

للإمام ابن القيم

اعتنى بنشره و. إياد العكيلي غفر الله له وللومنين والمومنات

ب ابتدالرهم الرحيم

الحمدُ لله، والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى آله وصحبه ومن والاه، وبعد:

فإنّه لا تزال عقائد المسلمين محل ابتلاء من الله عَلَى لعباده، فيميز ربنا الله الناس ليتبين الصادق المؤمن المسلّم من المشكّك والمكذّب والمُلحد، قال الله تعالى: ﴿ وَمَا جَعَلْنَا ٱلْقِبْلَةَ ٱلَّتِي كُنتَ عَلَيْهَاۤ إِلَّا لِنَعْلَمَ مَن يَتَبِّعُ ٱلرّسُولَ مِمّن يَنقَلِبُ عَلَى عَقِبَيْهِ ﴾ [القرنَانا]. وإنَّ ممّا تواطأت عليه عقيدة المسلمين ما نطقت به الأحاديث الصحيحة الصريحة على ما جاء في جمهرة كتب السنة الشريفة من أنَّ الموت يوم القيامة يُذبح على السور الذي بين أهل الجنة وأهل وأهل النار على هيئة كبش أملح إذا دخل أهل الجنة الجنة وأهل النار النار (١٠)؛ وهذا من تمام حكمة الله عَلَى وكمال فضله وعدله؛

^{(&#}x27;) فمن ذلك: الزهد والرقائق لابن المبارك (١٥٣٣)، ومسند أحمد (٥٩٩٣)، والمنتخب من مسند عبد بن حميد (٤١٤)، ومسند الدارمي (٢٨٥٣)، وصحيح البخاري (٤٧٣٠)، وصحيح مسلم (٤٨٤)، وسنن ابن ماجه (٤٣٢٧)، وسنن الترمذي (٢٥٥٧)، وصفة النار لابن أبي الدنيا (٢٥٧)، ومسند أبي هريرة لأبي إسحاق العسكري (٦)، ومسند البزار (٤٢٤٠)، والسنن الكبرى للنسائي (١١٢٥٤)، ومسند أبي يعلى (١١٧٥)، والتوحيد لابن خزيمة (١/ ٢١٥)، ومستخرج أبي عوانة (١٢٤٣٨)، ومجموع فيه مصنفات أبي جعفر ابن البختري (٣٦٨)، ومعجم ابن الأعرابي (٢٠٧٣)، وصحيح ابن حبّان (٢٢٧٥)،

إذ به يُبشَّر أهل الجنة ويُسرّون بخلودهم في الجنة دار النعيم فيأمنون من الموت أو انقطاع السرور عنهم، ويزداد حسرة وعذاب الكافرين بخلودهم في جهنم دار البوار والعذاب المُقيم.

وهذا ما نصّ عليه أئمة المسلمين في عقائدهم، فقد ذكر الإمام حرب بن إسماعيل الكرماني (ت ٢٨٠ هـ) تلميذ الإمام أحمد وصاحبه في إجماع السلف في الاعتقاد ما لفظه: "ويُذبح الموت يوم القيامة بين الجنة والنار"(١).

وبوّب الإمامُ أبو نعيم الأصهاني (ت ٤٣٠ هـ) في كتابه: "صفة الجنة" باباً بعنوان: "ذكر ما يبشّرون به من الخلود والفرح بذبح الموت لقوله تعالى: ﴿ عَامِنِينَ ۞ لَا يَذُوقُونَ فِيهَا ٱلْمَوْتَ ﴾ [الدخان: ٥٥-٥٦]"(٢).

وقال الإمام عبد الغني المقدسي (ت ٦٠٠ هـ): "ونُؤمن بأنَّ الموتَ يُؤتى به يوم القيامة فيُذبح"(٣).

والمعجم الكبير للطبراني (١٣٣٤)، والمعجم الأوسط له (٣٦٧٢)، والشريعة للآجري (٩٤١)، وأمالي ابن سمعون (١٨٣)، والإيمان لابن منده (٨١٥)، ومستدرك الحاكم (٢٧٨)، وحلية الأولياء لأبي نعيم (٨/ ١٨٣)، وأمالي ابن بشران (٢٠٤)، والمختصر النصيح للمهلب ابن أبي صفرة (٢١٢٥)، والبعث والنشور للبهقي (٥٨٤)، وشعب الإيمان له أيضًا (٣٨٢)، وشرح السنة للبغوي (٤٣٦٦)، ومعجم ابن

عساکر (۹۲).

⁽۱) (ص۲٥).

^{(&#}x27;Y ('\ ('T')).

