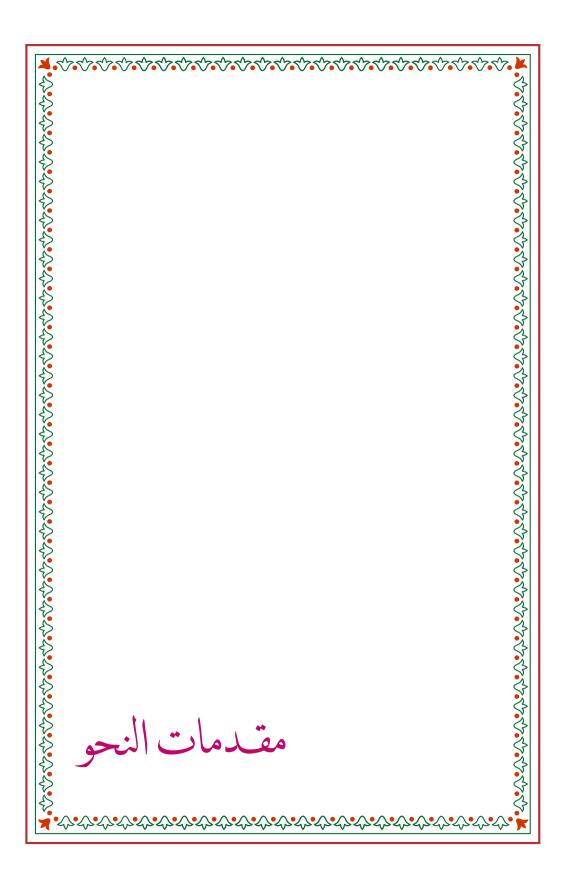
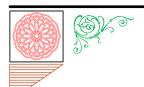
تأليف:



نبذة عن علم النحو





### نبذة عن علم النحو

### ◄ أسماؤه:

يُسمَّى علم النحو، وعلم الإعراب، وعلم العربيّة.

### ◄ واضعه:

هو على الراجح أبو الأسود الدُّؤليّ (ت٦٩هـ). وإنما وضع شيئًا يسيرًا من أبوابه المهمّة.

### العلاقة بين النحو والصَّرف:

لكلِّ من هذين العلمين مباحثه التي ينفصِل بها عن الآخرِ. ومن الفروق بينهما:

- ١- النحو يبحث في الحرف الأخير من الكلمة فقط غالبًا. والصرف يبحث في جميع حروف
   الكلمة.
- ٧- النحو يبحث في حكم واحد من أحكام الحرف الأخير، وهو أتتغيّر حركته بتغيّر موقع الكلمة في الجملة أم لا؟ وهو ما يُسمى بالإعراب والبناء. وينظر في علل هذا التغيّر وشروطِه. ويبحث أيضًا في أحكام أخر كالتقديم والتأخير، والحذف والذّكر ما يجوز منها وما لا يجوز. والصرف يبحث في جميع أحكام حروف الكلمة ما عدا الإعراب والبناء. وهي على ضربين: أحكام معنويّة، وهي التي يتغيّر بها المعنى كالتصغير والجمع. ولفظيّة، وهي التي لا يتغير بها المعنى كالإبدال والإعلال.
- ٣- النحو لا تنشأ أحكامه ولا تُعرف إلا بعد تركيب الكلمة في جملة. والصرف تُبحث أحكامه سواء أكانت الكلمة مفردة أم مركبة.

# المُحوج إلى الإعراب والفائدةُ منه:

لمّا كان المتكلِّم يحتاج إلى الكلام ليصف وقائع دهره ويُبين عن خطرات نفسِه، وكان لكلِّ حدثٍ يقعُ عناصرُ لا تنفك عنه كفاعله ومفعوله وزمانه ومكانه وعلّته، احتاجوا إلى علامة تميز هذه العناصر لأنهم لو قالوا: (ضرب زيد محمد) من غير علامةٍ لم يُعلَم أيّهما الفاعل من المفعول، فأنشئوا الإعراب، وجعلوا علامة العناصر العُمَدِ الرفع، والفضلاتِ النصب، والوُصلِ الجرَّ. وبسط لهم ذلك القدرة على التصرف بالكلم من تقديم وتأخيرٍ لثقتِهم بأن الإعراب سيتولَّى الفصلَ بينَهنّ. ومنه قوله تعالى: ﴿ وَإِذِ ابْتَكَى إِبْرَهِمَ رَبُهُ ﴾ [البقرة: ١٢٤] وقوله تعالى: ﴿ وَإِذِ ابْتَكَى إِبْرَهِمَ رَبُهُ ﴾ [البقرة: ١٢٤] وقوله تعالى: ﴿ وَإِذِ ابْتَكَى إِنْرَهِمَ رَبُهُ ﴾ [البقرة: ١٢٤]

