرة).

DP4 تقنية

More Charge



• الصورة الأكثر شحنة

- ❖ وأنت مغمض العينين ضع أصبعي على point1 الحاجب الأيسر..
- ❖ ما هي الصورة ؟
- ❖ ما هو الشعور الموجود في الصورة؟
- ❖ ما هو الأحساس الجسدي الموجود في الصورة؟
- ❖ ما هي الفكرة الموجودة في الصورة؟

Less Charge



• الصورة الأقل شحنة

- ❖ وأنت مغمض العينين ضع أصبعي على point2 الحاجب الأيمن..
- ❖ ما هي الصورة ؟
- ❖ ما هو الشعور الموجود في الصورة؟
- ❖ ما هو الأحساس الجسدي الموجود في الصورة؟
- ❖ ما هي الفكرة الموجودة في الصورة؟

More Charge



• الصورة الأكثر شحنة

- ❖ وأنت مغمض العينين ضع أصبعي على point1 الحاجب الأيسر..
- ❖ هل الصورة ما زالت موجودة؟
- ❖ هل الشعور ما زال موجود؟
- ❖ هل الأحساس الجسدي ما زال موجود؟
- ❖ هل الفكرة ما زالت موجودة؟

Less Charge



• الصورة الأقل شحنة

- ❖ وأنت مغمض العينين ضع أصبعي على point2 الحاجب الأيمن..
- ❖ هل الصورة ما زالت موجودة؟
- ❖ هل الشعور ما زال موجود؟
- ❖ هل الأحساس الجسدي ما زال موجود؟
- ❖ هل الفكرة ما زالت موجودة؟

General Approach

Opposition

Check the Results

- ❖ هل هناك شئ آخر متعلق بالمشكلة ؟
- ❖ الرجوع للمشكلة مرة أخرى و السؤال عنها ؟

Control of the future

- ❖ هل تشعر أن المشكلة من الممكن أن تعود في المستقبل؟ نعم أو لا
- ❖ لو الإجابة بـ (نعم) بنطبق Dp2 على أن المشكلة ممكّن تعود في المستقبل.
- ❖ هل تشعر أن من الممكن أن تعود المشاعر لك مرة أخرى ؟
- ❖ لو الإجابة بـ (نعم) بنطبق Dp2 على أن المشاعر ممكّن تعود في المستقبل.



خطوات تطبيق تقنية DP4 (Here and Now)

- ❖ ما هي المشكلة ؟
- ❖ موقف سلبي (وضع صورة ثابته للموقف).(Freeze).
- ❖ هنا و الان (وضع صورة ثابته).(Freeze).
- ❖ و تحديد الموقف المشحون أكثر بالمشاعر
- ❖ (هنا و الان أم السلبي)





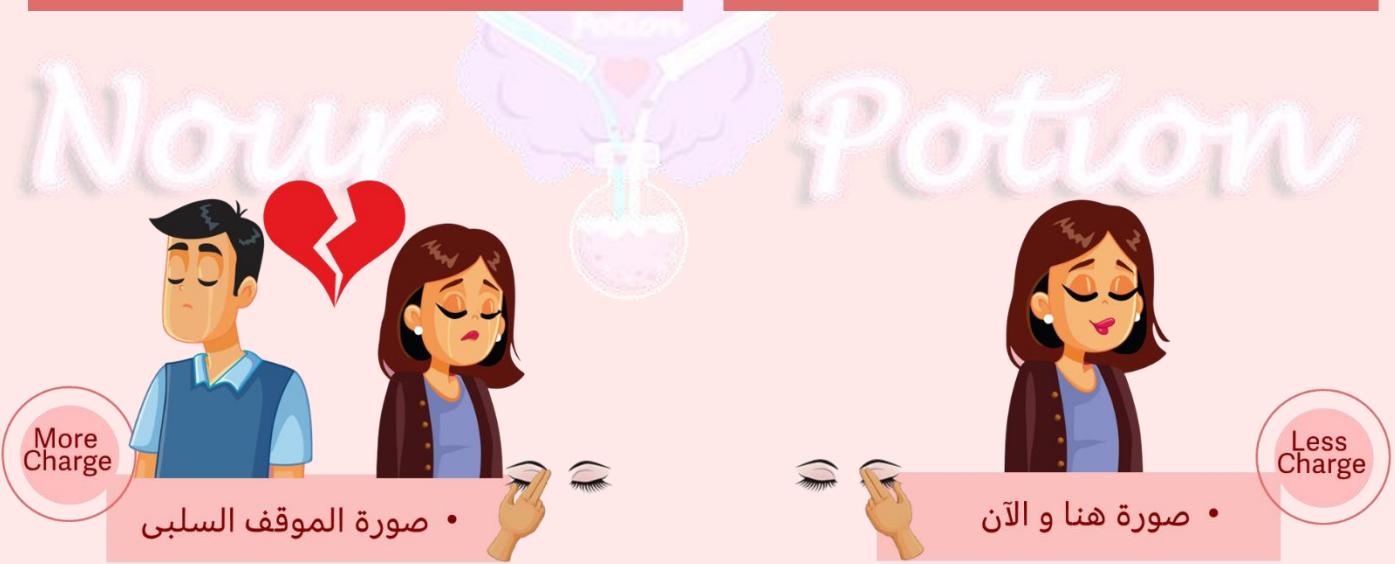
• صورة الموقف السلبي

- ❖ و أنت مغمض العينين ضع أصبعك على point1 الحاجب الأيسر..
- ❖ ما هي الصورة ؟
- ❖ ما هو الشعور الموجود في الصورة؟
- ❖ ما هو الأحساس الجسدي الموجود في الصورة؟
- ❖ ما هي الفكرة الموجودة في الصورة؟



• صورة هنا و الآن

- ❖ و أنت مغمض العينين ضع أصبعك على point2 الحاجب الأيمن..
- ❖ ما هي صورة هنا و الآن ؟
- ❖ ما هو الشعور الموجود في صورة هنا و الآن؟
- ❖ ما هو الأحساس الجسدي الموجود في صورة هنا و الآن؟
- ❖ ما هي الفكرة الموجودة في صورة هنا و الآن؟



• صورة الموقف السلبي

- ❖ و أنت مغمض العينين ضع أصبعك على point1 الحاجب الأيسر..
- ❖ هل الصورة مازالت موجودة؟
- ❖ هل الشعور مازال موجود؟
- ❖ هل الأحساس الجسدي مازال موجود؟
- ❖ هل الفكرة مازالت موجودة؟



• صورة هنا و الآن

- ❖ و أنت مغمض العينين ضع أصبعك على point2 الحاجب الأيمن..
- ❖ هل الصورة مازالت موجودة؟
- ❖ هل الشعور مازال موجود؟
- ❖ هل الأحساس الجسدي مازال موجود؟
- ❖ هل الفكرة مازالت موجودة؟

- ❖ يتم وقف التنقل بين الصور في حالة :
- اختفاء العناصر من صورة هنا و الان و الصورة السلبية (الصورة و الشعور و الأحساس الجسدي و الفكرة).