^{(&}quot;) الاقتصاد في الاعتقاد (ص١٩٤).

وقال الإمام ابن قدامة المقدسي (ت ٦٢٠ هـ): "ويُؤتى بالموت في صورة كبش أملح، فيُذبح بين الجنة والنار، ثمّ يُقال: «يا أهل الجنة خلود ولا موت»"(۱).

وقال العلّامة يوسف العبادي العُقيلي (ت ٧٧٦ هـ) في نظمه للمعتقد: " وَيُذْبَحُ كَبْشُ الْمُوْتِ فَالنَّاسُ بَعْدَهُ ... فَرِيقَانِ ذُو رِبْحٍ وَأَخَرُ ذُو خُسْر "(٤).

وقال العلّامة الصنعاني (ت ١١٨٢ هـ): "حديث ذبح الموت بين الجنة والنار: وقد جاء عن جمع من الصحابة كابن عمر وأبي هريرة وأبي سعيد وغيرهم في الصحيحين وغيرهما"(٥).

⁽١) لمعة الاعتقاد (ص٣٤).

⁽٢) وستأتي الأحاديث بذلك.

^(°) الاعتقاد الخالص من الشك والانتقاد (ص $^{(7)}$).

⁽٤) نهج الرشاد في نظم الاعتقاد (ص ٦٦).

^(°) رفع الأستار لإبطال أدلة القائلين بفناء النار (ص٢٠).

⁽٦) قطف الثمر في بيان عقيدة أهل الأثر (ص١٢٧).

هذا ما أجمع عليه أهل الحقّ، وأمّا غيرهم من أهل الضلال فقد تاهوا في بيداء الحيرة، وانقسموا تجاه حديث ذبح الموت "إلى طائفتين: طائفة لم تَرفع بحديثِ رسولِ الله على رأسًا، فلم تَتردّد في إنكارِه والتَّشطيب عليه، ولم تُكلِّف نفسَها تفسيرَه على ما يُوافق العقلَ ولا الشَّرع.

وأخرى لم تجحَد صحَّة الحديث، لكنَّها استفرَغت جُهدَها في تأوُّله على غير ظاهره بتأويلاتٍ مُتضاربةٍ"(١).

وأحسن من وقفتُ عليه من العلماء ممّن تناول هذا الحديث نثراً ونظماً بتقريرات قيّمة ونكت وافية وحجج عقليّة وشرعيّة فائقة الإمام الهمام ابن القيم رَحْمَدُاللَّهُ، فأحببتُ أن أضمّ كلامه المنثور إلى شعره المنظوم(٢) وأعلّق عليه تعليقات يسيرة ليكون معلمة في هذه المسألة، والله الموفق والمستعان، ولا حول ولا قوة إلا بالله الرحيم الرحمن.

(١) المعارضات الفكرية المعاصرة لأحاديث الصحيحين، د. محمد زريوح (٢/ ١١٩٢)

⁽٢) وأمّا كلامه المنثور فهو من كتابه: "حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح - فصل: في ذبح الموت بين الجنة والنار، ط. دار عطاءات العلم الرياض، وابن حزم بيروت، بتحقيق زائد النشيري، ٢/ ٨١٣)، وشعره المنظوم من نونيّته الشهيرة: "الكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية، ط. دار عطاءات العلم الرياض، وابن حزم بيروت، بتحقيق محمد العريفي وآخرين، ٣/ ١٠٢٨).

ذبيح الموت بين النجنة والنار

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿ وَأَنذِ رَهُمْ يَوْمَ ٱلْحَسَرَةِ إِذْ قُضِيَ ٱلْأَمْرُ وَهُمْ فِي غَفَلَةِ وَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ۞ [مريم: ٣٩]

وعن أبي سعيد الخدري في قال: قال رسول اللّه في: "يُجاءُ بالموت كأنّه كبش أملح فيُوقف بين الجنة والنار، فيقال: يا أهل الجنة، هل تعرفون هذا؟ فَيَشْرَئِبُّونَ وينظرون ويقولون: نعم، هذا الموت، قال: ثم يُقال: يا أهل النار، هل تعرفون هذا؟ فيشرئبون وينظرون ويقولون: نعم، هذا الموت، قال: فيُؤمر به فيُذبح، قال: ثم يُقال: يا أهل الجنة خلود فلا موت، ويا أهل النار خلود فلا موت، ثم قرأ أهل البَّه في اللَّهُ فَيْ فَعَلَةٍ وَهُمِ اللَّهُ وَهُمْ فِي غَفَلَةٍ وَهُمْ اللَّهُ فَيْ فَعَلَةٍ وَهُمْ اللَّهُ فَيْ إِنْ مَنْ قَلَةً عَلَهُ اللَّهُ الللهُ اللَّهُ اللهُ اللهُولِ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

وفي "الصحيحين" أيضًا من حديث ابن عمر هُ أنَّ رسول اللَّه هَ قال: "يُدخِل اللَّه أهلَ الجنةِ الجنة، ويُدخِلُ أهلَ النارِ النارَ، ثم يقوم مؤذن بينهم، فيقول: يا أهلَ الجنةِ لا موت، ويا أهل النار لا موت، كلُّ خالد فيما هو فيه"(٢).

