

Il tipo melanconico Typus melancholicus

Antonio Preti

Dipartimento di Neuroscienze

Università degli studi di Torino



VIII Giornata Scientifica
AIPP

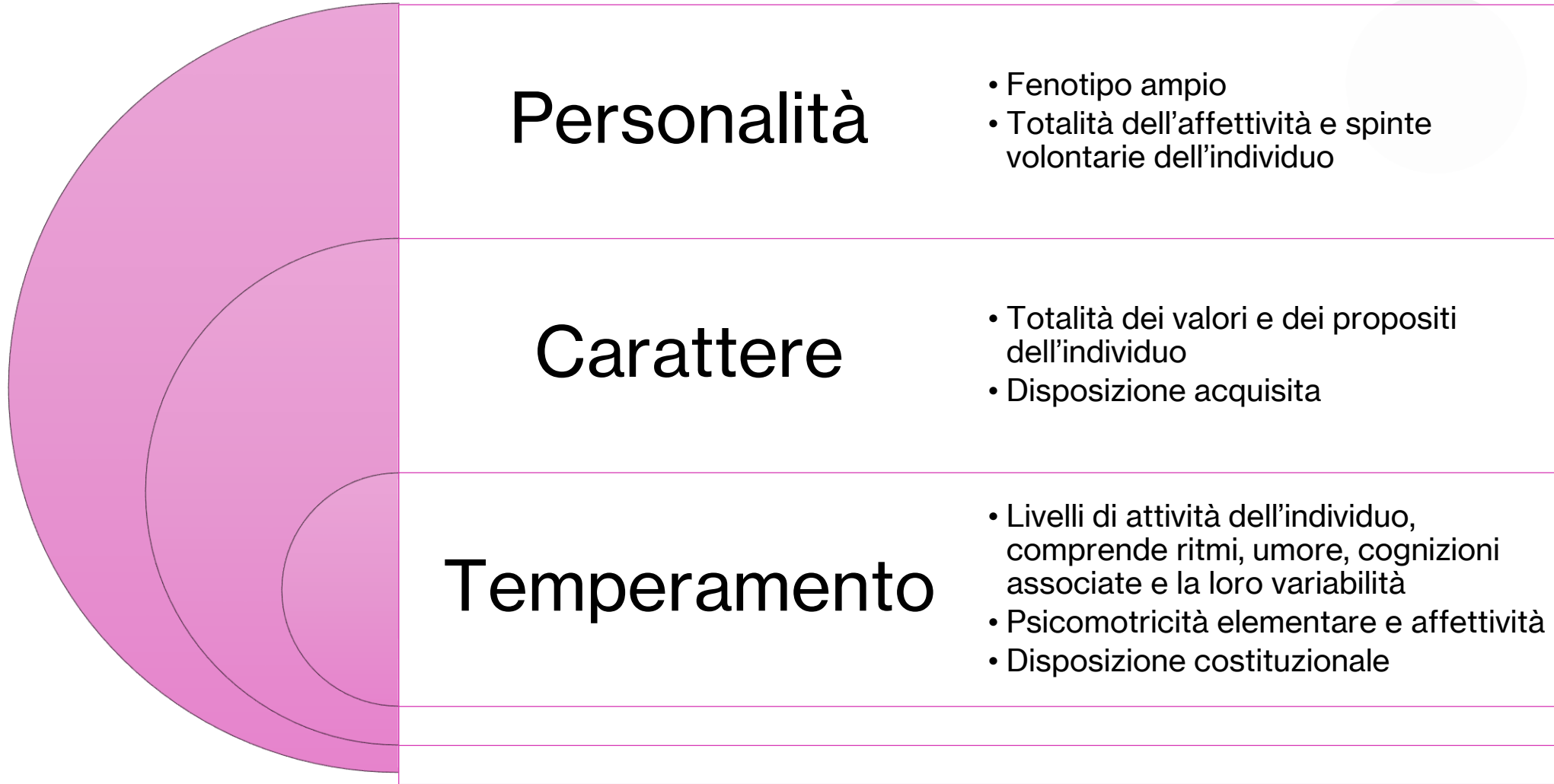
Torino
27 Settembre 2024

Aula Magna, Istituto di Igiene
Via Santena 5bis, Torino

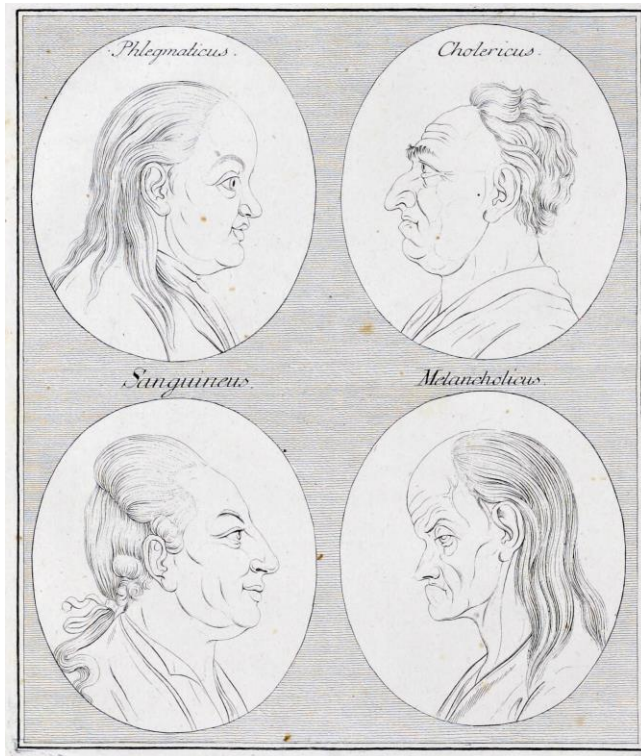
Il rischio di disturbo bipolare
nei giovani.

**Identificazione, significato,
trattamento.**





Teoria degli umori (Ippocrate, Galeno)