فدلَّك هذا على شرف الإعراب وفضيلتِه إذْ لولا هو لاضطّروا إلى قرينةِ التزام الرتبةِ كحال كثيرٍ من اللُّغاتِ، ولم يسعهم أن يقولوا مثلًا: (أكرم محمدٌ زيدًا، وأكرم زيدًا محمدٌ، وزيدًا أكرمَ محمدٌ، ومحمدٌ، ومحمدٌ، ومحمدٌ، ومحمدٌ، ومحمدٌ،







# الباب الأول: أحكام الكلِمة في حال إفرادها

# ﴿ تعريفُ الكلمة وذكرُ أقسامها

◄ تعريف الكلمة:

الكلمة: «قولٌ يدلّ على معنّى مُفرَد» كـ(رجل) و(قاعد).

والأصل أن تكون ظاهرةً نحو (رجل). وقد تكون مقدَّرةً كالضمير المستتر (أنت) في (قمْ).

ويأتي بيانُ معنى الضمير.

◄ أقسام الكلمة:

تنقسم الكلمة إلى ثلاثة أقسام:

اسم،

🤼 وفعل،

🦊 وحرف.

# ◄ تعريف الاسم وعلاماته:

الاسم: «لفظٌ يقع على:

کل ما له وجودٌ حسِّي مادي، وهو ما يسمی باسم العَين أو الذاتِ كـ(رجل) و (محمد)
 ونحوهما،

ل أو له وجود معنوي مجرّد من الزمان، وهو ما يسمّى باسم المعنى أو المصدر كـ (الأخذ) و (الإكرام) و (الاستغفار) ونحوها.

لله أو له وجود مادي معنوي »، وذلك إذا كان دالًا على ذاتٍ ومعنى كـ(واقف) و (حسَنٍ) و (مضروب) ونحوها. ويسمّى حين إذٍ صِفةً ووصفًا واسمًا مشتقًا.

### وعلاماته كثيرةٌ، منها:

١ - أن يصِح وقوعه جوابًا لقولِك: (ما اسمُ هذا الشيء؟).

كقولك مشيرًا إلى كتاب: (ما اسم هذا الشيء؟) فإنه يصِح أن يُجاب عنه بـ (كتاب).

٢- أن يصِح الإخبار عنه.

كالضمير (أنت)، فإن علامة اسميّته صحّة الإخبار عنه كقولك: (أنت كريمٌ).

٣- دخول أيّ حرف من حروف الجرّ عليه. ويأتي بيانها. ومنها إلَى، ومِن، وفي، وعلَى.

ومثال هذا (سّلمتُ عليك)، فالكاف اسمٌ بدلالة دخول حرف الجر (على) عليها.

وبهذا استُدِلّ على اسمية (كيف) لقول العرب: (على كيفَ تبيع الأحمرين؟).

٤ - تنوينه نحو (جاء محمدٌ)، و(أيٌّ قام؟).

٥- دخول أل عليه نحو (الكتاب) و(القائم) و(الَّذي).

٦- جمْعُه نحو (رجال) في (رجل)، و(ظُنون) في (ظَنِّ).

• والعلامة تطّرد ولا يجب أن تنعكس، فكل ما وُجِد فيه واحدة منها على الأقلّ فهو اسمٌ، ولكن لا يلزم من عدم قبول الكلمة لعلامة من هذه العلامات أن لا تكون اسمًا.

### ≺ تعريف الفعل:

الفعل: «لفظٌ يدلّ على حدثٍ معقول بالذهنِ مقرونٍ بالدلالة على زمنٍ مّا»، نحو (ذهبَ يذهبُ اذهبُ).

ك ف(ذهبَ) دالّ على حدَث الذهاب ودالّ أيضًا على وقوعه في الزمان الماضي،

ك و (يذهب) دالّ على حدث الذهاب ودالّ على وقوعه في الزمان الحاضر،

و(اذهبُ) دال على حدَث الذهاب وعلى طلب وقوعه في الزمان المستقبَل،

• فإن دلّ على الحدّث فقط فهو اسمُ معنّى كما بينًا آنفًا نحو (الذهاب).

### ◄ تعريف الحرف:

الحرف: «لفظ لا يدل على ذات ولا حدث ولا زمان»، وإنما يؤتى به ليفيد معنًى لغيرِه، كنقلِه من الإثبات إلى النفي بـ(ما)، وكتقييدِ الحدثِ بحروف الجرّ. ومثالُه (ما) و(مِن) و(لم) و(هل).



# تقسيمات الكلِمة في حال إفرادها

### \*الاسم

🍨 القسمة الأولى: من حيث التعريف والتنكير

ينقسم الاسم من حيث التعريف والتنكير إلى قسمين:

🤣 نكرة

🦊 ومعرفة.