⁽١) البخاري: ٤٧٣٠ ومسلم: ٢٨٤٩.

⁽۲) البخاري: ۲۸۵۰ مسلم: ۲۸۵۰.

وعنه قال: قال رسول اللَّه على: "إذا صار أهلُ الجنة إلى الجنة، وصار أهل النار إلى النار أتي بالموت حتى يُجعل بين الجنة والنار، ثم يُذبح، ثم ينادي منادٍ: يا أهلَ الجنةِ: لا موت، ويا أهلَ النار لا موت، فيزداد أهل الجنة فرحًا إلى فرحهم، ويزداد أهل النار حُزْنًا إلى حزنهم"(۱).

وعن أبي هريرة على أنَّ رسول اللَّه على قال: "إذا دخلَ أهلُ الجنَّةِ الجنَّة، وأهلُ النَّارِ النَّارَ، أُتِيَ بالموتِ مُلَبَّبًا(")، فيوقفُ على السُّور الَّذي بين أهل الجنَّة وأهلِ النَّارِ، ثمَّ يُقال: يا أهل الجنَّة فيطَّلعون خائفين، ثمَّ يُقال: يا أهل النَّار فيطلعون مستبشرين يرجون الشفاعة، فيُقال لأهل الجنَّة وأهل النَّارِ: هل تعرفون هذا؟ فيقولون: هؤلاء وهؤلاء: قد عرفناهُ، هو الموتُ الَّذي وُكِّلَ بنا، فيُضْجَعُ فَيُذْبَحُ ذَبْحًا على السور، ثمَّ يقال: يا أهل الجنَّة خلودٌ لا موت، وبا أهل النَّار خلودٌ لا موت".

رواهُ النسائي والترمذي وقال: "حديثٌ حسنٌ صحيح"("). وهذا الكبش، والإضجاع، والذبح، ومعاينة الفريقين ذلك حقيقةٌ لا خيال ولا تمثيل، كما أخطأ فيه بعض النَّاس خطأً قبيحًا، وقال: الموت عَرَض، والعرض لا يتجسَّم فضْلًا عن أنْ يُذبح، وهذا

⁽۱) البخاري: ٦٥٤٨ مسلم: ٢٨٥٠.

⁽٢) أخذ بتلبيبه وتلابيبه إذا جمعت ثيابه عند صدره ونحره، والمعنى يؤتى بالموت مقبوضًا عليه يُجر ويُنحر.

⁽٣) الترمذي: ٢٥٥٧ النسائي في الكبرى: ١١٥٠٥، وهو في: صحيح الجامع (٨٠٢٥).

لا يصحُّ، فإنَّ اللَّه سبحانه يُنشئ من الموت صورة كبش يُذبح، كما يُنشئ من الأعمال صورًا مُعَاينة يُثَابُ بها ويعاقب، واللَّه تعالى يُنشئ من الأعراض أجسامًا تكون الأعراض مادَّةً لها، ويُنشئ من الأجسام أعراضًا، كما يُنشئ سبحانه من الأعراض أعراضًا، ومن الأجسام أجسامًا.

فالأقسام الأربعة ممكنة مقدورة للرَّب تعالى، ولا يستلزم جمعًا بين النقيضين، ولا شيئًا من المُحَال، ولا حاجة إلى تكلّف من قال: إنَّ الذبح لملك الموت، فهذا كله من الاستدراك الفاسد على اللَّه ورسوله، والتأويل الباطل الَّذي لا يوجبه عقلٌ ولا نقل، وسببه قِلَّة الفهم لمراد الرسول على من كلامه، فظنَّ هذا القائل أنَّ لفظ الحديث يدلُّ على أن نفْسَ العَرَض يُذبح.

وظنَّ غالطٌ آخر: أنَّ العَرَضَ يُعدم ويزول، ويصير مكانه جسمٌ يُذبح.