Emil Kraepelin

- Psicosi maniaco-depressiva, Demenza precoce

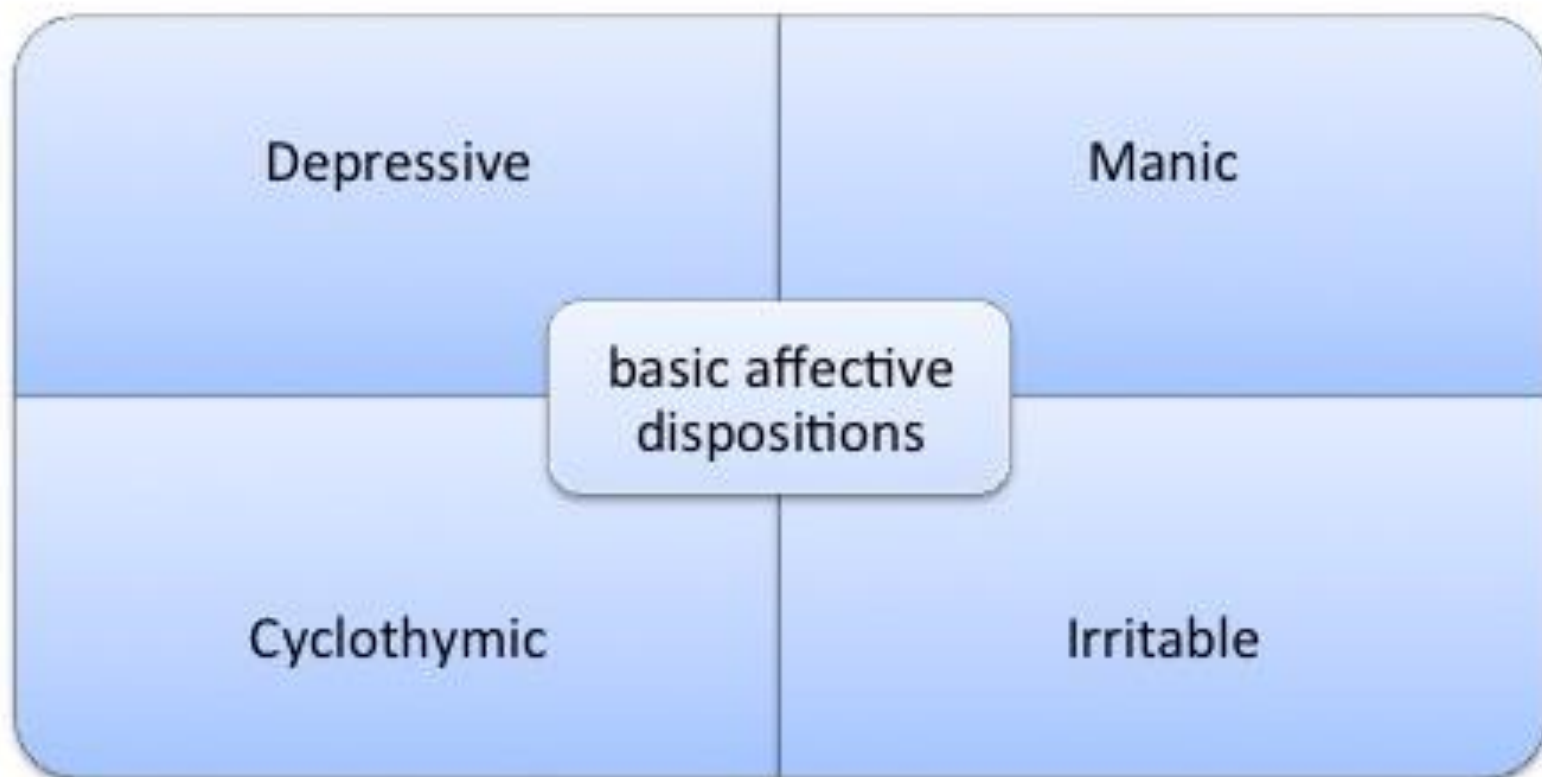
Ernst Kretschmer

- Continuum tra psicosi endogene e temperamenti predisponenti

Psichiatria biologica

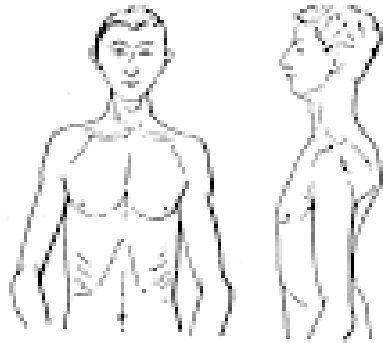
- Vulnerabilità caratteriale/temperamentale
-

Kraepelin

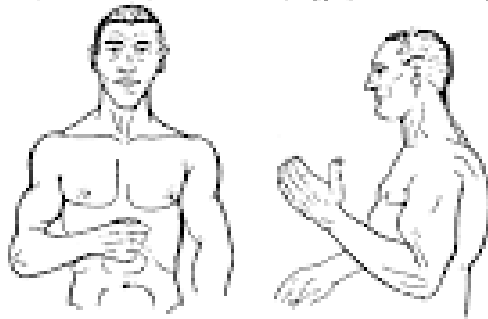


formes frustres of manic-depressive

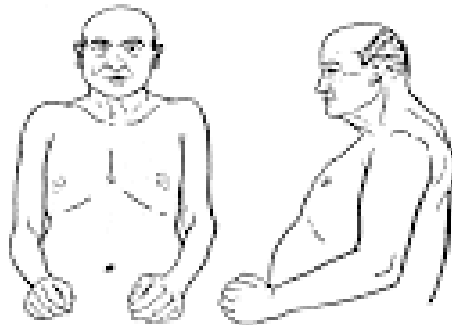
Kretschmer



a Leptosomer (asthenischer) Typ (schematisch)



b Athletischer Typ (schematisch)

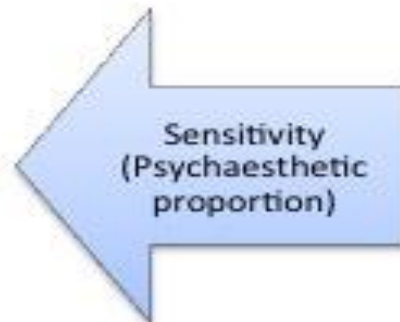
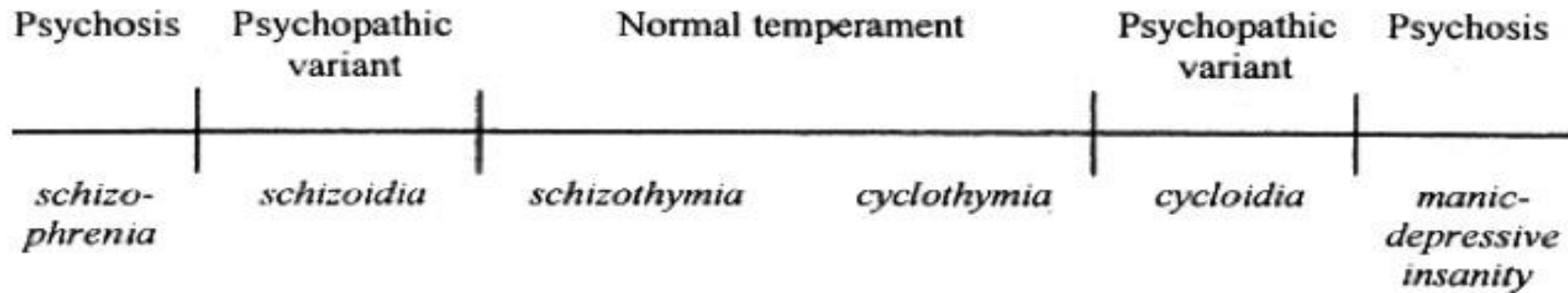


c Pyknischer Typ (schematisch)

- Temperamenti dominanti espressi come variazione dell'affettività normale possono evolvere in malattia mentale
- Due gruppi costituzionali principali:
- Cyclothymia
- Schizothymia

Physique and Character (1925)

Körperbau und Charakter

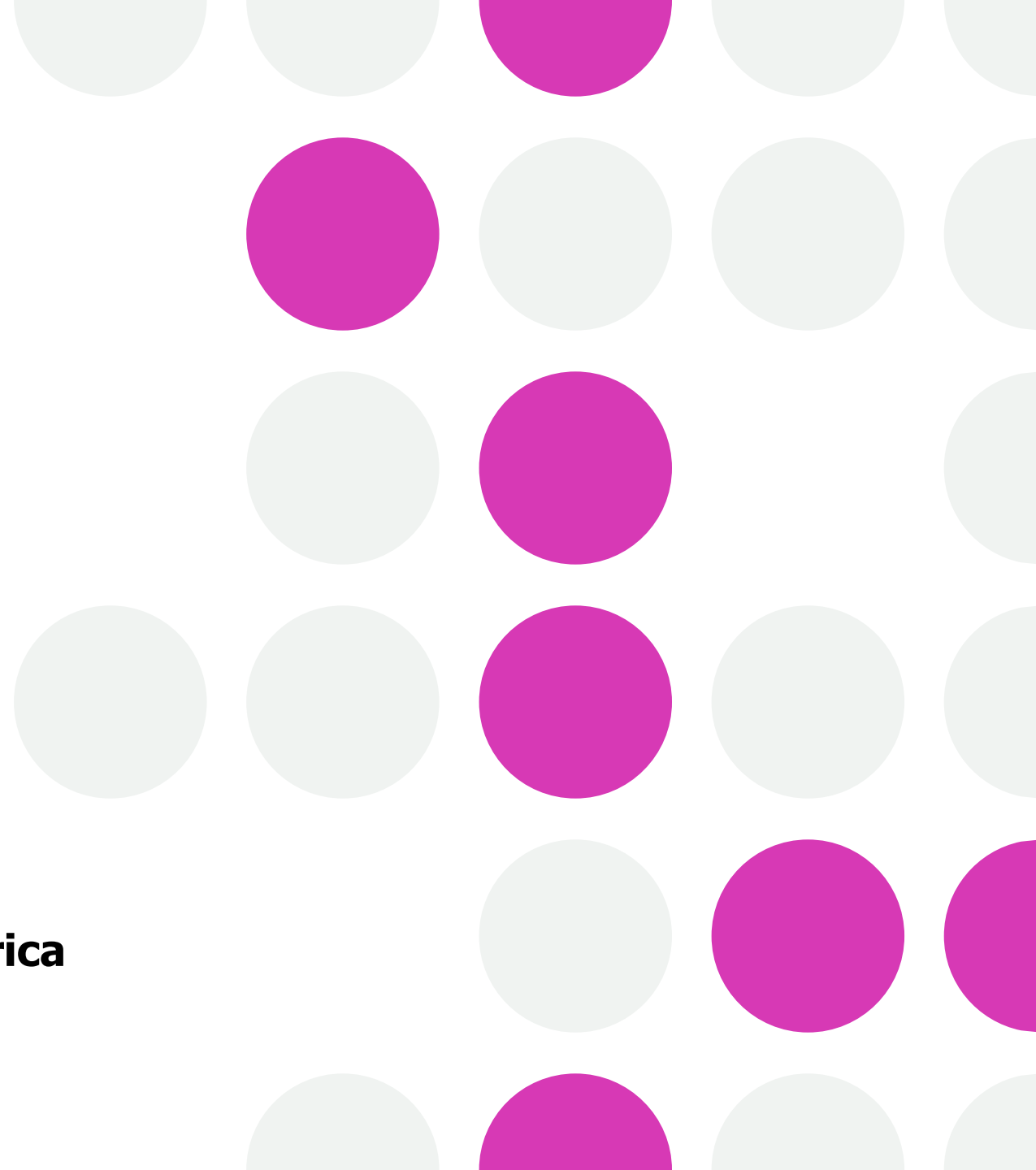


Physique and Character (1925)