General Approach

Opposition

Check the Results

- ❖ هل هناك شئ آخر متعلق بالمشكلة ؟
- ❖ الرجوع للمشكلة مرة أخرى و السؤال عنها ؟

Control of the future

- ❖ هل تشعر أن المشكلة من الممكن أن تعود في المستقبل؟ نعم أو لا
- ❖ لو الإجابة بـ (نعم) بنطبق Dp2 على أن المشكلة ممكн تعود في المستقبل.

- ❖ هل تشعر أن من الممكن أن تعود المشاعر لك مرة أخرى ؟
- ❖ لو الإجابة بـ (نعم) بنطبق Dp2 على أن المشاعر ممكн تعود في المستقبل.

DP3 تقنية



• الشخص خارج بحياتى

- ❖ وأنت مغمض العينين ضع أصبعك على point1 الحاجب الأيسر..
- ❖ ما هي الصورة ؟
- ❖ ما هي المشاعر الموجودة في الصورة؟
- ❖ ما هو الأحساس الجسدي الموجود في الصورة؟
- ❖ ما هي الأفكارالموجودة بالصورة؟



• الشخص موجود بحياتى

- ❖ و أنت مغمض العينين ضع أصبعك على point2 الحاجب الأيمن..
- ❖ ما هي الصورة ؟
- ❖ ما هي المشاعر الموجودة في الصورة؟
- ❖ ما هو الأحساس الجسدي الموجود في الصورة؟
- ❖ ما هي الأفكارالموجودة بالصورة؟

تطبيق تقنية DP3

- ❖ التنقل بين الصورتين (السلبية / الإيجابية) - قبول أكثر من عنصر
- ❖ ما هي الصورة؟
- ❖ ما هي المشاعر ؟
- ❖ ما هو الأحساسيں الجسدیہ ؟
- ❖ ما هي الأفكار ؟

❖ بيتم وقف التنقل بين الصور في حالة :

- المشاعر والأفكار والأحساس الجسدي السلبي والإيجابي يختفوا.
- يتم عكس الإيجابي مع السلبي

General Approach

Opposition

Check the Results

- ❖ هل هناك شئ آخر متعلق بالمشكلة ؟
- ❖ الرجوع للمشكلة مرة أخرى و السؤال عنها ؟

Control of the future

- ❖ هل تشعر أن المشكلة من الممكن أن تعود في المستقبل ؟ نعم أو لا
- ❖ لو الإجابة بـ (نعم) بنطبق Dp2 على أن المشكلة ممكناً تعود في المستقبل.
- ❖ هل تشعر أن من الممكن أن تعود المشاعر لك مرة أخرى ؟
- ❖ لو الإجابة بـ (نعم) بنطبق Dp2 على أن المشاعر ممكناً تعود في المستقبل.



أسباب التعلق والاحتياج وعلاجه بتقنيات PEAT

التعلق



الاحتياج

الخوف

الرفض

التعلق

خوف

رفض

تعلق

احتياج

التعلق و الاحتياج

المشكلة : متعلقة بشخص رغم أنه يؤذيها عاطفياً و جذورها احتياج:

□ أستكشاف الاحتياجات

○ السؤال : ما الذي ستفتقده عند أنتهاء العلاقة ؟

□ أستخراج جذور كل احتياج

جذور احتياج :



□ تطبيق التقنيات على جذور الاحتياج

□ محايدة الاحتياج

○ بتطبيق DP4 على (حال أشباع الاحتياج - حال عدم اشباع الاحتياج)

□ محايدة المشاعر بتطبيق DP4 على

○ تطبيق DP4 على (حال تواجد الشخص وأشباع احتياج - عدم تواجد الشخص و عدم أشباع احتياج)

□ نفس الخطوات تطبق على كل احتياج

التعلق و الخوف

□ طريقة علاج المشكلة عندما يكون جذورها خوف:

- أستكشاف الخوف

السؤال: ما عواقب أن تتفصل عن الشخص؟

- أستخراج جذور الخوف إن وجد

- تطبيق التقنيات على الخوف و جذوره إن وجد

- محايدة الخوف بتقنية DP4 على (حال حدوث ما نخاف - حال عدم حدوث ما نخاف)

- محايدة المشاعر بتطبيق DP4 على (حال تواجد الشخص و عدم حدوث ما نخاف - عدم تواجد الشخص و حدوث ما نخاف)

- نفس الخطوات تطبق على خوف لن أجده من ينفق عليا

التعلق و اصلاح علاقه بالماضي

□ طريقة علاج المشكلة عندما يكون جذورها إصلاح علاقه بالماضي:

السؤال : ما هو شعورك بالعلاقة ؟

السؤال : هل توجد علاقات قديمة تشعرك بعدم القيمة ؟

• وضع خطة لعلاج العلاقة

• تطبيق التقنيات على المشكلة فى العلاقات بالماضى و العلاقة الحالية

• محايده بتقنية DP4 (حال إصلاح العلاقة بالماضى - حال عدم إصلاح العلاقة بالماضى)

• محايده المشاعر بتقنية DP4 تجاه (حال إصلاح العلاقة - حال عدم إصلاح العلاقة)