ولم يهتد الفريقان إلى هذا القول الّذي ذكرناهُ، وأنّ اللّه على يُنشئ من الأعراض أجسامًا يجعلها مادّةً لها، كما في الصحيح عنه: "تجيء البقرة وآل عمران يوم القيامة كأنّهما غمامتان" الحديث(۱).

^{(&#}x27;) ونصّه من حديث أبي أمامة الباهلي شه قال: قال رسول الله شه: "اقرؤوا الْقُرْآنَ. فَإِنَّهُ يَأْتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ الْقِيَامَةِ شَـفِيعًا لِأَصْحَابِهِ، اقرؤوا الزَّهْرَاوَيْنِ: الْبَقَرَةَ وَسُـورَةَ آلِ عِمْرَانَ، فَإِنَّهُمَا تَأْتِيَانِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَأَنَّهُمَا غَمَامَتَانِ. أَوْ كَأَنَّهُمَا فَرْقَانِ مِنْ طَيْرٍ صَوَافَّ تُحَاجَّانِ عن أصحابهما، اقرؤوا

فهذه هي القراءة يُنشئها اللَّه سبحانه غمامتين.

وكذلك قوله في الحديث الآخر: "إِنَّ ما تذكرون من جلال اللَّه من تسبيحه وتمجيده وتكبيره وتهليله يتعاطفن حول العرش، لهُنَّ دَوِيٌّ كَدَوِيِّ النَّحلِ، يُذَكِّرْنَ بصاحهنَّ "ذكره أحمد(۱).

وكذلك قوله في حديث عذاب القبر ونعيمه للصورة التي يراها: "فيقول: من أنت؟ فيقول: أنا عملك الصَّالح، وأنا عملك السيئ"(١). وهذا حقيقة لا خيال؛ ولكنَّ اللَّه سبحانه أنشأ له من عمله صورةً حسنةً، وصورة قبيحة.

وهل النور الَّذي يُقْسَم بين المؤمنين يوم القيامة إلَّا نفس إيمانهم، أنشأ اللَّهُ سبحانه منه نورًا، يسعى بين أيديهم (٣)، فهذا أمرٌ معقولٌ لولم يرد به النص، فورود النص به من باب تطابق السمع والعقل.

وقال سعيد عن قتادة: بلغنا أنَّ نبي اللَّه على اللَّه اللَّه اللَّه على الله على

سُورَةَ الْبَقَرَةِ. فَإِنَّ أَخْذَهَا بَرَكَةٌ. وَتَرْكَهَا حَسْرَةٌ. ولا يستطيعها الْبَطَلَةُ"، صحيح مسلم (٨٠٤)، وهو من حديث النواس بن سمعان الله كذلك، المرجع السابق: (٨٠٥).

^{(&#}x27;) (ط. الرسالة: ١٨٣٦٢، وصحّحه محقّقو مسند أحمد وقالوا: والمراد: تمثيل هذه الكلمات التي هي التسبيح وغيره، وهذا مبني على تشكل الأعمال والمعاني بأشكال، وهذا مما يدل عليه أحاديث كثيرة)، وانظر: الصحيحة للألباني (٣٣٥٨).

⁽۲) وهو حديث البراء بن عازب الطويل، وانظر: مسند الطيالسي (۷۸۹)، ومسند أحمد (۲۸۵)، وصححه المنذري والألباني (صحيح الترغيب: ۳۵۵۸).

 $^(^{7})$ یشیر إلی آیة الحدید $(^{7})$ ، وآیة التحریم $(^{A})$.

فيقول له: من أنت؟ فوالله إنّي لأراك امرأ الصدق، فيقول له: أنا عملك، فيكون له نورًا وقائدًا إلى الجنّة. وأمّا الكافر إذا خرج من قبره، صُوّر له عمله في صورة سيئة، وشارة سيئة، فيقول: ما أنت؟ فوالله إنّي لأراك امرأ السوء، فيقول له: أنا عملك، فينطلق به حتّى يدخله النّار"(۱).

وقال مجاهد: مثل ذلك(٢).