Cyclothymes		Schizothymes
Diathetic proportion: between raised (gay) and depressed (sad)	Psychaesthesia and mood	Psychaesthetic proportion: between hyperaesthetic (sen- sitive) and anaesthetic (cold)
Wavy temperamental curve: between mo- bile and comfortable	Psychic tempo	Jerky temperamental curve: between unstable and tenacious, alternative mode of thought and feeling
Adequate to stimulus, rounded, natural, smooth	Psychomotility	Often inadequate to stimulus: restrained, lamed, inhibited, stiff, etc.
Pyknic	Physical affinities	Asthenic, athletic, dysplastic, and their mixtures

Psichiatria biologica

Basi biologiche della vulnerabilità psichiatrica



Claude Robert Cloninger



Personality dimensions	Scores	
	High	Low
Temperament		
Novelty seeking	-Creative rush and curiosity - Impulsiveness - Extravagance and enthusiasm - Disorganized	- Disinterest - Reflectivity - Reservedness -Organized
Harm avoidance	-Anxiety and pessimism - Fear of the unknown and uncertainty - Shyness - Exhaustion	- Calmness and optimism - Confidence - Responsiveness - Energy
Reward dependence	-Sentimentality and heartiness - Attachment and loyalty - Dependence	- Indifference - Taciturnity - Independence
Persistence	- Thoroughness and diligence - Workaholism - Excessive ambition and thoroughness - Persistence and perfectionism	- Inertia and inactivity - Quitting easier - Negligence - Volatility and pragmatism

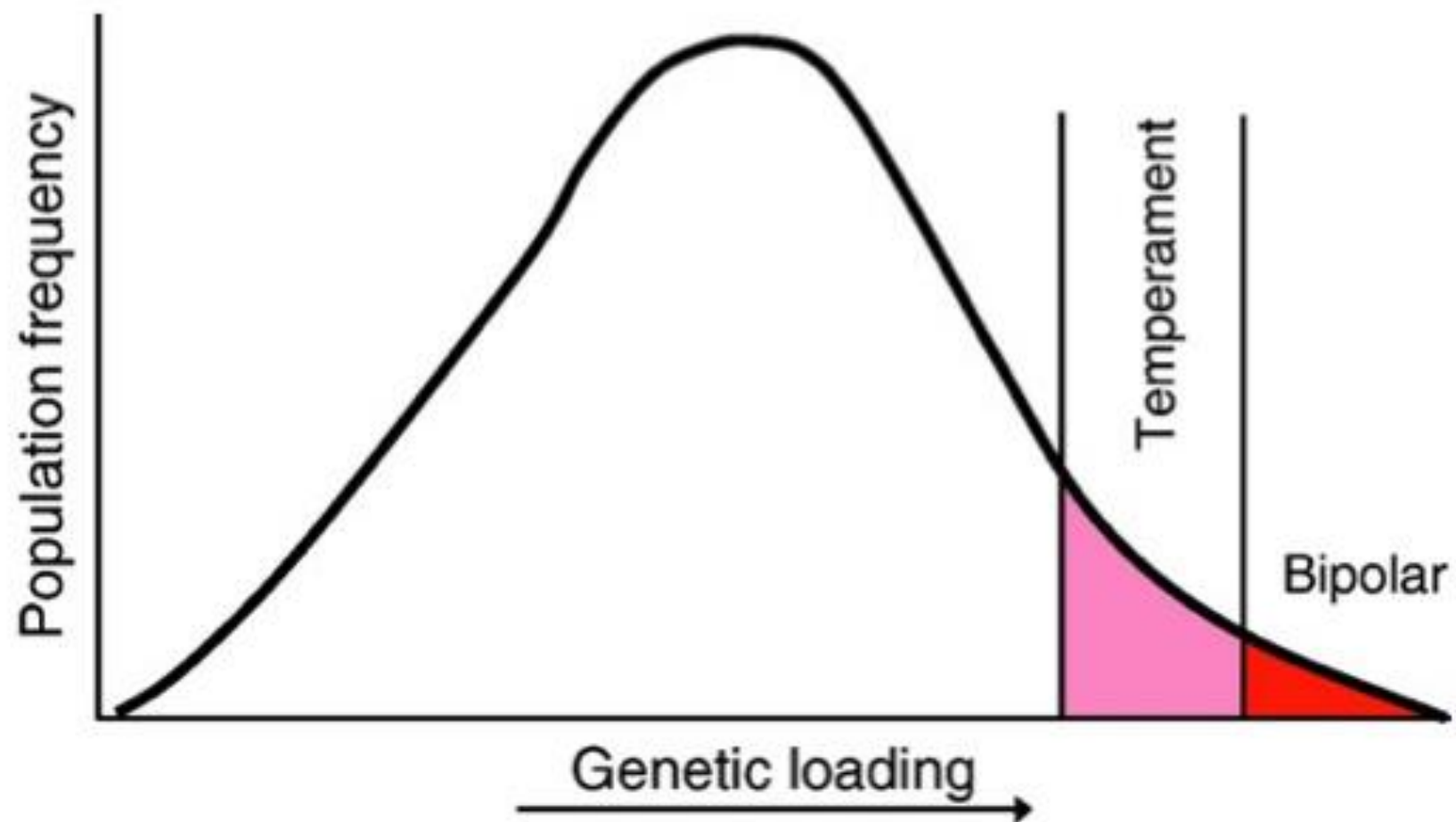
Personality dimensions	Scores	
	High	Low
Character		
Self-directedness	- Maturity and hardness - Purpose - Resource - Ingenuity and efficiency - Self-acceptance - Patterns corresponding to the long-term goals	- Immaturity and insecurity - Feelings of guilt and unreliability - Lack of focus - Inertia - Non self-acceptance - Habits, non-term goals
Cooperativeness	- Sociality - Empathy -Usefulness -Compassion - Sincerity	- Social intolerance - Criticality - Futility - Revenge - Selfishness
Self-transcendence	- Prudence and patience - Creativity and selflessness - Coherence with the Universe	- Impatience - Unimaginative and self-regard - Pride and lack of humility

Hagop S. Akiskal

- Reintroduce nella psichiatria moderna di indirizzo biologico il tema del legame tra temperamento e psicopatologia
 - I temperamenti, come espressione di tratti genetici, sono distribuiti nella popolazione generale
 - Il disturbo bipolare giace lungo un continuum tra margini estremi dei temperamenti e malattia mentale
-



Esylenck	DSM-IV	Schneider ^a
<i>Extroversion</i> (+ neuroticism)	<i>“Dramatic”</i> Antisocial Histrionic Narcissistic Borderline	<i>Explosive</i> Affectionless Attention-seeking Hyperthymic [?] Labile ^b
<i>Psychoticism</i>	<i>“Eccentric”</i> Schizotypal Paranoid Schizoid	 Fanatic
<i>Neuroticism</i> <i>Introversion</i>	<i>“Anxious”</i> Avoidant Dependent Compulsive Depressive ^d	<i>Asthenic</i> Sensitive ^c Insecure Depressive