فالنكرة هي: «الاسم الذي يجوز أن يصدق على كل فردٍ غير معيَّن من أفراد جنسٍ ما غيرِ معيِّن» كـ(رجل). وتسمى أيضًا اسمَ جنس.

والمعرفة: «هي الاسم الذي لا يصدق إلا على فَرد معين من أفراد الجنس» كصدق لفظ (محمد) على رجل معين من أفراد جنس الرجال.

# ◄ والمعرفة سبعةُ أنواعٍ:

وقد جمعتُها في هذا البيتِ:

يا زيدُ، أنت صاحبي، وذلِكا هسو السذي أوردني المهالكا

ف(زيد) منادى، وعلم أيضًا، و(أنت) ضمير، و(صاحبي) مضاف، و(ذلك) اسم إشارة، و(الذي) اسم موصول، و(المهالك) معرف بأل.

وهذا تفصيلها وذكر أحكامها على الترتيب إلا الأخيرين فيُذكران في بابيهما.

# النوع الأول من المعارف: الضمير

وهو ألفاظ وُضِعت للدلالة على المتكلِّم بشرط أن يكون هو الناطق بها، أو المخاطب بشرط أن يكون حاضرًا مُقبَلًا عليه، أو الغائب بشرط أن يكون قد جرى الحديثُ عنه، مثاله (أنا) و(أنت) و(هو) وتاء الفاعل في (ذهبتُ) وواو الجماعة في (ذهبوا).

### 🗸 وهي ضربان:

١ - ضمائر ظاهرة. وهي التي لها لفظٌ يعبر عنها.

٢- ضمائر مستترة. وهي التي لا لفظ لها.

### • والضمائر الظاهرة ضربان:

١ - ضمائر متّصلة. وهي التي لا تكون إلا متصلة بما قبلها نطقًا ورسمًا.

٢- ضمائر منفصلة. وهي التي تكون منفصلة عن غيرها نطقًا ورسمًا.

### **والضمائر المتصلة ضربان:**

١ - ضمائر رفع. أي تقع في وظيفة رفع كالفاعلية. ويأتي بيان ذلك. وهي:

لله إما متحركة، وهي ثلاثة: تاء الفاعل نحو جلستُ، جلستَ، جلستِ، ونا الفاعلين نحو جلسنا، ونون النسوة نحو جلسْنَ.

لله وإما ساكنة، وهي ثلاثة: ألف الاثنين نحو الرجلان قاما، وواو الجماعة نحو الرجال قاموا، وياء المخاطبة نحو قومي.

٢- ضمائر نصب وجر. أي تقع في وظيفة نصب أو جرّ. وهي أربعة:

🖑 نا الفاعلين نحو (يا صاحبنا قد أكرمتنا) كما تقع في الرفع أيضًا،

كُ وياء المتكلم نحو ﴿ رَفِّ أَكْرَمَنِي ﴾ [النجر: ١٥] (ويسبقها نون وقاية يأتي تفصيلها)،

لل وكاف المخاطب نحو ﴿ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ ﴾ [الضحي: ٣]،

إلى وهاء الغائب نحو ﴿ قَالَ لَهُ وَصَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ وَ ﴿ [الكهف: ٣٧].

والضمائر المنفصلة ضربان:

١ - ضمائر رفع. وهي أنا وأنت وهو وفروعهنّ.

٢ - ضمائر نصب. وهي إياي وإياك وإياه وفروعهنّ.

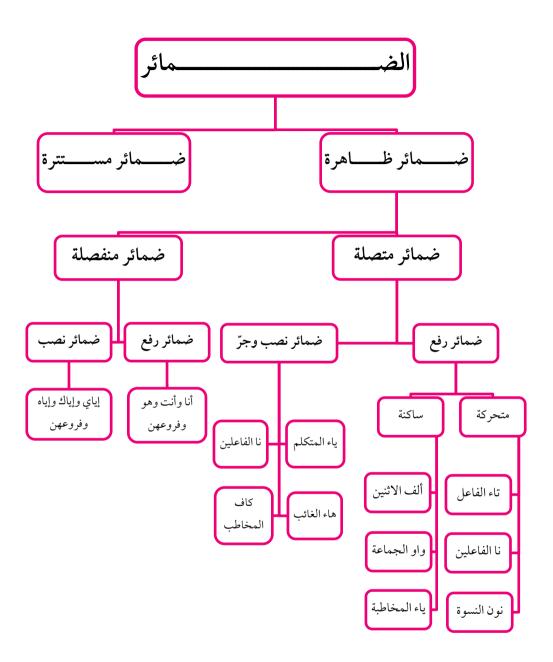
• والضمائر المستترة: هي المقدرة مع الفعل إذا عُدِم الفاعل الظاهر نحو (قُمْ) أي أنت، و(سأقومُ) أي أنا، و(محمد قامَ) أي هو.