وقال ابن جُريج: "يُمَثَّلُ له عمله في صورة حسنة وريح طيبة، يعارض صاحبَه ويبشّره بكلِّ خيرٍ، فيقول له: من أنت؟ فيقول: أنا عملك، فيجعل له نورًا بين يديه حتَّى يُدخله الجنَّة فذلك قوله: عملك، فيجعل له نورًا بين يديه حتَّى يُدخله الجنَّة فذلك قوله: فيهَديهِمْ رَبُّهُم بِإِيمَنِهِمْ وَالكَافِرُ يُمَثَّلُ له عمله في صورة سيّئة وريح منتنة، فيلازم صاحبه ويُلادُّهُ حتَّى يقذفه في النَّارِ "(٣). وقال ابن المبارك: حدثنا المبارك بن فضالة، عن الحسن أنَّه ذكر هذه الآية: ﴿أَفَمَا خَنُ بِمَيِّتِينَ ﴿ إِلَّا مَوْتَتَنَا ٱلْأُولَى وَمَا خَنُ بِمُعَذَّبِينَ ﴿ وَلَى السَالَةُ عَلَى المَعْدَ اللهِ اللهِ اللهُ وَلَى وَمَا خَنُ بِمَيِّتِينَ ﴿ إِلَّا مَوْتَتَنَا ٱلْأُولَى وَمَا خَنُ بِمُعَذَّبِينَ فَطعه، فقالوا: ﴿أَفَمَا خَنُ بِمَيِّتِينَ ﴿ إِلّا مَوْتَتَنَا ٱلْأُولَى وَمَا خَنُ بَعْعَذَبِينَ اللّهُ وَلَى وَمَا خَنُ يَعِيمِ بعده الموتُ أنَّه يقطعه، فقالوا: ﴿ أَفَمَا خَنُ بِمَيِّتِينَ ﴿ إِلّا مَوْتَتَنَا ٱلْأُولَى وَمَا خَنُ لِعَيْتِينَ ﴿ إِلّا مَوْتَتَنَا ٱلْأُولَى وَمَا خَنُ لِعَيْتِينَ ﴿ إِلَّهُ مَوْتَتَنَا ٱلْأُولَى وَمَا خَنُ لِعَيْتِينَ اللهِ وَمَا خَنُ لِعَيْمِ بعده الموتُ أَنَّه يقطعه، فقالوا: ﴿ أَفَمَا خَنُ بِمَيِّتِينَ ﴿ إِلّا مَوْتَتَنَا ٱلْأُولَى وَمَا خَنُ لِعَيْمِ بعده المَوتُ أَنَّه يقطعه، فقالوا: ﴿ أَفَمَا خَنُ لِهُ بِمَيِّتِينَ ﴿ إِلّا مَوْتَتَنَا ٱلْأُولَى وَمَا خَنُ لَهُ عَلَى إِلَيْ مَوْتَتَنَا ٱلْأُولَى وَمَا خَنُ لُهُ عَلَى الْفَالُولَا وَمَا خَنُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ الل

^{(&#}x27;) أخرجه الطبري في تفسيره (١٢/ ١٢٣) وهو مرسل صحيح الإسناد.

⁽٢) أخرجه الطبري (١٢/ ١٢٤) بلفظ "يكون لهم نورًا يمشون به"،

^{(&}quot;) المرجع السابق.

^(ً) أي: أهل الجنة.

بِمُعَذَّبِينَ وَ الصافات: ٥٩-٩٥] قيل: لا، قالوا: ﴿ إِنَّ هَاذَا لَهُوَ ٱلْفَوْزُ الْعَظِيمُ الْعَظِيمُ الصافات: ٦٠] "(١).

وكان يزيد الرَّقاشي يقول في كلامه: "أَمِنَ أهلُ الجنَّة من الموتِ، فطابَ لهم العيش، وأمِنُوا من الأسقام، فهنيئًا لهم في جوار اللَّهِ طول المقام، ثمَّ يبكي حتَّى تجري دموعه على لحيته"(٢).

⁽۱) موسوعة التفسير بالمأثور (۱۸/ ۲۰۳).

 $^(^{7})$ تاریخ دمشق لابن عساکر (۲۵/ ۸۷).

فصلٌ في ذبنع الموت بين المجنَّةِ والنَّارِ والرَّوِّ على من قال: إنَّ النَّهِ عَلَى من قال: إنَّ النَّهِ عَلَى الموتِ ،أو إنَّ ذلك مجازٌ لا حقيقةٌ

١- أَوَ مَا سَمِعْتَ بِذَبْحِهِ لِلمَوْتِ بَي ... نَ المُنْزِلَيْنِ (١) كَذَبْحِ كَبْشِ
 الضَّان

٢- حَاشًا لِذَا الملَكِ الكَرِيمِ وإنَّمَا ... هُوَ مَوْتُنَا المحْتُومُ للإنْسَانِ(٢)

٣- وَاللهُ يُنْشِئُ مِنْهُ كَبشًا أَمْلَحًا (٣)... يَوْمَ المَعَادِ يُرَى لَنَا بعِيَانِ

٤- يُنْشِي مِنَ الأَعْرَاضِ أَجْسَامًا كَذَا ... بِالعَكْسِ كُلُّ قَابِلُ الإمْكَانِ (٤)