Akiskal 2007

Temperamenti affettivi prototipici

Depressivo

Aumentata sensibilità alle
tristezze e delusioni della vita

Si sente triste o infelice

Mette le esigenze degli
altri davanti alle proprie

Ciclotimico

Labilità con oscillazioni
dell'umore

Sente le oscillazioni
dell'umore

Percepisce il variare
delle capacità cognitive
da acutezza alla stupidità

Ipertimico

Intraprendente, ambizioso e
sostenuto da spinte interiori

Sempre attivo

Entusiasta per idee
promettenti

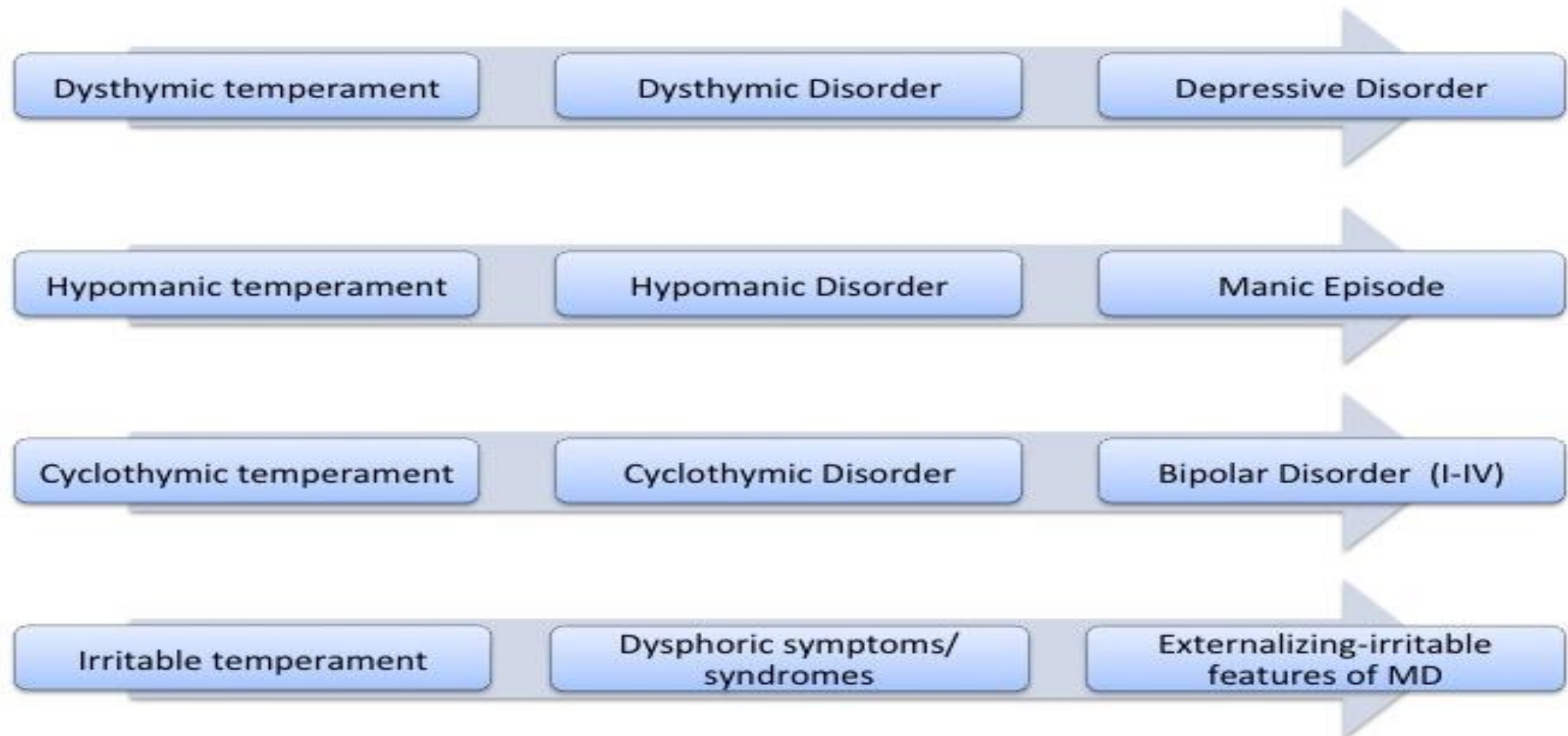
Irritabile

Sensibile alla rabbia e
spesso frustrato

Si lamenta spesso

Si sente sull'orlo del
rasoio

Temperamental Spectrality



Funzioni evoluzionistiche dei temperamenti

- anxious worrying temperamentally might subserve an altruistic role (Akiskal, 1998);
- a phobic-anxious temperament in fostering dependence could favor the conjugal bond (Akiskal, 1998);
- the depressive or melancholic temperament might promote work-orientation in men (Akiskal, 1993) and the marital bond in women (Akiskal, 1998);
- the cyclothymic temperament is involved in romance and creativity (Akiskal and Akiskal, 1988),
- the hyperthymic temperament subserves exploration, territoriality and leadership (Akiskal and Akiskal, 1988).

Traits of the cyclothymic temperament in its French validation^a

Feeling often tired for no reason	0.25
Experiencing all emotions intensely	0.46
Rapid shifts in mood and energy	0.74
Mood and energy up or down, rarely in between	0.68
Alternating between feeling high and then low	0.64
Thinking ability fluctuates greatly	0.68
Enjoying people and then losing interest	0.58
Exploding at others then feeling guilty	0.41
Starting things then losing interest	0.50
Mood changes without knowing why	0.60
Alternating between bubbling with energy and sluggish	0.64
Rapid shifts of spirits	0.56
Alternating between optimism and pessimism	0.56
Feeling overly confident and then unsure of oneself	0.56
Alternating between being sociable and withdrawn	0.53
Wide variation of sleep need	0.57
Perceptions vary between vivid and dull	0.67
Being happy and sad at the same time	0.57
Prone to daydreaming	0.42
Strong urge for risky or outrageous behavior	0.40
Having fallen in and out of love numerous times	0.33

^a Akiskal et al. (2005a), this issue.

Predittori di rischio

“The Rule of 3” hinting at soft bipolarity in a clinically depressed individual

- >3 Major depressive episodes
- 3 Failed marriages
- 3 Failed antidepressants
- 3 First degree relatives with affective illness
- 3 Generation family history for affective illness
- Eminence in three fields in the family
- 3 Simultaneous jobs
- Proficiency in three languages (for US-born citizens)
- 3 Distinct professions (exercised simultaneously)
- 3 Comorbid anxiety diagnoses
- Triad of past histrionic, psychopathic, or borderline diagnoses
- Triad of trait “mood lability,” “energy activity,” and “daydreaming”
- Flamboyance expressed in a triad of bright colors
- 3 Substances of abuse
- 3 Impulse control behaviors
- Simultaneous dating of three individuals

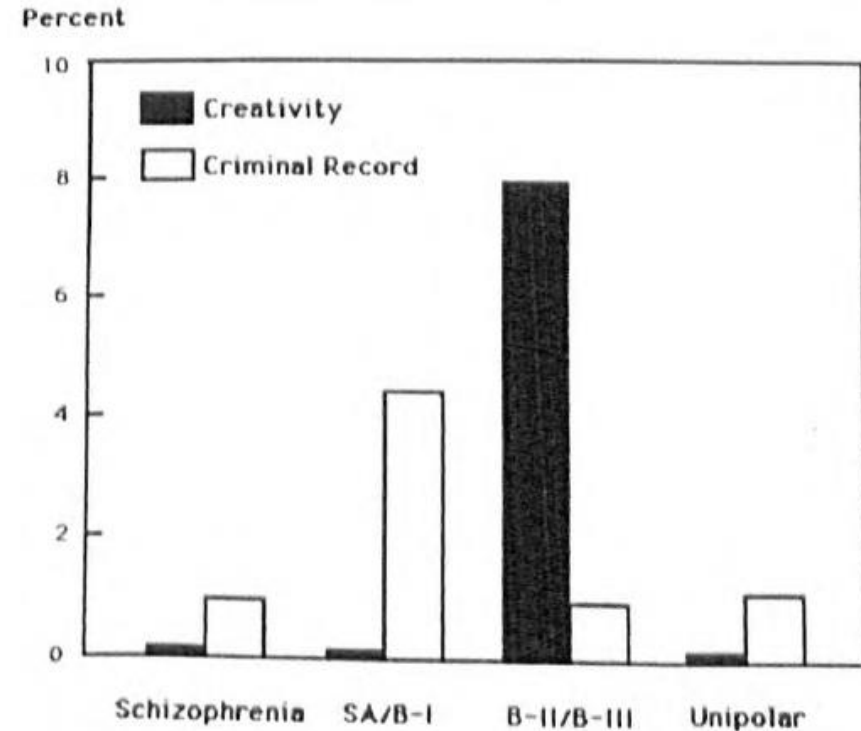


Fig. 3. Artistic creativity and criminal correlates in 750 psychiatrically ill subjects.

Appearance, style and talents in controls and individuals with mood disorders (univariate analysis).

		Males					Females				
		Controls	Depression Int-Stab	Depression Ext-Unstab	Depression Bipolar	Bipolar	Controls	Depression Int-Stab	Depression Ext-Unstab	Depression Bipolar	Bipolar
≥ 2 apparent tattoos vs none	%	2.0	2.1	2.9	5.8	4.2	2.4	3.1	5.6	6.3	7.9
	OR	1	1.14	1.70	3.31	2.58	1	1.51	2.92	3.34	4.38
	CI		0.77–1.67	1.13–2.56	2.02–5.41	1.60–4.17		1.28–1.77	2.51–3.39	2.57–4.66	3.59–5.34
≥ 3 piercings vs none	%	1.5	1.8	1.8	3.2	2.7	1.3	1.1	1.9	2.8	2.5
	OR	1	1.53	1.50	2.82	2.48	1	1.25	1.87	2.62	2.61
	CI		0.99–2.36	0.90–2.52	1.47–5.40	1.37–4.49		0.97–1.61	1.46–2.38	1.71–4.03	1.87–3.63
≥ 3 hair style changes/ year vs no change	%	3.2	2.7	5.6	5.4	7.6	11.6	12.5	16.6	19.2	18.7
	OR	1	1.02	2.27	2.20	3.33	1	1.01	1.60	1.67	1.73
	CI		0.72–1.42	1.67–3–0.07	1.32–3.66	2.30–4.82		0.93–1.10	1.45–1.76	1.38–2.02	1.50–2.00
Extravagant dressing style vs discreet style	%	11.5	9.4	14.0	16.7	22.5	27.8	24.7	32.9	38.1	34.7
	OR	1	0.81	1.48	1.62	2.69	1	0.74	1.46	1.77	1.35
	CI		0.66–1.00	1.17–1.87	1.13–2.33	2.01–3.60		0.68–0.80	1.32–1.62	1.41–2.21	1.15–1.57
Likes pink very much vs likes pink	%	5.1	6.6	7.8	12.6	8.6	30.6	27.5	30.5	34.9	33.8
	OR	1	1.33	1.80	3.34	1.95	1	1.01	1.14	1.13	1.36
	CI		0.99–1.78	1.28–2.59	2.05–5.48	1.26–3.06		0.94–1.08	1.05–1.23	0.92–1.39	1.18–1.67
Talent for poetry vs no talent for poetry	%	12.3	12.8	16.0	25.3	21.2	9.0	10.6	12.1	16.4	16.3
	OR	1	1.10	1.36	2.63	2.15	1	1.25	1.23	1.92	1.85
	CI		0.85–1.42	1.02–1.82	1.72–4.02	1.46–3.16		1.09–1.43	1.11–1.51	1.42–2.59	1.47–2.32
≥ 4 talents vs none	%	8.4	9.2	10.5	14.4	14.9	8.7	8.2	10.7	16.2	11.7
	OR	1	1.18	1.35	1.93	2.05	1	1.01	1.31	2.10	1.46
	CI		0.98–1.43	1.08–1.69	1.40–2.67	1.57–2.68		0.92–1.11	1.18–1.46	1.74–2.54	1.25–1.71