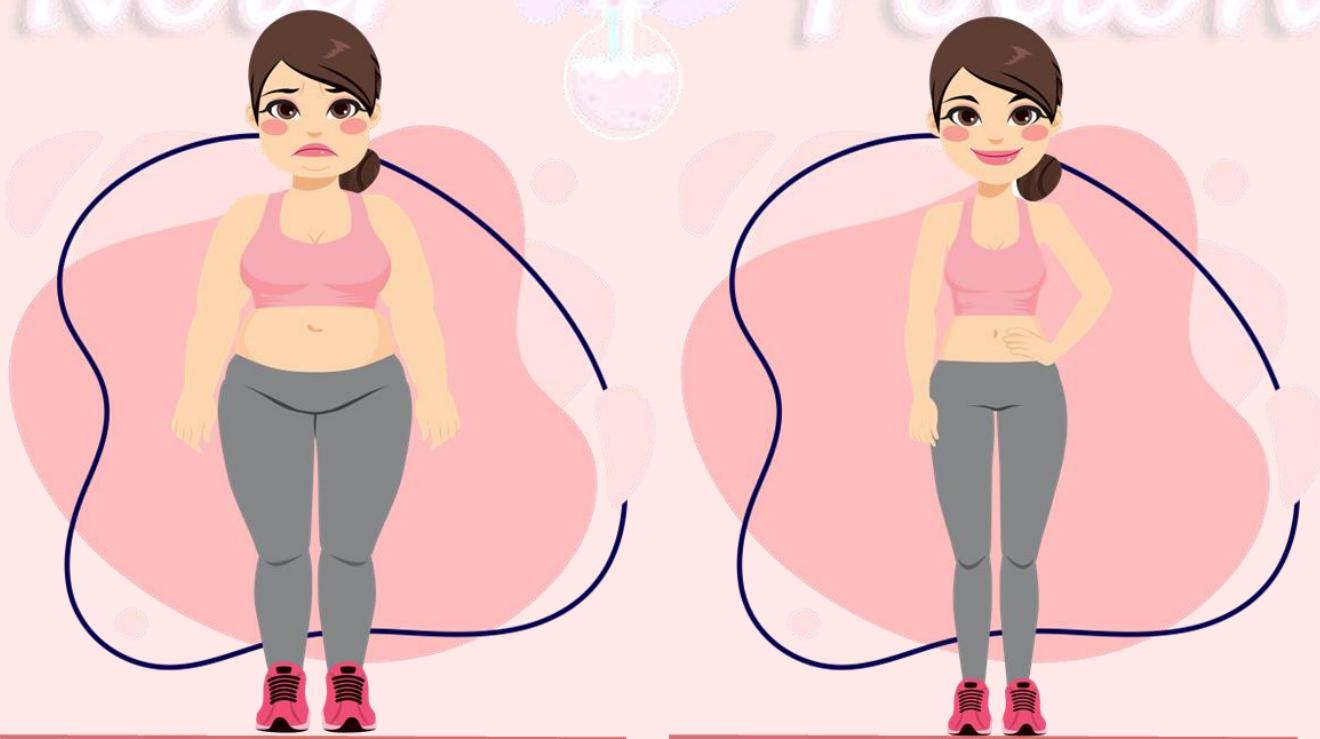
• نفس الخطوات تطبق على أى جذور أخرى بالعلاقات الماضية

التعلق و الرفض (الأهداف)

- التعلق بالهدف و رفض حال أو موقف
- رفض : شكل جسمى
- التعلق : شكل جسم أفضل
- الهدف من الجلسة : التقبيل

• شكل جسمى المرفوض

• شكل جسمى المقبول

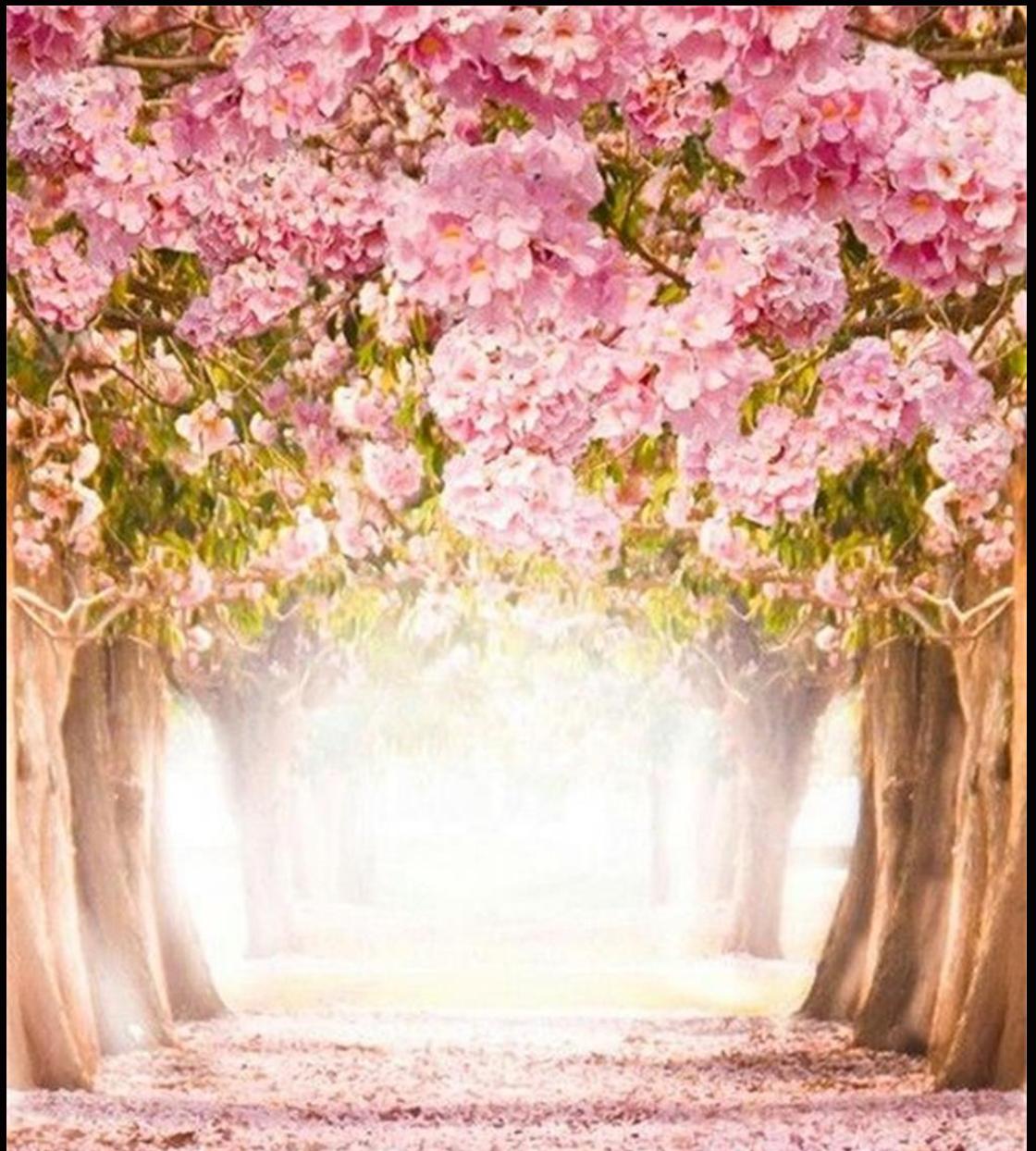


- التعلق بالهدف و رفض حال أو موقف
- الرفض : شريك حياتي قاسى
- التعلق : أن يكون شريك حياتي حنين.
- الهدف من الجلسة : فك التعلق