٥- أَفَمَا تُصَدِّقُ أَنَّ أَعْمَالَ العِبَا ... دِ تُحَطُّ يَوْمَ العَرْضِ فِي الميزَانِ؟

٦- وَلِذَاكَ تَثْقُلُ تَارَةً وَتَخِفُّ أُخ ... رَى ذَاكَ فِي القُرْآنِ ذُو تِبْيَانِ

٧- وَلَهُ لِسَانٌ كِفَّتَاهُ تُقِيمُهُ ... وَالْكِفَّتَانِ إِلَيْهِ نَاظِرَتَانِ

٨- مَا ذَاكَ أَمْرًا مَعْنَويًّا بَلْ هُوَ الْد ... مَحْسُوسُ حَقًّا عِنْدَ ذِي

الإيمَانِ (٥)

^{(&#}x27;) أي منزل أهل الجنة ومنزل أهل النار، وقد تقدّم الحديث في ذلك.

⁽٢) يعنى أنزّه أن يكون الذبح لملك الموت، وإنّما هو للموت نفسه.

^{(&}quot;) أملحاً بالتنوين للضرورة الشعرية، وإلا فهي ممنوعة من الصرف.

^{(&}lt;sup>1</sup>) كلُّ قابل الإمكان يعني أن قلب الأعيان إلى أعراض، والأعراض إلى أعيان أمر ممكن قابل الإمكان، فالله على كل شيء قدير.

^(°) قال الحافظ ابن حجر (فتح الباري: ١٣/ ٥٣٨): "قال أبو إسحاق الزَّجَّاج: أجمع أهل السنة على الإيمان بالميزان، وأن أعمال العباد توزن يوم القيامة، وأن الميزان له لسان وكفتان ويميل بالأعمال، وأنكرت المعتزلة الميزان، وقالوا: هو عبارة عن العدل، فخالفوا الكتاب والسنة؛ لأنَّ الله أخبر أنه يضع الموازين لوزن الأعمال؛ ليرى العباد أعمالهم ممثّلة؛ ليكونوا على أنفسهم شاهدين، وقال بن

٩- أَوَ مَا سَمِعْتَ بأَنَّ تَسْبِيحَ العِبَا ... دِ وَذِكْرَهُم وَقِرَاءةَ القُرْآنِ
 ١٠- يُنْشِيهِ رَبُّ العَرْشِ فِي صُورٍ تُجَا ... دِلُ عَنْهُ يَوْم قِيَامَةِ الأَبْدَانِ؟
 ١١- أَوَ مَا سَمِعْتَ بأَنَّ ذَلِكَ حَوْلَ عَرْ ... شِ الرَّبِّ ذُو صَوْتٍ وَذُو دَوَرانِ
 دَوَرانِ

١٢- يَشْفَعْنَ عِنْدَ الربِّ جَلَّ جَلَالُه ... وَيُذَكِّرُونَ بِصَاحِبِ الإِحْسَانِ؟(١)

١٣- أَوَ مَا سَمِعْتَ بأَنَّ ذَلِك مُؤنِسٌ ... فِي القَبرِ لِلْمَلْفُوفِ فِي الأَكْفَانِ
 ١٤- فِي صُورَةِ الرَّجُلِ الجَمِيلِ الوَجْهِ فِي ... سِنِّ الشَّبَابِ كأَجْمَلِ
 الشُّبَّان؟(٢)

١٥- أَوَ مَا سَمِعْتَ بأَنَّ مَا تَتْلُوهُ فِي ... أَيَّامِ هَذَا الْعُمْرِ مِنْ قُرْآنِ
 ١٦- يَأْتِي يُجَادِلُ عَنْكَ يَوْمَ الْحَشْرِ للرَّ ... حْمنِ كَيْ يُنْجِيكَ منْ نِيرَانِ
 ١٧- فِي صُورَةِ الرَّجُلِ الَّذِي هُوَ شَاحبٌ ... يَا حَبَّذَا ذَاكَ الشَّفِيعُ
 الدَّانِي(٣)

(') وقد تقدّم الحديث بذلك.

فورك: أنكرت المعتزلة الميزان بناء منهم على أن الأعراض يستحيل وزنها إذ لا تقوم بأنفسها، قال: وقد روى بعض المتكلمين عن بن عباس الله أن الله تعالى يقلب الأعراض أجسامًا فيزنها انتهى).