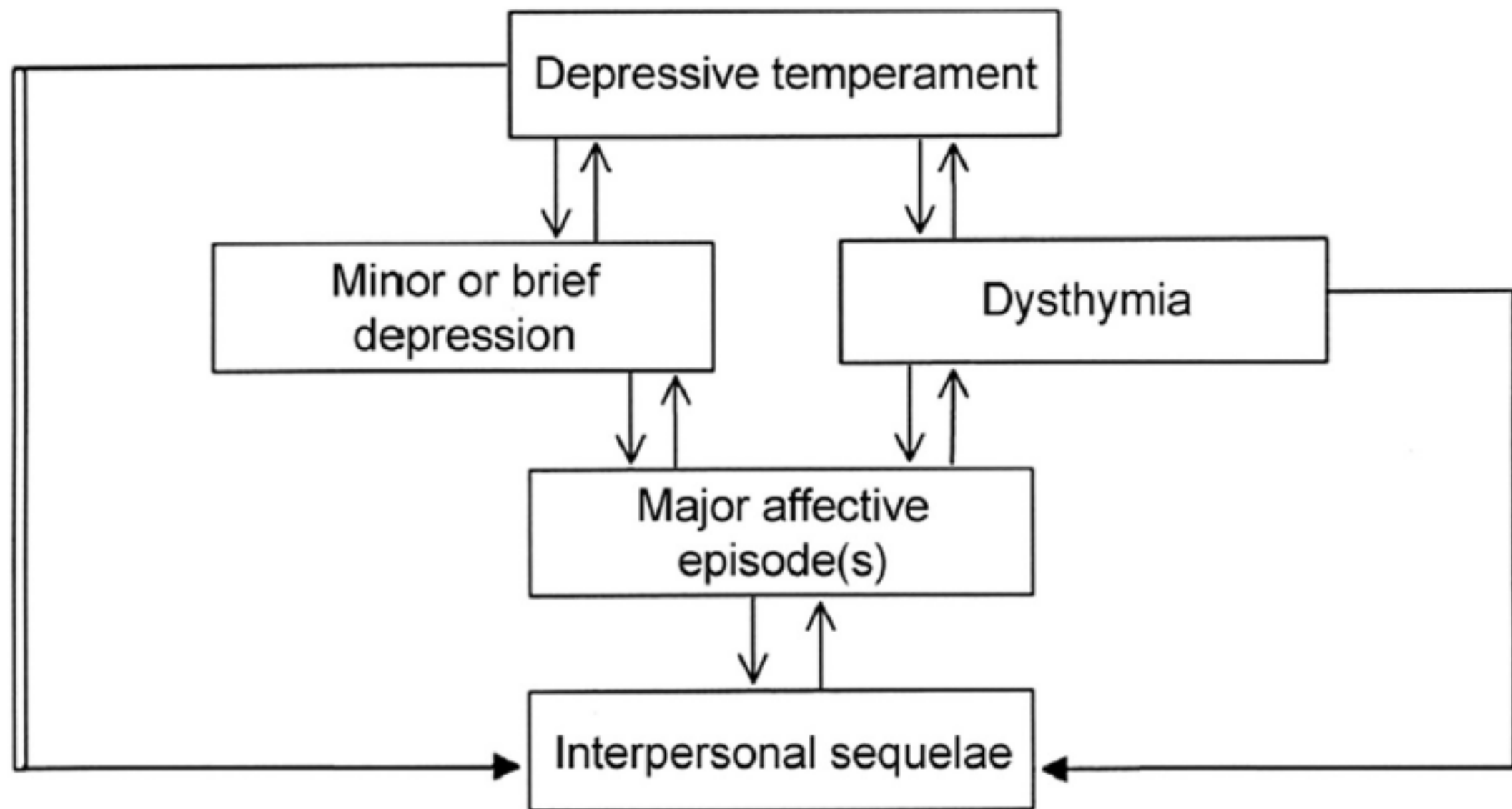


Table III. The dysthymic temperament.

Indeterminate early onset (<21 yr)

Intermittent low-grade depression not secondary to a nonaffective condition

Habitual hypersomnolence (>9 hr per day)

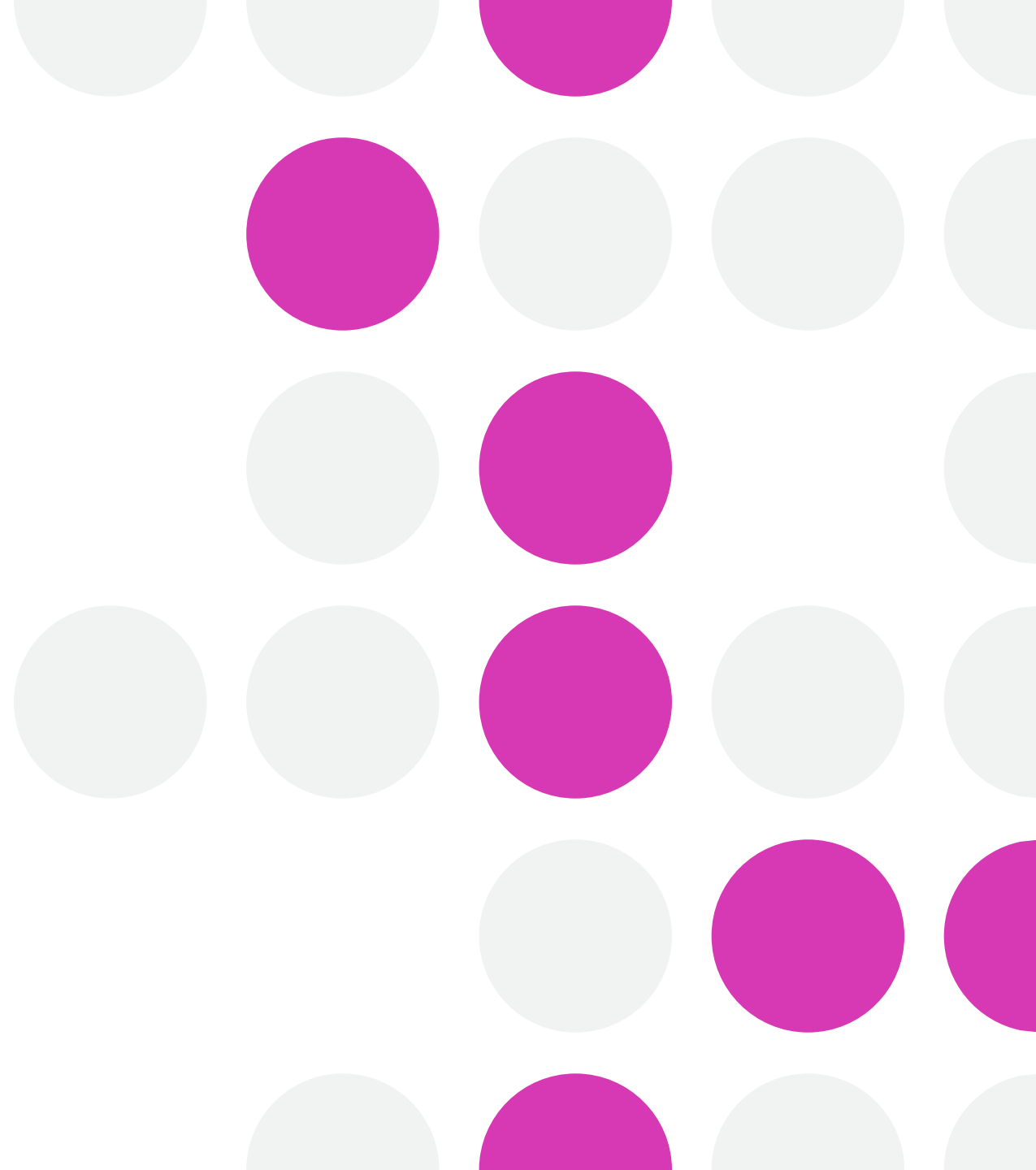
Tendency to brooding, anhedonia,
and psychomotor inertia (all worse in a.m.)