• حياتي و زوجي قاسى

• حياتي و زوجي حنين





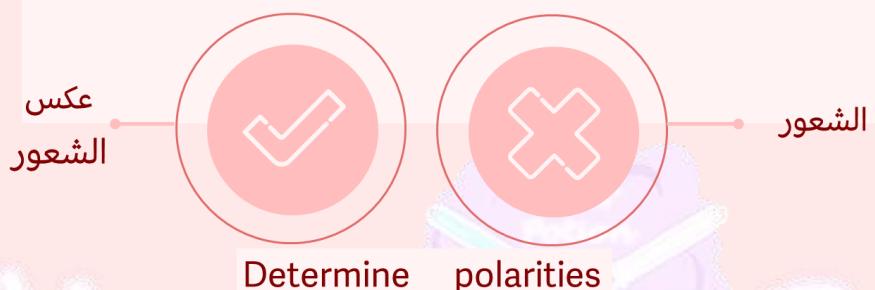
•UNIVERSAL
(technique 4)

تقنية Universal

خطوات تطبيق تقنية UNIVERSAL

خطوات التقنية

- ❖ ما هي المشكلة ؟
- ❖ ما هو شعورك تجاه المشكلة ؟
- ❖ ما عكس الشعور الذي تريد أن تشعر به بدلاً من شعورك تجاه المشكلة ؟

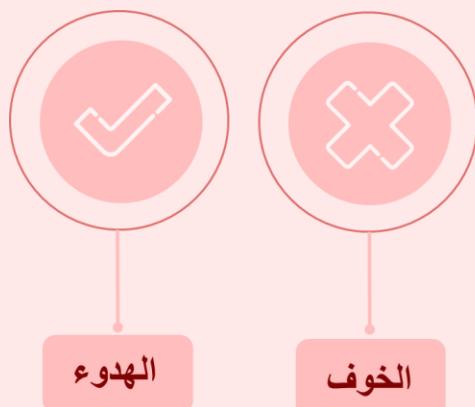


❖ يطبق مع

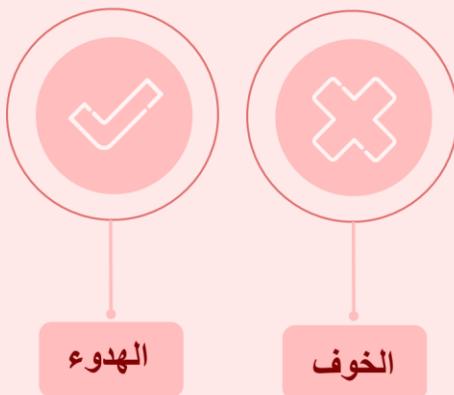
- ❖ خبرات سلبية
- ❖ معتقدات
- ❖ مشاكل
- ❖ أهداف

❖ أشعر بالسلبي ماذا يظهر ؟ / ماذا يحدث ؟

❖ أشعر بالإيجابي ماذا يظهر ؟ / ماذا يحدث ؟



❖ بعد عدد من التنقلات.



❖ أشعر بـ (-) و (+) في ذات الوقت ثم شهيق و زفير

❖ و راقب ماذا يحدث بينهم (هل تستطيع أن تشعر بهم متحدين أم تشعر كل شعور منفصل عن الآخر ؟

❖ في حال أنك تشعر بهم متحدين أو أختلفوا (نهاية التقنية)

❖ في حال أنهم منفصلين (تمكناة التقنية بنفس الطريقة)

❖ يجب القطبين يفقدوا شحنتهم.

❖ في حال قطب واحد فقد شحنته و الآخر ما زال به شحنه شعورية نحو التوجيه من (أشعر لـ فكر)

للناحية الشعورية للقطب الفاقد الشحنة الشعورية

General Approach

Opposition

Check the Results

❖ هل هناك شئ آخر متعلق بالمشكلة ؟

❖ الرجوع للمشكلة مرة أخرى و السؤال عنها ؟

Control of the future

❖ هل تشعر أن المشكلة من الممكن أن تعود في المستقبل؟ نعم أو لا

❖ لو الإجابة بـ (نعم) بنطبق Dp2 على أن المشكلة ممكن تعود في المستقبل.

❖ هل تشعر أن من الممكن أن تعود المشاعر لك مرة أخرى ؟

❖ لو الإجابة بـ (نعم) بنطبق Dp2 على أن المشاعر ممكن تعود في المستقبل.

سر جرعة نور (تحديد سبب المشكلة وعلاجها)

طريقة سحرية لأكتشاف جذور المشكلة

- ❖ ما هي الرسالة التي وصلتني عن نفسى من (المشكلة)؟
- ❖ هل الرسالة التي وصلتني من (المشكلة) رسالة قديمة؟
- ❖ ما مصدر هذه الرسالة القديمة؟

المشكلة:

ما هي الرسالة التي وصلتني عن نفسى من (المشكلة)؟

هل الرسالة التي وصلتني من (المشكلة) رسالة قديمة؟

ما مصدر هذه الرسالة القديمة؟

الأستقبال تمرين لفتح القلب

❖ أسؤال هل أنا فاتح قلبي لهدفي ؟

❖ في حالة الفتح أو القفل كام في المئة

❖ لماذا لا أفتح قلبي لهدفي ؟

❖ ما أسوء الأحتمالات من الممكن أن تحدث في حال تحقق هدفي ؟

تطوير العلاقات

علاج علاقتى مع الله

❖ تخطى أحد الوالدين فى العلاقة مع الله

• علاقة الأم مع الله

• علاقة الأب مع الله

❖ أفكار تؤثر على علاقتك مع الله

- التهديد في طفولتي بأن الله لن يحبني إذا أرتكبت خطاء.
- أن الله سيعاقبني عقاب شديد ويدخلنی النار لأنني فعلت ذنب.
- أجبار على الصلاة و التعبد لله أو عمل الخير.
- ربط غضب الله بعدم طاعة الوالدين.
- قصص الجن و السحر و الحسد و تأثيرها على اليقين بالله.
- التعرض للأذى من شخص يدعى التدين و القرب من الله.
- التعرض للنبذ و التنمر بسبب الدين.

• ربنا خذلك في موقف ؟

• دعيت ربنا بدعاوة ولم يستجب ؟

• تشعر أن ربنا غير عدل أو ظالم معك في موقف ؟

• أتأذيت من موقف أو شخص وشعرت ربنا كان فين ؟

• الشعور بالذنب بسبب ارتكاب ذنب أو اعتقاد أني السبب.

كيفية علاج العلاقة مع الذات؟

كيفية عمل خطة لتطوير الذات

• صفات سلبية ترفضها أو يرفضها الآخرين

• الجذور

• العلاقة مع الأم أو الأب / علاقة الأم و الأب بعض / العلاقة مع أحد الأقارب

• صفة يملكها أحد الأبوين / الأهل / الأصدقاء.

