



INCONTRI INTERNAZIONALI PER GIOVANI COMPOSITORI “FRANCO DONATONI”

**CONCORSO INTERNAZIONALE
DI COMPOSIZIONE**

2024 - 2025

VIII edizione

Milano, Fabbrica del Vapore

SCADENZA ISCRIZIONI

30 novembre 2023



GDC@GiovanniDan

Concerto conclusivo edizione 2022-2023

IDEA, International Divertimento Ensemble Academy, e il suo direttore artistico Sandro Gorli hanno il piacere di annunciare l'**ottava edizione del Concorso Incontri Internazionali per giovani compositori "Franco Donatoni"**.

Il tema centrale di questa edizione è l'**attenzione all'ambiente**. La sfida che si pone è quella di contribuire anche attraverso la musica alla nascita di una coscienza favorevole alla **transizione ecologica**.

Le strategie utilizzate riguardano sia l'articolazione del progetto, sia il prodotto artistico che intende stimolare.

Alla selezione potranno accedere **compositori di qualunque nazionalità nati dopo il primo gennaio 1987** che invieranno **entro il 30 novembre 2023** una partitura con un organico a scelta compreso fra i seguenti strumenti: flauto (anche ottavino e flauto in sol), oboe (anche corno inglese), clarinetto (anche clarinetto in mib e

clarinetto basso), pianoforte, percussione, violino, viola e violoncello, e con una durata non superiore ai 12 minuti.

La composizione inviata potrà essere pubblicata e già eseguita, e se possibile andrà corredata da una registrazione dell'esecuzione.

Una giuria internazionale sceglierà entro il 18 dicembre 2023 i dodici compositori invitati a partecipare a un **Laboratorio di lettura** delle composizioni inviate e a mandare il **progetto di una nuova composizione** per soprano, voce recitante e ensemble, con o senza elettronica. Il progetto dovrà rivelare una **forte attenzione al problema della transizione ecologica**, attraverso ogni possibile aspetto: **testo, forma, modalità esecutive, modalità di fruizione e di diffusione, innovazione tecnologica**.

Il **Laboratorio** si articolerà in due giorni successivi e vedrà in presenza gli esecutori di Divertimento Ensemble e il suo direttore,

e in collegamento online i dodici compositori selezionati e **due compositori di chiara fama in funzione di tutor.**

Durante questo *Laboratorio* le dodici partiture verranno lette e commentate dai musicisti di Divertimento Ensemble, dal suo direttore Sandro Gorli, e dai due tutor. Nello stesso periodo verranno esaminati e discussi i progetti inviati. Il *Laboratorio* dovrà portare a una conoscenza il più possibile approfondita delle partiture, dei loro autori e dei progetti inviati.

Al termine del *Laboratorio* gli esecutori di Divertimento Ensemble, il suo direttore musicale e i due tutor selezioneranno i **tre compositori** ai quali affidare la **commissione di una nuova partitura a compimento del progetto inviato**, che verrà **eseguita a Milano** nella stagione *Rondò* 2025.

La nuova partitura dovrà avere una **durata compresa fra i 15 e i 20 minuti e un organico massimo di otto esecutori oltre al soprano, alla voce recitante e all'eventuale elettronica.**

I tre compositori saranno invitati a **partecipare** alle prove e al concerto, che verrà **trasmesso in streaming.**

Divertimento Ensemble corrisponderà a ciascuno dei tre compositori un **contributo forfettario di € 2.000** a copertura di tutte le spese.

TIMING

- *30 novembre 2023*, deadline per la domanda di partecipazione
- *18 dicembre 2023*, selezione dei 12 compositori
- *31 marzo 2024*, deadline per l'invio del nuovo progetto dei 12 compositori ammessi
- *27 - 28 aprile 2024*, reading session e commissione ai 3 compositori selezionati
- *31 gennaio 2025*, deadline per la consegna della nuova partitura e delle parti
- *febbraio 2025*, presentazione al pubblico in video conferenza del progetto con i tre compositori, i due tutor e il direttore dell'esecuzione
- *aprile 2025*, concerto conclusivo con le nuove composizioni

MODALITA' DI ISCRIZIONE

La domanda di iscrizione al concorso dovrà **pervenire entro il 30 novembre 2023**, compilando il modulo disponibile alla pagina:

<https://form.jotform.com/>

DivertimentoEnsemble/incontri-2024-2025

Nel modulo di iscrizione sarà richiesto di inserire:

- Una partitura (in formato pdf)
- copia del documento di identità

Per perfezionare l'iscrizione sarà necessario effettuare il versamento della tassa di iscrizione di € 30, rimborsabile unicamente nel caso in cui il corso non possa aver luogo, tramite bonifico bancario sul conto corrente intestato a Divertimento Ensemble, Banca Intesa
IBAN IT26L0306909606100000101448
BIC/SWIFT: BCITITMX
indicando nella causale "Nome e Cognome, Incontri Internazionali Franco Donatoni 2024-2025".

La domanda di partecipazione e la presentazione delle opere agli *Incontri internazionali per giovani compositori "Franco Donatoni"* comportano la totale accettazione del presente regolamento.

INFORMAZIONI

Donatella Campoleoni

tel. +39 392 2880857

idea@divertimentoensemble.it

www.idea.divertimentoensemble.it

Progetto a cura di **Divertimento Ensemble**

Direttore artistico **Sandro Gorli**