Schneiderian depressive personality traits:

1. Gloomy, pessimistic, humorless, or incapable of fun
 2. Quiet, passive, and indecisive
 3. Skeptical, hypercritical, or complaining
 4. Brooding and given to worry
 5. Conscientious or self-disciplining
 6. Self-critical, self-reproaching, and self-derogatory
 7. Preoccupied with inadequacy, failure, and negative events to the point of morbid enjoyment of one's failures
-

Summarized from Akiskal and Mallya (1987).

II Typus Melancholicus



Shimoda (1932)

- 'statothymia'/'immobilitymia' (cohesive personality: Zealous-devoted-persistent, Conscientious-dutiful-reliable, Orderly-perfectionistic-meticulous)

Tellenbach (1961)

- pre- and intermorbidity personality structure
- Orderliness
- Conscientiousness

Kraus (1977)

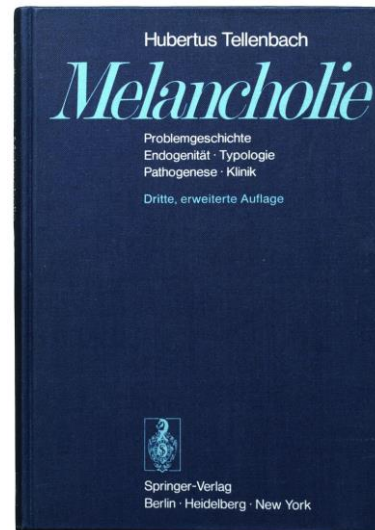
- follows role expectations
- interpersonal dependence
- intolerant of ambiguity

Stanghellini (1996)

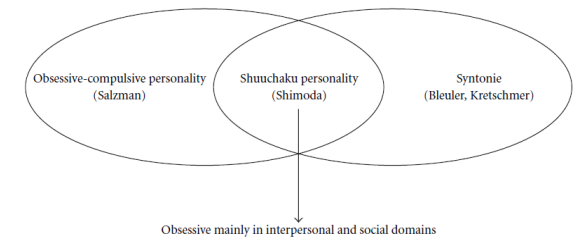
- Hypernomia/heteronomia
- Idiognosia

Typus melancholicus Shūchaku-kishitsu

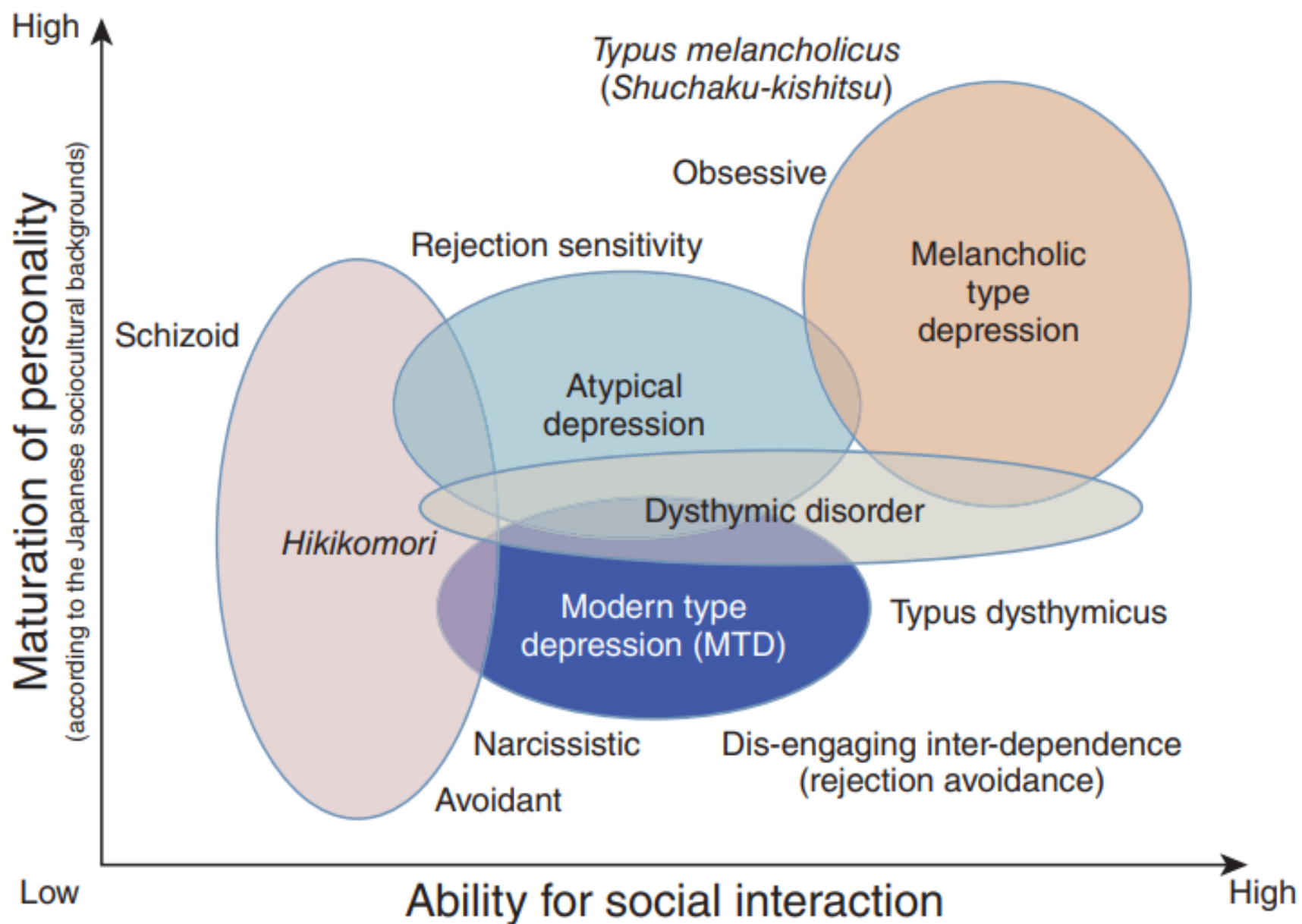
Hubertus Tellenbach



Mitsuzo Shimoda



Proposed classification of MTD, *hikikomori* and related psychiatric disorders



Tellenbach: Typus melancholicus

- Ordine/Meticolosità e Coscienziosità nelle relazioni interpersonali
 - Armonia nelle relazioni personali e Aderenza alle norme sociali
-
- Ricostruzione basata su 119 casi di pazienti con depressione melanconica
-

Orderliness

fixation on harmony and interpersonal conflict-avoidance

"I am not able to
disagree with others"

"I always do my best to
be considered a reliable
person"

- TM tries to **anticipate** any possibility of remaining in debt
- Imposes upon himself an elevated **burden** of demands
- Attempts to fulfill many **obligations** in a consistent and steady way

Coscientiousness

commitment to prevent guilt attributions and guilt feelings

"The most important thing for me is a ***clear conscience***"

"In order ***to avoid criticism***, I always do my work and if necessary that of the others too"

management of personal and material relationships

- prevent ***guilt*** and ***recrimination***
- seeking for ***interpersonal acceptance***
- does not foresee ***exceptions and circumstantial flexibility***.



Alfred Kraus

THE PERSONALITY OF MELANCHOLICS
(*TYPUS MELANCHOLICUS*)
SEEN FROM AN IDENTITY-THEORETICAL
POINT OF VIEW

A. KRAUS

Comprendre 21, 2010-2

Alfred Kraus

Ipernormia/Eteronomia

Intolleranza all'ambiguità

Ipernomia/Eteronomia

Hypernomy/Heteronomy

- Il *typus melancholicus* cerca costantemente conferme esterne della propria identità attraverso le sue azioni.
 - L'**ipernomia** si manifesta in un adattamento eccessivamente rigido delle prassi, in cui l'eccesso deriva dall'applicazione indiscriminata e stereotipata della regola, indipendentemente dal contesto.
 - Un'altra sfaccettatura di questa incapacità di valutare la situazione in modo autonomo e personale è l'**eteronomia**, ossia un'accettazione esagerata delle norme esterne, per cui ogni azione è guidata da motivazioni impersonali e riferita a criteri socialmente stabiliti.
-



Intolleranza all'ambiguità

Intolerance of ambiguity



- Incapacità di accogliere emotivamente e cognitivamente sentimenti opposti e di percepire aspetti contraddittori riguardanti lo stesso oggetto, persona o situazione.
- Il *typus melancholicus* non riesce a riconoscere sia le qualità positive che negative in uno stesso oggetto, persona o situazione.
- La persona non è in grado di integrare caratteristiche contrastanti, escludendo una delle componenti del conflitto, e ciò porta a una visione del mondo in bianco o nero.