• موقف أو تجربة ظهر بعدها الصفة أو (ميكانيزم دفاع).

كيفية علاج عدم الثقة في النفس

◦ في العلاقات و التعاملات أو اجتياز موقف

◦ في العمل و الامكانيات و المهارات أو النجاح في الدراسة

◦ في الشكل (ملامح الوجه - الشعر - الجسد)

التدمير الذاتي و تقدير الذات

• ما الذى أشعر أنى لا أستحقه فى الحياة ؟

• لماذا أشعر أنى لا أستحقه ؟

• هل أشعر بأنى قليل و أنى مش ذات قيمة ؟ و لماذا ؟

• من أكثر شخص وصلى شعور أنى قليل أو ليس ذات قيمة ؟

• ما هو أكثر موقف وصلى شعور أنى قليل أو ليس ذات قيمة ؟

• ما هى الظروف التى وصلت لى شعور أنى قليل أو ليس ذات قيمة ؟

• أسوء شئ يمكن أن يحدث فى حال تحقق ما أرغب فيه؟

كيفية التطبيق على الجمال و الجسد

• أكثر حاجة رفضها في جسمك؟

• ما هي التعليقات على ما ترفضه ؟ و من شعرت منه بالرفض له ؟

• ما الذي يمكن أن يسببه ما ترفض من مشكلة في المستقبل؟

• جلسة في المرآيا. (نظرتي لجسدي و جمالي).

كيفية التطبيق على النفور من شكل شخص

- النفور بسبب تشابه بينه وبين شخص نرفضه ونحمله مشاعر سلبية

- التربية على رفض شكل معين وتمجيد عكس الشكل

- رفض شكل يتتشابه مع ما نرفضه فينا



علاج عدم توازن الأنوثة و الذكورة (الأنثى)

- ❖ الأنوثة سبب في التعرض للتحرش
- ❖ الأنوثة تنقص من الالتزام الديني
- ❖ الأنوثة معناها ضعف وأستغلال من الآخرين
- ❖ حصر الأنوثة في الدلع والإغراء
- ❖ الأنوثة عند الرجل معناها الجمال
- ❖ الرجل يخاف من الأنثى الذكية القوية

- ❖ الأب (النموذج الذكور)
- ❖ الأم (القدوة)
- ❖ الأنثى أقل من الرجل أو تفضيل الرجل
- ❖ أنا أقل من الإناث الآخرين
- ❖ أنا ليست جميلة
- ❖ الأنوثة غير مناسبة لشكلي و شخصيتي

كيفية علاج سلوك سلبي؟

❖ تحديد السلوك :

❖ تحديد جذور السلوك :

- تبني سلوك من الأهل أو من شخص مؤذى

- رفض سلوك و تبني السلوك بشكل غير واعي

سلوك نتيجة خوف

- سلوك نتج كميكانيزم دفاع

- احتياج دافع للسلوك

- فكرة وراء السلوك

كيفية علاج السبب النفسي للمرض؟

❖ الخوف من المرض

❖ مرض نتيجة صدمة



كيفية علاج العلاقة مع الأهل والطفل الداخلي؟

علاج علاقتي مع أهلى

• أكثر ما يزعجك في علاقتك مع والدتك من الطفولة أو لاحقاً أو حالياً ؟

• أكثر ما يزعجك في علاقتك مع والدك من الطفولة أو لاحقاً أو حالياً ؟

• ما هي أحدي احتياجاتك العاطفية الغير مشبعة من الوالدين ؟

• ماما:

• بابا:

تاريخ العائلة لاستخراج الجذور

العلاقة (فرع الأب)

❖ أبيك و أبيه

❖ أبيك و أمه

❖ أبيك و أخواته

❖ أبيك و أشخاص مهمين بحياته

❖ الجد و الجدة للأب

العلاقة (فرع الأم)

❖ أمك و أبيها

❖ أمك و أنها

❖ أمك و أخواتها

❖ أمك و أشخاص مهمين بحياتها

❖ الجد و الجدة للأم

العلاقات من جانب (العلاقة الزوجية)

❖ أمك و أبيك

❖ أبيك و أمك

❖ أمك و أهل زوجها

❖ أبيك و أهل زوجته



العلاقات مع (والدين وأهلهم)

❖ الصفات الشخصية للأب

❖ العلاقة مع الأب

❖ العلاقة مع أهل الأب

❖ الصفات الشخصية للأم

❖ العلاقة مع الأم

❖ العلاقة مع أهل الأم

❖ أبيك وأخواتك

❖ أمك وأخواتك

❖ أنت وأخواتك

❖ أنت وجده من الألم

❖ أنت وجده من الألآب

❖ أنت وجدتك من الألم

❖ أنت وجدتك من الألآب

فِي المَدْرَسَةِ

• هل تعرضت للتنمر ؟ و ما هو إن وجد ؟

• هل حدث موقف مؤلم من المدرسين ؟ و ما هو إن وجد ؟

• هل حدث موقف مؤلم من زملائك ؟ و ما هو إن وجد ؟

• هل حدث موقف من أهلك متعلق بالدراسة ؟ و ما هو إن وجد ؟

الطفل الداخلي

الطفل الداخلي يتتأثر بتجارب الماضي والذكريات



- ❖ أحتوى طفلك الداخلى (تقنية)
- حدد المشكلة و غمض عينيك
 - لاحظ و راقب طفلك الداخلى
 - أوصف شكل طفلك الداخلى
 - و أنت ترى طفلك الداخلى (البدء بتطبيق تقنية 2dp)
 - الوعى و انت كبير و تمتلك خبرة بالحياة و وعي جديد أحضرن طفلك الداخلى و أعطيه ما يحتاجه
 - تخيل طفلك الداخلى فى مكان يحبه يلبس ملابس يحبها و محاط بما يحب
 - كلمه عن إيجابية ما عاد عليك بسبب التجربة المؤلمة بالماضى

كيفية علاج العلاقات العاطفية والجنسية؟

علاج الخوف من الارتباط

- آثر الخوف على الارتباط و الأستراتيجيات المستخدمة.

