



International Workshop for Young Composers

Composizioni per ensemble e per strumento solo

**National Academy of Music “Prof. Pancho Vladigerov”
Sofia (Bulgaria), 26 luglio - 3 agosto 2025**

Tutor Peter Kerkelov, Mauro Lanza, Fabien Lévy

Ensemble in residence Divertimento Ensemble

Direttore Sandro Gorli

Scadenza iscrizioni 31 gennaio 2025

COME PRESENTARE LA DOMANDA DI AMMISSIONE

Per partecipare come **allievi effettivi** le compositrici interessate devono essere nate dopo il 25 luglio 1987 e i compositori dopo il 25 luglio 1990; entrambi devono presentare entro il 31 gennaio 2025 la domanda di ammissione disponibile **cliccando qui**.

Nella domanda devono specificare se intendono partecipare al Workshop con una partitura per ensemble o per strumento solo, oppure per entrambe le possibilità. In questo caso verrà data la preferenza alla partecipazione con una partitura per ensemble fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Alla domanda devono allegare una partitura in formato digitale di organico compreso fra 3 e 18 esecutori, fornendo il link alla registrazione se disponibile, e una scansione del documento di identità.

Per partecipare come **uditori** è possibile sottoscrivere la domanda disponibile **cliccando qui**.

SELEZIONE E PARTECIPAZIONE AL WORKSHOP

Entro il 10 febbraio 2025 una commissione, formata dai tutor, da due musicisti di Divertimento Ensemble e dal direttore delle esecuzioni Sandro Gorli, seleziona tra le domande di ammissione pervenute:

- **14 compositori** ammessi a partecipare con partitura per ensemble
- **7 compositori** ammessi con partitura per strumento solo

La selezione terrà conto del paese di provenienza delle domande, riservando almeno il 50% dei posti alle domande provenienti da compositori residenti nei paesi della penisola balcanica (Bulgaria, Albania, Kosovo, Croazia, Serbia, Bosnia Erzegovina, Montenegro, Slovenia, Turchia, Grecia, Macedonia, Romania, Moldavia) e i rimanenti posti alle domande provenienti dal resto del mondo.

I compositori ammessi sono invitati a **scrivere un pezzo originale** per un ensemble con un organico massimo di 11 esecutori e non inferiore a 5, o per strumento solista, di **durata non superiore ai 7 minuti**, su cui avranno modo di confrontarsi con i musicisti dell'ensemble, il suo direttore e i tre tutor, fino all'esecuzione in concerto. Tutte le composizioni potranno prevedere l'uso dell'elettronica fissa preregistrata.

L'organico dettagliato dell'ensemble verrà comunicato contestualmente all'ammissione; lo strumento solistico sarà scelto da Divertimento Ensemble fra tre preferenze espresse dai compositori ammessi.

I compositori ammessi con partitura per ensemble dovranno **far pervenire la partitura e le parti per l'esecuzione entro il 30 giugno 2025**.

I compositori ammessi con partitura per strumento solo dovranno **far pervenire la partitura entro il 15 giugno 2025**.



© Alberto Pa

COME SI SVOLGE IL WORKSHOP

Durata del Workshop:

- **9 giorni** per gli ammessi con composizione per ensemble (**26 luglio – 3 agosto**)
- **7 giorni** per gli ammessi con composizione per strumento solo (**28 luglio – 3 agosto**)

Gli studenti ammessi partecipano a

- **2 lezioni individuali** di 60' ciascuna con ciascuno dei tre tutor riguardanti la partitura inviata o altri lavori
- **1 incontro** con il direttore musicale di Divertimento Ensemble
- **3 Lectio Magistralis**, una per ciascuno dei tutor sulla loro più recente produzione
- **4 prove** del proprio pezzo per una durata complessiva di 3 ore

Gli studenti uditori possono assistere a tutte le attività sopra indicate.

CONCERTI

Tutte le composizioni verranno eseguite alla **National Academy of Music “Prof. Pancho Vladigerov” di Sofia** in 3 concerti, il 2 e il 3 agosto 2025. Sette composizioni tra le 21 eseguite, selezionate dai tre tutor e dai musicisti di Divertimento Ensemble, verranno riprese nel mese di settembre 2025 all'interno della **stagione Rondò, a Milano**.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Effettivo, Workshop per ensemble

€ 500 da versare in due rate:

€ 250 entro il 15/03/2025

€ 250 entro il 30/04/2025

Effettivo, Workshop per strumento solo

€ 400 da versare in due rate:

€ 200 entro il 15/03/2025

€ 200 entro il 30/04/2025

Uditore, per l'intera durata del Workshop

€ 100 da versare entro il 24/07/2025

Le quote non comprendono le spese di viaggio, vitto e alloggio, che dovranno essere pagate autonomamente dai partecipanti.





Informazioni

Martina Corbetta
tel. +39 392 2880857

idea@divertimentoensemble.it
www.idea.divertimentoensemble.it

Progetto a cura di
Divertimento Ensemble
Direttore artistico Sandro Gorli

ART FOUNDATION
MENTOR LUCERNE

ULYSSES
platform



Cofinanziato
dall'Unione europea