Protesi sociali

Il ruolo è visto come una sorta di stampella esterna, un esoscheletro, che sostiene un'identità menomata

Stanghellini, G., 2004. Disembodied Spirits and Deanimated Bodies. Psychopathology of Common-Sense. Oxford University Press, Oxford.

Giovanni Stanghellini

- Ipernomia/Eteronomia
 - Idioagnosia
-





Idioagnosia

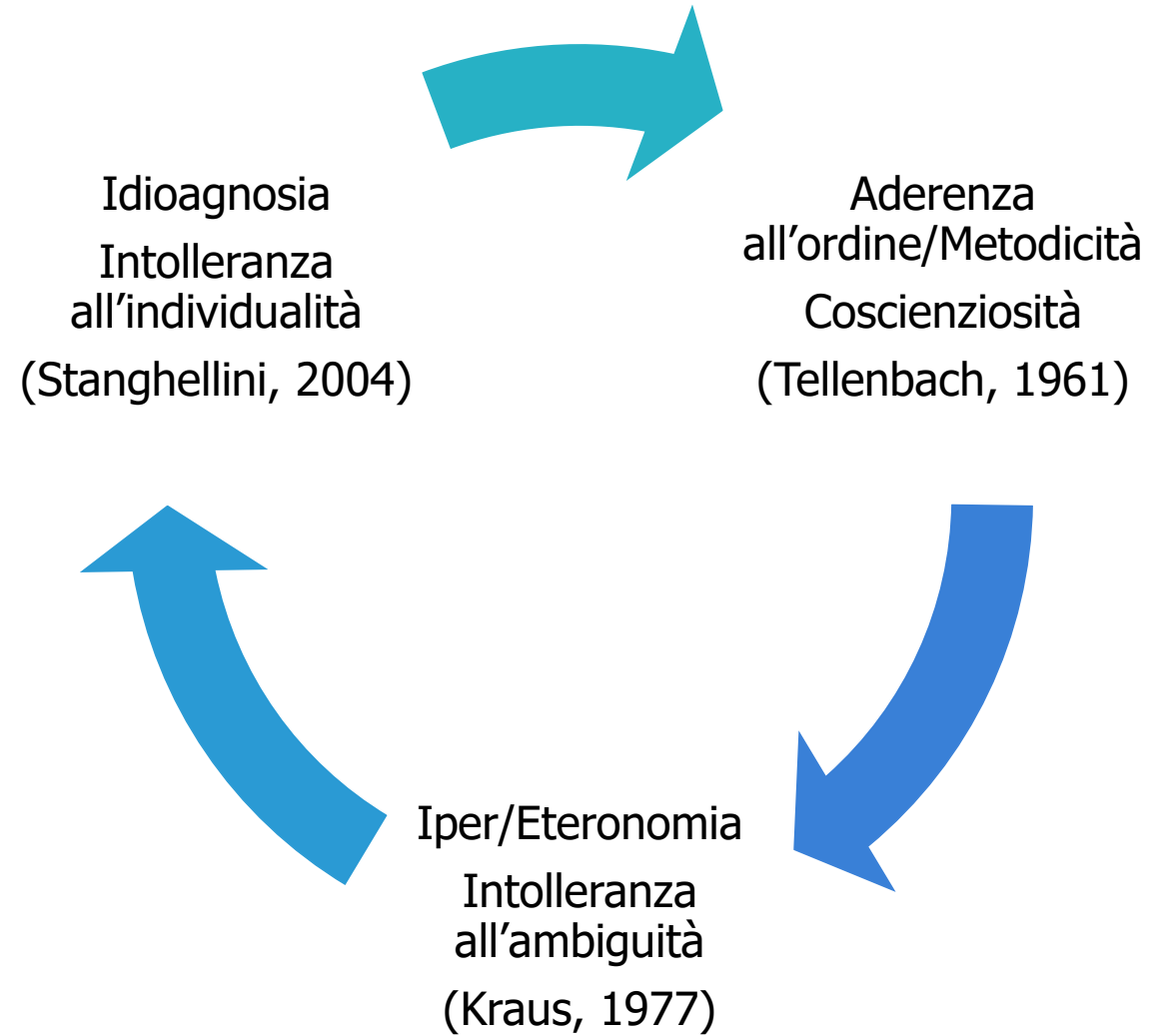
- Cecità all'individualità in sé stessi e negli altri
 - Le persone sono percepite come tipologie generiche, definite dal ruolo o dalle prassi
 - Discende dall'intolleranza all'ambiguità
-



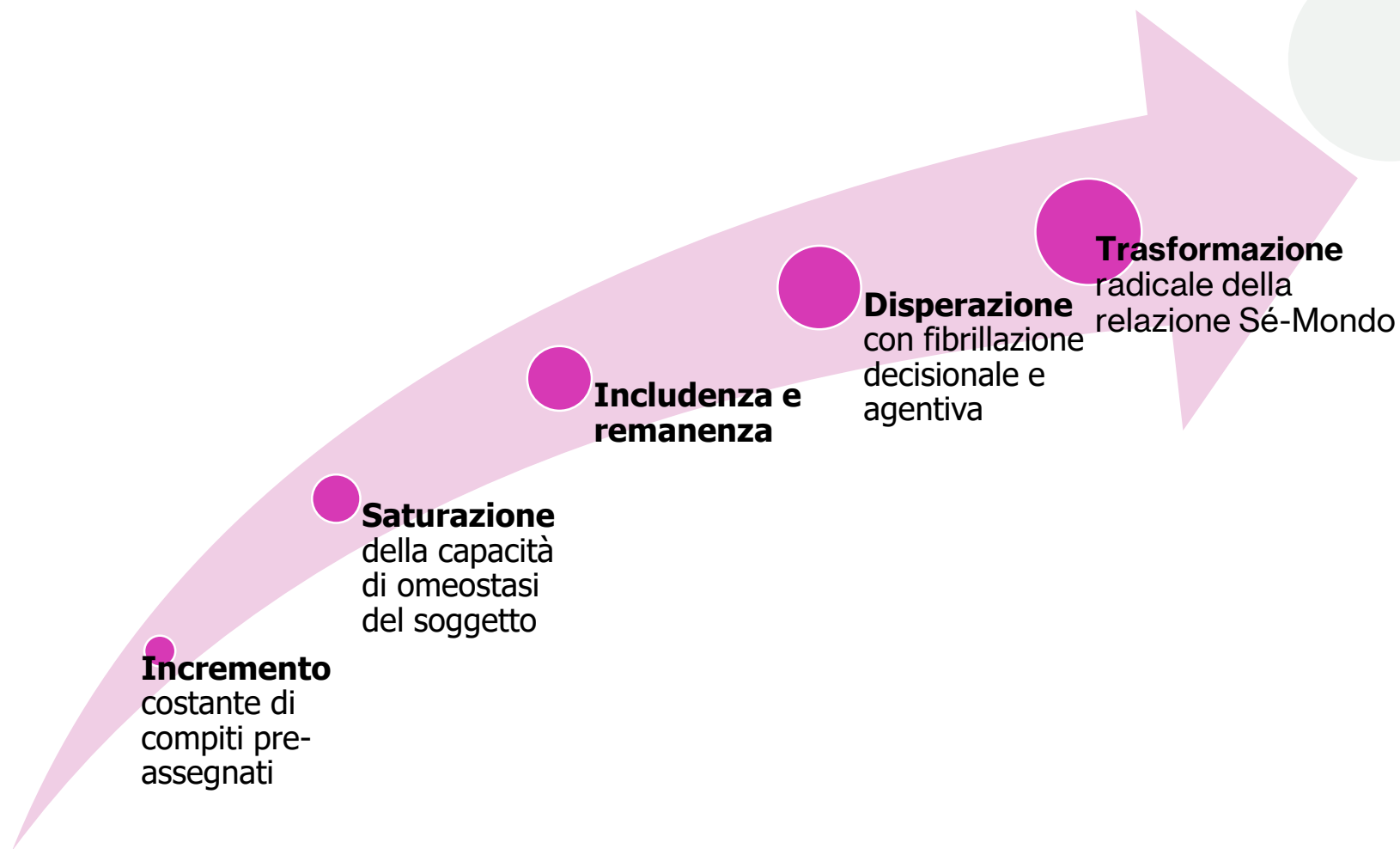
Intolleranza all'individualità

- Rappresentazione ipersemplificata della realtà sociale
 - Distorsioni nella percezione delle identità e nella comprensione intersoggettiva
 - Il *typus melancholicus* non si rapporta alle altre persone come individui dotati di una identità, ma in quanto ruoli sociali
-

Typus melancholicus



Fase pre-melanconica



Includence Intrusione

- L'includence/intrusione è il momento in cui l'**indesiderato** si manifesta e si impone nell'esistenza, destabilizzando la vita meticolosa e ordinata del *typus melancholicus*





Remanance/Desincronizzazione «Remanenza/Persistenza»

- Il typus melancholicus non si sente all'altezza della **velocità** dei cambiamenti esterni o degli sviluppi necessari.
- Si arrende di fronte a dolorosi processi di distacco o di eliminazione, si astiene dai necessari **cambiamenti di ruolo** e si ritrae dal confronto con i fatti fondamentali dell'esistenza: isolamento, finitezza, decisione, colpa.