- الهروب من العلاقات.
- تدمير العلاقة بشكل غير واعي (إسقاط دور و رسم السيناريوهات)
- استخدام أسلحة دفاع (سلوكيات مدمرة)

تحديد جذور و مصدر المخاوف من الارتباط و الزواج

- أكثر ما نرفضه في علاقة الأم و الأب و لا نريد تكراره في علاقتنا

- علاقة مع الأم أو الأب و لا نريد تكرارها في شريك حياتنا

- تجارب شخصية سابقة

- التأثر بتجارب الآخرين

• تحديد المخاوف

• تحديد جذر كل خوف

• وضع الخوف في حيز الحدوث



تكرار نفس السيناريوج

□ تبني سيناريوج أصلى

- ما المشكلة المتكررة في الأرتباط ؟ (ظاهرة التكرار)
- ما المتشابهات السلبية بين الأشخاص في علاقتك ؟ وما الذي يثير أنزعاجك من صفات ؟
- ما الذي يزعجك أو يؤلمك في علاقتك مع والدك ؟
- ما الذي يزعجك أو يؤلمك في علاقتك مع والدتك ؟
- أكثر ما ترفضه في علاقتك مع والديك علاقة ماما و بابا ؟ (تجسيد العلاقات - الأدوار - الأحداث)
- هل لاحظت هذا السيناريوج في علاقات المقربين لك ؟

• من أول شخص بدأ معاه هذا السيناريو؟



□ صورة سلبية عن الذات

ما المشكلة المتكررة في الارتباط ؟ (ظاهرة التكرار)

- ما المتشابهات السلبية بين الأشخاص في علاقاتك ؟ وما الذي يثير أزعاجك من صفات ؟
- ما الذي يزعجك أو يؤلمك في علاقتك مع والدك ؟
- ما الذي يزعجك أو يؤلمك في علاقتك مع والدتك ؟
- أكثر ما ترفضه في علاقة والديك علاقة ماما و بابا ؟ (تجسيد العلاقات - الأدوار - الأحداث)
- هل لاحظت هذا السيناريو في علاقات المقربين لك ؟
- من أول شخص بدأ معاه هذا السيناريو ؟

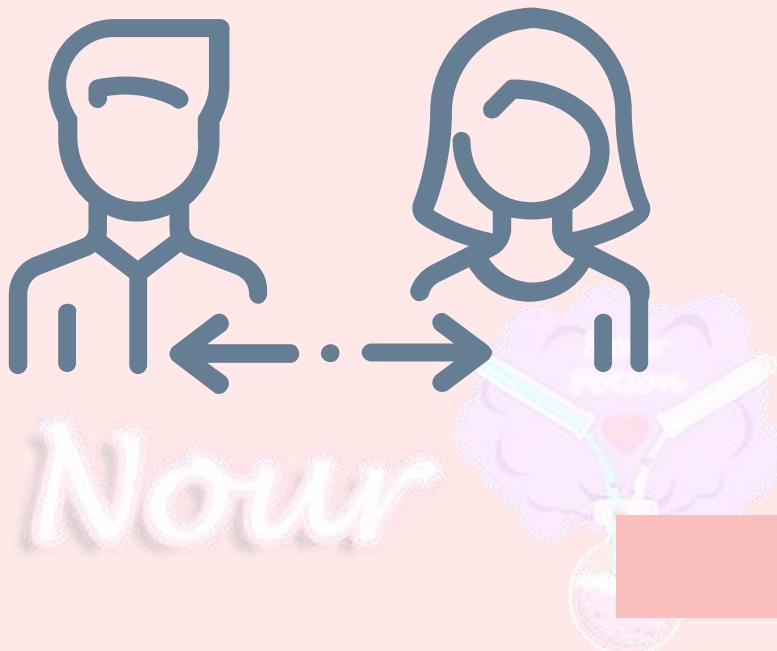
التمسك بصفة سلبية

- ما المشكلة المتكررة في الأرتباط ؟ (ظاهرة التكرار)
- ما المتشابهات السلبية بين الأشخاص في علاقاتك ؟ و ما الذي يثير أزعاجك من صفات لديهم ؟
- ما الذي يزعجك أو يؤلمك في علاقتك مع والدك؟
- ما الذي يزعجك أو يؤلمك في علاقتك مع والدتك؟
- أكثر ما ترفضه في علاقتك مع والديك علاقة ماما و بابا ؟ (تجسيد العلاقات - الأدوار - الأحداث)
- هل لاحظت هذا السيناريو في علاقات المقربين لك ؟
- من أول شخص بدأ معاه هذا السيناريو؟

كيفية علاج آثر علاقة سابقة؟

كيفية علاج آثر علاقة سابقة؟

- أكثر شئ آلمك أثناء الانفصال
- عواقب ما بعد الانفصال
- تنظيف العلاقة السابقة لاستقبال علاقة جديدة



□ أكثر شئ آلمك أثناء الانفصال

□ عواقب ما بعد الانفصال

□ تنظيف العلاقة السابقة لاستقبال علاقة جديدة (العدم تكرار السيناريو).

كيفية علاج آثار علاقة سابقة؟

- محايدة المشاعر عند التعلق.(DP4)
- وهو موجود بالعلاقة – وهو غير موجود بالعلاقة
- معالجة الاحتياج عند التعلق.
- خطة ما بعد الانفصال.
- هبدأ أبحث عن عمل / هلعب رياضة / أقرأ أكثر / أرجع أخرج مع أصدقائي.



علاج العلاقة مع الزوج

- تحديد المشكلة مع الزوج أو الجنس الآخر ؟

السبب:

- العلاقة مع الأب

- العلاقة مع الأم

- العلاقة الأم و الأب كأزواج

- تجربة سابقة

- التأثر بتجارب الآخرين

- صفة سلبية بنفسه وأسقاطها على الآخر

- أول مرة أواجهه هذه المشكلة : و لم يتعرض لها أحد أعرفه و ليست أسقطات !

علاج العلاقة السامة

علامات العلاقة السامة

- عدم تحمل مسؤولية الأفعال و لوم الآخر

Gaslighting

- التلاعب بالآخر
- الأبتزاز العاطفي
- عدم الثقة
- الغيرة و الشك
- عدم وجود خصوصية
- عدم وجود دعم
- الأعتداء الجسدي
- الأعتداء الجنسي
- الإساءة الروحية

- السيطرة

- الأنانية و التمحور حول الذات

- عدم الاحترام

- الغضب

- النقد المستمر

- سوء التواصل

- عدم إيجاد حلول

- التجاهل

- تجاهل أشباع الاحتياجات العاطفية

- الاستغلال المادي أو المعنوي

علاج العلاقة السامة

(صفات الطرف المؤذى)

- التلاعب
- عدم تحمل مسؤولية أخطاءه
- عيش دور الضحية
- التحكم
- الكذب
- الأنانية
- التكبر
- التقليل و الإستهانة بالآخر

(صفات الطرف الذي يقع عليه الأذى)

- عدم الأمان و الحب و الأحترام
- الأحتياج العاطفى
- عيش دور المنقذ و الحاجة لتغيير العالم و تغيير الآخر
- الشعور بالمسؤولية تجاه الآخرين.
- دور الضحية
- الأب أو الأم نرجسيين أو سامين في العلاقة
- مشاكل الطفولة
- عدم تقدير الذات
- عدم تقدير الذات
- عدم حب الذات
- عمل الكثير من أجل إرضاء الآخرين
- لا يستطيع قول لا
- الرضا بالقليل
- الخوف خصوصاً من فقد
- التعاطف