⁽Y) وقد تقدّم ذلك في حديث البراء بن عازب شوفيه: "ويأتيه -أي يأتي العبد المؤمن في قبره- رجل حسن الوجه، حسن الثياب، طيب الربح، فيقول: أبشر بالذي يسرك، هذا يومك الذي كنت توعد،

حسن الوجه، حسن الثياب، طيب الربح، فيقول: أبشر بالذي يسرك، هذا يومك الذي كنت توعد، فيقول له: من أنت؟ فوجهك الوجه يجيء بالخير، فيقول: أنا عملك الصالح".

(٣) بشع بذلك إلى حديث رسول الله هي: "بجيء القرآن يوم القيامة كالرجل الشاحب بقول

^{(&}lt;sup>¬</sup>) يشير بذلك إلى حديث رسول الله ﷺ: "يجيء القرآن يوم القيامة كالرجل الشاحب يقول لصاحبه: هل تعرفني؟ أنا الذي كنت أُسهر ليلك وأُظمئ هواجرك، وإن كلَّ تاجرٍ من وراء تجارته، وأنا لك اليوم من وراء كلِّ تاجرٍ "، الصحيحة (٢٨٢٩).

١٨- أَوَ مَا سمعْتَ حَدِيثَ صِدْقٍ قَدْ أَتَى ... فِي سُورَتَينِ مِنَ اوَّلَ الفُرقانِ؟

١٩- فِرقَانِ مِنْ طَيْرٍ صَوَافٍ بَيْهَا ... شَرْقٌ وَمِنْهُ الضَّوْءُ ذُو تِبْيانِ ٢٠- شَرَّهُمَا بِغَمَامَتَيْنِ وإنْ تَشَأْ ... بِغَيَايَتَيْنِ هُمَا لِذَا مَثَلَانِ ٢٠- هَذَا مِثَالُ الأَجْرِ وَهْوَ فِعَالُنَا ... لِتلاوَةِ القُرْآنِ بالإحْسَانِ(١) ٢٢- هَذَا مِثَالُ الأَجْرِ وَهْوَ فِعَالُنَا ... لِتلاوَةِ القُرْآنِ بالإحْسَانِ(١) ٢٢- أَوَ ما سمِعتَ بِقَلْبِه سبحانَه الْ ... أعيانَ مِن لَونٍ إلى ألوانِ؟ ٢٧- فَالْمُوتُ يُنْشِيهِ لَنَا فِي صُورَةٍ ... خَلَّاقةٍ حَتَّى يُرَى بِعيَانِ ٢٢- وَالمُوْتُ مَخْلُوقٌ بِنَصِّ الوَحْي والْه ... مَخْلُوقُ يَقْبَلُ سَائِرَ الأَكُوانِ ٢٥- فِي نَفْسِهِ وبِنَشْأَةٍ أُخْرى بِقُدْ ... رَةٍ قَالِبِ الأَعْراضِ والأَعيانِ ٢٦- وَكَذَلِكَ الأَعْرَاضُ يَقْلِبُ رَبُّهَا ... أَعْيَانَهَا والْكُلُّ ذُو إِمْكَانِ ٢٦- وَكَذَلِكَ الأَعْرَاضُ يَقْلِبُ رَبُّهَا ... فَأَتُوا بِتَأْوِيلَاتٍ ذِي البُطُلَانِ ٢٧- لَمْ يَفْهَمِ الجُهَّالُ هَذَا كُلَّهُ ... فَأَتُوا بِتَأْوِيلَاتٍ ذِي البُطُلَانِ ٢٧- لَمْ يَفْهَمِ الجُهَّالُ هَذَا كُلَّهُ ... فَأَتُوا بِتَأْوِيلَاتٍ ذِي البُطُلَانِ ٢٨- فَمُكَدِّبٌ وَمُوَوِّلٌ وَمُحَيَّرٌ ... مَا ذَاقَ طَعْمَ حَلَاوَةِ الإِيمَانِ ٢٨- لَمْ فَلُو لَسَا الجُهَّالُ فِي آذَانِهِ ... أَعْمَوْهُ دُونَ تَدَبُّرِ القُرْآنِ ٢٩- لَمَا فَسَا الجُهَالُ فِي آذَانِهِ ... أَعْمَوْهُ دُونَ تَدَبُّرِ القُرْآنِ ١٤- ٢٩ فَثَنَى لَنَا العِطْفَيْنِ مِنْهُ تَكَابُّوا ... وَتَبَخْتُوا فِي حُلَّةِ الْهَذَيَانِ ١٣- فَثَنَى لَنَا العِطْفَيْنِ مِنْهُ تَكَابُوا ... وَتَبَخْتُوا فِي حُلَّةِ الْهَذَيَانِ ١٣- وَقَى لَنَا الْعِطْفَيْنِ مِنْهُ تَكَابُوا ... وَتَبَخْتُوا فِي حُلَةِ الْهَذَيَانِ الْهَالَيْوَالِ الْهَالْمُ الْهَالْمَانِ هُ وَالْمُؤْهُ وَلَى الْهُولَانِ لَهُ مُلْهِ الْهَالِمُ الْهُولَانِ عَلْمُ وَلَا الْهُولُونَ لَيْلِلْمُ الْهُالْمُ الْمُعْمَالَالِهُ الْهُ الْهُولُولُ الْهُولُولُ اللْهُولُولُ الْهُولُولُ الْهُولُولُ الْهُولُولُ الْهُولُولُ الْهِ الْهُولُولُ الْهُولُولُ اللْهُولُولُ اللَّهُولُ اللَّهُ الْهُولُولُ اللْهُولُولُ الْهُولُولُ اللْهُولُولُ الْهُمُولُ الْهُولُولُ الْهُولُولُ اللْهُولُولُ اللَّهُ الْهُولُولُ الْهُولُولُ الْهُولُولُ الْمُولُولُ الْهُولُولُ الْهُولُولُ الْمُؤْولُ