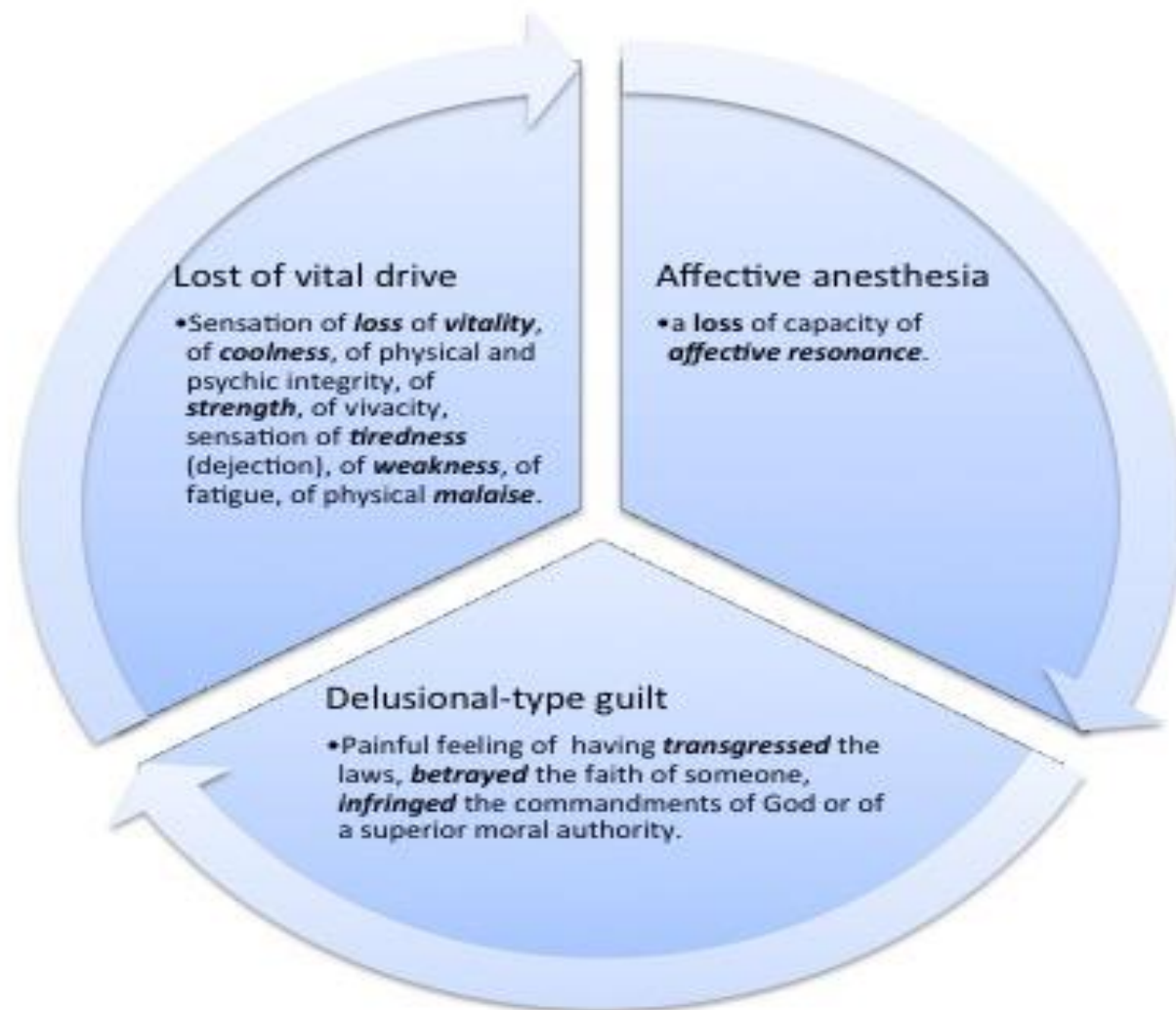
Disperazione

- La **disperazione** è l'affetto che corrisponde a un conflitto insanabile...
- Il nocciolo della disperazione è l'indecisione, e il suo stato mentale contrario non è la speranza, ma la decisione.
- «Ciò che in precedenza si verificava nella modalità di successione (seguire una regola), ora appare solo nella necessità di simultaneità» (**affacendamento**).

Tellenbach, 1961



Clinical characteristics of the Major Depression “Melancholic”



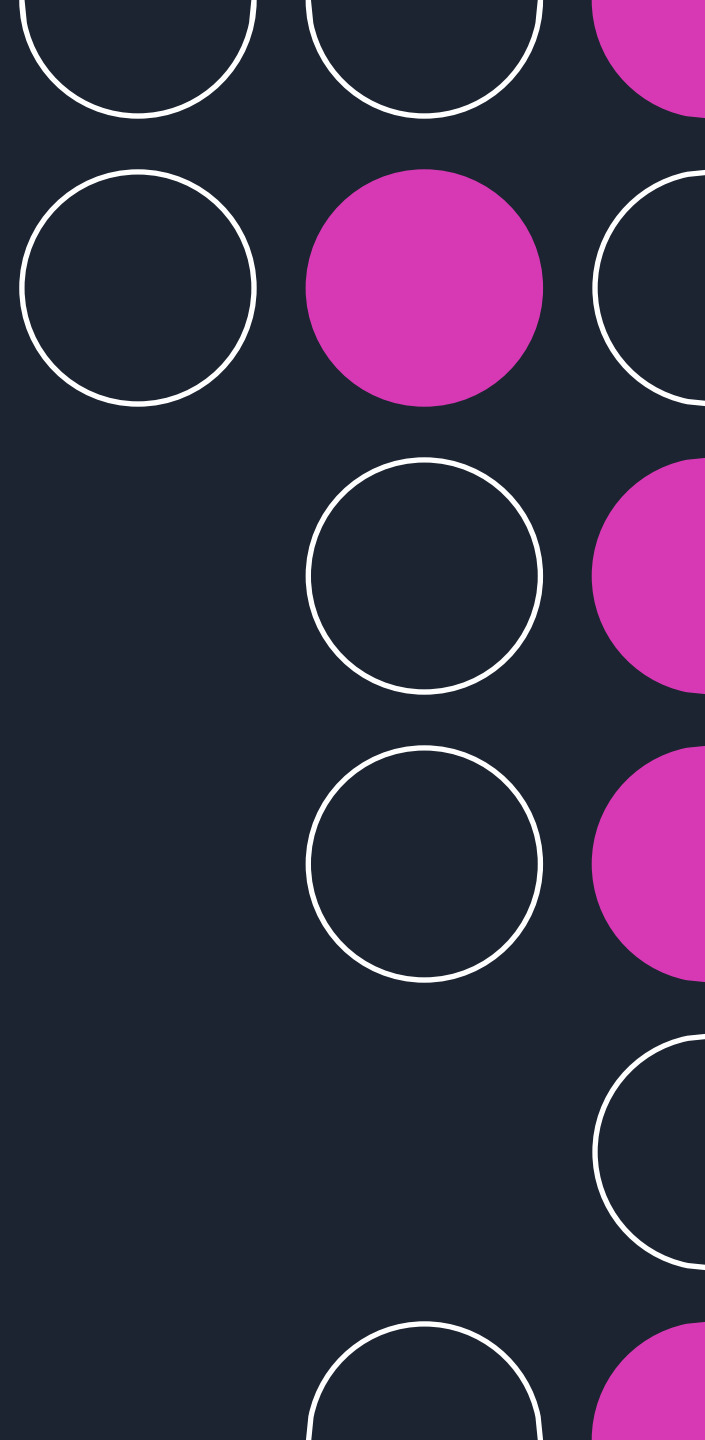
Typus melancholicus

Configurazione
antropologica di
vulnerabilità alla
depressione maggiore

Meticolosità
Coscienziosità
Ipernomia/Eteronomia
Intolleranza all'ambiguità

Auto-contraddizione
(Intrusione/Remanenza)
Irrigidimento della
dialettica dell'identità

Intrusione ingestibile
dell'alterità degli eventi





Grazie!

antonio.preti@unito.it