علاج العلاقة السامة

(طرف يؤذى - النرجسي)

- التقليل من الآخر لشعورهم بالتفوق
- الشعور بالعظمة والأهمية الزائدة
- له الأولوية على الآخرين
- هو الأهم والأفضل
- الغضب عند عدم تلقى معاملة خاصة
- حقد أو حسد للآخرين
- أكتئاب و عدم رضا لأنهم لا يستوفون الكمال
- يضمرون شعوراً بعدم الأمان والخزي والضعف والمذلة
- يجدون صعوبة في ضبط مشاعرهم وسلوكياتهم
- يواجهون مشاكل في تعامل مع الضغوط والتكيف مع التغيير
- حاجة للأهتمام المبالغ و الإعجاب
- المحاولة الظهور بشكل إيجابي دائمأ أمام الجميع
- المبالغة في استعراض الإنجازات
- التفاخر و الغرور و مدح الذات
- احتكار الحديث و حب الظهور الدائم
- الأنققاد و اللوم
- الحساسية من الأنققاد و اللوم
- سهولة الشعور بالإهانة
- عدم التعاطف مع الآخرين
- لا يستطيعون فهم احتياجات الآخر أو فهم مشاعره

أسباب النرجسية

- زيادة تعظيم الشخص لنفسه نتيجة شعوره بالنقص الزائد في طفولته أو تعرضه للحرمان الزائد
- النقد الدائم للطفل والإكثار من التعليقات السيئة حول بعض صفاته الشخصية والجسمانية
- الأهمال العاطفي مع الطفل في مراحله الأولى
- تدخلات الأهل الزائدة في حياة الشخص وتقييمهم المفرط لأفعاله
- التشجيع المفرط لسلوك الطفل الجيد والتوبيخ الزائد عند السلوك السيء
- التدليل الزائد والإعجاب الزائد عن الحد من الأهل وتفخيم ذات ابنهم بما لا يتناسب مع واقعه
- التعرض لصدمة في الطفولة



آثار العلاقة السامة (على الأبناء من أب أو أم نرجسيين)

- أنعدام الثقة بالنفس بسبب السخرية و الأنقاذ والتجاهل
- أنتقاد الذات بسبب النقد المستمر
- الشعور بعدم الأستحقاق بسبب شعورهم أنهم قليلين
- محاولة إرضاء الآخرين بسبب محاولة إرضاء الأم أو الأب بشكل مستمر
- الشعور بعدم الرضا عن الذات والآخرين
- خيالات عظمة ومثالية كدرع لعدم الشعور بأنعدام القيمة
- الأزدواجية في الآراء بسبب تشكيك في آرائهم من الأم أو الأب
- صعوبة في تحديد هويتهم ورغباتهم بسبب تشويه الجوهر الحقيقى لفطرتهم
- جلد الذات بسبب اللوم المستمر
- التحول لشخصية نرجسية
- وضع معايير عالية لنفسهم مما يسبب لهم الأحباط و مكتسب من معايير يضعها الأم أو الأب
- الشعور بعدم الحب و عدم الأمان و القلق
- يشعرون بالعرضة من الهجوم للآخرين
- يتجنبوا الحميمية بسبب خوفهم من العلاقات
- لا يستطيعون الاستقلال

تؤام الشعلة

❖ الهارب

- كبت المشاعر
- عدم حب الذات و التظاهر بالعكس
- عدم تقدير الذات و التظاهر المزيف بالثقة بالنفس
- شعور عميق بالرفض مع التظاهر بعكس ذلك
- شعور بالخوف من الحميمية

❖ الطارد

- عاطفية
- عدم حب الذات
- عدم تقدير الذات
- احتياجات العاطفية غير مشبعة
- تعرض للأهمال أو الرفض
- أم أو أب غائبين

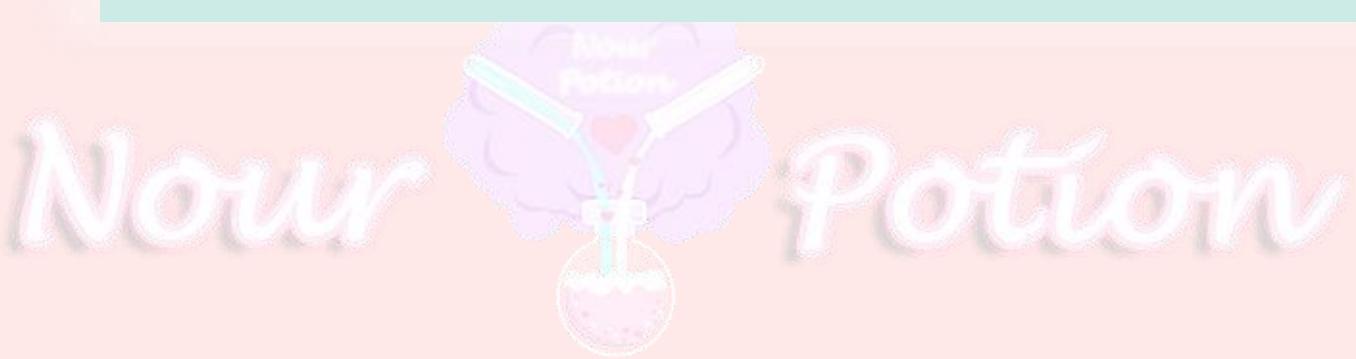
غير متاح عاطفياً emotionally unavailable

- تملّكهم مشاعر خوف و قلق و احباط و عدم الوعي بمشاعرهم
- خوف من الحميمية و خوف و أن يسبب لهم شخص أرباك
- خوف من أن يطلق عليهم احكام (خوف من الرفض) من الجرح
- الخوف من أن يتم الكشف عن أنهم أقل من الصورة التي يضعوها لأنفسهم أمام الناس
- شعور أنهم غير كفاية و يهربوا من الشعور بالعار أو أنهم سيئين لا يثقوا في الآخرين بسهولة
- علامات متضاربة للآخر Mixed signals
- برغم وجودهم عدم الشعور بالقرب لتحفظهم على مشاعرهم كميكانيزم دفاع

❖ جذور مشكلة

الغير متاح عاطفياً emotionally unavailable

- الأهل غير متاحين عاطفياً
- الأعتقاد بأن التعبير عن المشاعر ضعف أو يسبب المشاكل
- التعرض للأهمال أو العنف أو الصدمات في الطفولة
- صدمة عاطفية في الكبر
- أجب : ما هي المشكلات التربوية و النفسية و اجتماعية للشخص الغير متاح عاطفياً



كيفية علاج العلاقة الجنسية؟

❖ معتقدات الأم و الأب أو الأهل أو الأصدقاء عن العلاقة الجنسية.