⁽۱) وقد تقدّم الحديث بذلك، قال ابن عثيمين (شرح الكافية الشافية: ٤/ ٤٤٦): "فالمؤلف رَحَمَهُ أُللّهُ بيّن أنَّ الذي يأتي يوم القيامة كأنهما غمامتان أو غيايتان إنما هو أجرهما، وليست البقرة وآل عمران؛ لأنَّ البقرة وآل عمران كلام الله عَلَّى، وهو غير مخلوق.. وقوله: (وَهْوَ فِعَالُنَا ... لِتلاَوَةِ القُرْآنِ بالإحْسَانِ) يعني كما أن التلاوة فعلنا فما نراه يوم القيامة هو الأجر، واعلم أنَّ القراءة تشتمل على مقروء وقراءة، فأمّا المقروء —وأعني بذلك: القرآن- فهو غير مخلوق، وأمّا القراءة فهي مخلوقة؛ لأنَّ القراءة صوتُ القارئِ وفعلُه، بالحركات تظهر الأصوات، والصوت فعل الإنسان، فيجب أن نعرف الفرق بين اللفظ والملفوظ...".

٣١- إِنْ قُلْتَ: قَالَ اللهُ قَالَ رَسُولُه ... فَيَقُولُ جَهْلًا: أَيْنَ قَوْلُ فُلَانِ؟(١)

(۱) قال الشيخ محمد خليل هراس (شرح الكافية الشافية: ٢/ ٤٣٦): "وإذا ثبت أنَّ الأعمال والقراءة وغيرهما من الأعراض يقلبها الله أعيانا توزن وتجيء وتتكلم، فلا مانع أبدًا أن يُنشئ الله الموت الذي هو عرض في صورة كبش حتى يراه أهل الجنة والنار ليزداد أهل الجنة فرحًا وليزداد أهل النار غمًّا وبأسًا.

فالموت مخلوق بنصِّ القرآن، قال تعالى: ﴿ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلْمَوْتَ وَٱلْجَيَوْةَ لِبَالُولُمُ أَيُّكُمُ أَحْسَنُ عَمَلاً ﴾ [الملك: ٢]، ولا شك أنَّ المخلوق قابلٌ في نفسه لكل أنحاء الوجود، وقابل أيضًا لأن ينشئه الله نشئة أخرى، فيحيله من عرض إلى جسم ومن جسم إلى عرض...، فلا يمتنع على قدرة الخالق جل شأنه التصرف في عالم الإمكان بما يشاؤه من الصور والألوان، ولكن الجهلة الأغبياء لم يقدروا الله حق قدره، وظنوا أنَّ قلبَ الأعيانِ محالٌ فأتوا بتأويلات باطلة متكلّفة لكل ما قدّمنا من النصوص، فمنهم من كذّب بها، ومنهم من اشتغل بتأويلها، ومنهم من بقي متحيِّرًا لا يدري ما يقول، لأنَّ ترهات الجهال ملأت أذنه فأعمته عن تفهّم القرآن وتدبره، وهو مع ذلك يظن أنه على شيء من العلم فيمشي تيّاهًا متكبِّرًا يختال في حلل جهله وهذيانه، وإذا احتُجَّ له بما قال الله عز وجل في كتابه وبما قاله رسوله هي لم يقنعه هذا، وراح يسأل عمًا قاله فلان وفلان، لأنَّ آراءَ الناس عنده مقدَّمةٌ على ما جاء به الوحيان، فما أقبح الجهل والغرور بالإنسان".