- الجنس قلة أدب.

- أزدراء الجنس من الأم أو الأب.

التربيـة على عدم التلامس الطبيعي مع أفراد الآسره و خصوصاً الأخوات من الجنس الآخر.

- الترـبيـة على المبالغـة في الاحتـشـام للـبـنـتـ بالـمنـزـل بـسـبـبـ الأـخـوـاتـ وـ الـأـبـ.

الـتـرـبـيـةـ أنـ الـأـنـثـىـ لـيـسـ مـنـ حـقـهـاـ تـشـعـرـ بـمـشـاعـرـ إـثـارـةـ أـوـ تـحـتـاجـ وـ تـطـلـبـ الـعـلـاقـةـ جـنـسـيـةـ مـنـ زـوـجـهاـ.

- أـنـ الرـجـلـ كـائـنـ شـهـوـانـيـ أـوـ الـأـنـثـىـ مـجـرـدـ آـدـاهـ لـمـتـعـةـ الزـوـجـ.

❖ المشاكل الجنسية الخاصة بـعـلـاقـةـ الـأـمـ وـ الـأـبـ.

- الـأـبـ شـهـوـانـيـ مـعـ الـأـمـ فـيـ الـعـلـاقـةـ.

- الـأـمـ لـاـ يـشـعـعـهـاـ الـأـبـ فـيـ الـعـلـاقـةـ جـنـسـيـةـ وـ يـتـهـرـبـ مـنـهـاـ.

- الـتـعـامـلـ بـعـنـفـ فـيـ الـعـلـاقـةـ.

- رـفـضـ الـأـمـ لـلـعـلـاقـةـ وـ النـفـورـ.

❖ تـجـارـبـ وـ مـوـاـقـفـ مـسـيـئـةـ تـخـصـ الـجـسـدـ أـوـ الـجـنـسـ بـالـصـغـرـ أـوـ الـكـبـرـ.

- التـعـرـضـ لـلـتـحـرـشـ الـجـسـدـيـ أـوـ الـلـفـظـيـ أـوـ الـنـظـرـ أـوـ الـأـغـتـصـابـ.

- خـذـلـ الـأـهـلـ لـلـأـبـنـاءـ بـعـدـ تـعـرـضـهـمـ لـلـتـحـرـشـ.

- التـعـرـضـ لـمـلـامـسـةـ الـجـسـدـ بـشـكـلـ غـيرـ لـائقـ.

- خـتـانـ الـإـنـاثـ.

❖ صـورـةـ عـنـ الذـاتـ

- رـفـضـ الـجـسـدـ وـ دـعـمـ أـسـتـشـعـارـ الـجـمـالـ.

- الشـعـورـ بـالـرـفـضـ.

- شـعـورـ الـرـجـلـ بـالـضـعـفـ وـ أـنـهـ غـيرـ كـافـيـ.

- مشـكـلةـ فـيـ الـأـنـوثـةـ أـوـ الـذـكـورـةـ.

❖ العلاقة مع الزوج

- توتر الزوج و الخوف بليلة الدخلة.
- خوف الأنثى من الشعور بالألم في ليلة الدخلة.
- التعامل الخاطئ أثناء العلاقة و خصوصاً أول مرة.
- انتقاد أداء الزوج أو الزوجة خلال العلاقة الجنسية.
- السخرية من شكل الزوجة.
- التعرض لخيانة الزوجية.
- مشاهدة الزوج لأفلام إباحية.
- الحواجز النفسية ناحية الزوج.

❖ أفكار و صدمات مختلفة قد تؤثر على العلاقة الجنسية.

- مشاهدة م الواقع و صور إباحية.
- مشاهدة علاقة جنسية في الحقيقة بالطفولة عن طريق الخطاء (خصوصاً الأبوين).
- الأفراط في ممارسة العادة السرية (للأنثى الرغبة الشعور بالأكتفاء و أنها غير مرغوب فيها - الرجل عدم القيمة)
- مواقف مرتبطة بالدورة الشهرية
- تأثير المشاكل الشخصية على العلاقة الجنسية

كيفية علاج العلاقة بالمال؟

تحديد مشكلتنا مع المال

• معتقدات الألم والأب عن المال

• مشاعر وسلوكيات الألم والأم مع المال

• الأحوال المادية للأهل

• تعامل الألم والأم معانا في المال

• تعامل الألم مع الألم والعكس في المال وتأثيره على علاقتنا بالمال وشريك الحياة.

• قناعات شخصية عن المال بسبب تجارب شخصية أو تجارب الآخرين

• سلوكيات سبب في عدم الحصول على المال

كيفية علاج العلاقة بالوظيفة؟

❖ علاقتنا مع الوظيفة تتأثر بـ

❖ علاقة الأب مع الوظيفة وتأثيره على حياته

• (تأثير مشاكل الأهل)

• (تبني مشاكل الأهل)

❖ علاقة الأم مع الوظيفة

• (تبني مشاكل الأهل)

• (تأثير مشاكل الأهل)

❖ تأثير الصورة الذاتية

- ما هي المشاكل التي تواجهك بوظيفتك ؟

• لماذا تتمسك بهذه الوظيفة ؟

• ما هي علاقتك بوظيفتك و المشاكل التي تواجهك بها ؟

• ما هي علاقتك بمديرك ؟

• ما هي وظيفة الأب و مشاكل الأب المتعلقة بالوظيفة ؟

• ما هي وظيفة الأم و مشاكل الأم المتعلقة بالوظيفة ؟

• كيف آثرت وظيفة أهلك على حياتك ؟

• ما مدى التشابه بين مشاكلك الوظيفية و المشاكل الوظيفية الخاصة بالمحيطين بك ؟

الأختبار

تطبيق التقنيات في 10 جلسات على نفسك.

- ❖ تدوين بعد كل جلسة على نفسك:
(المشكلة - جذورها - التقنيات المستخدمة - ملخص عن نتيجة الجلسة)

❖ تطبيق التقنيات في 20 جلسة على الآخرين.

- ❖ تدوين بعد كل جلسة على الآخر:
(أسم الشخص - رقم التواصل - المشكلة - جذورها - التقنيات المستخدمة - ملخص عن نتيجة الجلسة)



هل تحققت النوايا ؟



- ما توقعته من الدورة؟
- ما توقعته من الجروب؟
- ما توقعته من ذاتي؟
- ما توقعته من نور ؟
- نوع التغيير المتوقع حدوثه في حياتي بعد الدورة؟