# فصلٌ في نون الوقاية:

تلحق نون الوقاية ما قبل ياء المتكلم المتصلة بالفعل وجوبًا لتقي الفعل من الكسر إذْ كان لا يدخله ذلك، تقول: (أكرمَني يُكرمني أكرِمني).

ويجري هذا في الحروف المشبهة بالفعل جوازًا لا وجوبًا، وهي إنّ وأخواتها، ويأتي بيانها، نحو إني وإنني وأنني ولكني ولكنني وكأنني ولعلني ولعلني وليتي وليتني. وشذّ لحاقها وجوبًا حرفين غير مشبهين بالفعل، وهما (مِن) و(عنْ)، تقول: (منّي) و(عنّي). ولا تلحق غيرهما، فلا يجوز أن تقول: (فيني حزنٌ)، بل تقول: (فيّ).





# \* مشجّر الضمائر

# النوع الثاني من المعارف: العَلَم

وهو: «لفظٌ يعين فردًا من أفراد جنس باسمٍ خاصٌّ به يميِّزه من سائر الأفرادِ». ولا عَلاقة بينه وبين مُسمّاه إلا رَبطُ الواضع.

◄ وتجري العلميّة في كلّ شيءٍ من إنسٍ كمحمد، وجنّ كإبليس، وقبيلة كقريش، ومدينة كمكّة، وحيوان كلاحق اسم لفحل مشهور من الإبل، وجماد كزحل اسم كوكب، ورياض الصالحين اسم كتاب.

# ◄ أنواع العَلَم من جهة الإفراد والتركيب:

للعلم نوعان من هذه الجهة:

١ - علم مفرد، أي كائنٌ من لفظٍ واحدٍ نحو زيد، وخالد.

٢ - علم مركب. وهو ثلاثة أنواع:

• مركّب إسناديّ.

وهو ما سُمى بجملةٍ، أي بفعل وفاعل أو مبتدأ وخبر. ويأتي بيانها، نحو (تأبط شرًّا).

مركب إضافي .

وهو ما ركّب من مضاف ومضاف إليه، والمضاف كلمة أضيفت إلى ما بعدَها لمناسبة بينهما، ويأتي بيانه، نحو (عبد الله) و(أبى بكر).

### • مركب مزجيّ.

وهو ما أصله كلمتان رُكّبتا فصارتا كلمة واحدةً. وهو إما أن يكون مختومًا بـ(ويه) كسيبويه، وإما أن لا يكون مختومًا بها كبعلَبك وحضرَ موت.

\* \* \*

# النوع الثالث من المعارف: اسم الإشارة

وهو: «لفظٌ يعين مدلولَه بقرينة الإشارة إليه باليدِ أو نحوها».

🔑 وهو للمفرد المذكَّر (ذا)،

لله وللمفرد المؤنث (ذهِ) و(ذي) و(تي) وغيرها،

🖞 وللمثنى المذكر (ذانِ) و(ذَينِ).

🗳 وللمثنى المؤنث (تانِ) (وتَين)،

وللجمع المذكر والمؤنث (أُلاءِ)،

🔑 وللمكان خاصة (هُنا) و(ثَمَّ).

### ◄ وقد تلحق به ثلاثة أحرف:

- (ها) التنبيه في أولِه، نحو (هذا) و(هذه) و(هذان) و(هاتان) و(هألاء) و(ها هنا).
  - وكاف الخطاب،
- ولام البعد في آخره للدلالة على بعد المشار إليه نحو: (ذاك وذلك) و(تِيك وتِلك) و(ذانِك) و(تانِك) و(ألئك) و(هناك وهنالك).
  - وقد تجتمع (ها) والكاف نحو (هذاك) و(هذيك) و(هاتيك).

وتتصرَّف كاف الخطاب بحسب حال المخاطب، فتقول: (يا محمدُ هاتِ ذاكَ الكتاب، ويا هند هاتي ذاكِ الكتاب، ويا هند هاتي ذاكِ الكتاب، ويا رجلان هاتيا ذاكُما الكتاب، ويا امرأتان هاتيا ذاكما الكتاب، ويا رجال هاتوا ذاكمُ الكتاب، ويا نسوة هاتيْن ذاكنَّ الكتاب). ومنه قوله تعالى: ﴿ قَالَتْ فَلَالِكُنَّ رَجَالُ هَاتُونُ فِيدِّ ﴾ [بوسف: ٢٢] وقوله: ﴿ فَلَالِكُ بُرُهُمْنَانِ مِن رَبِكَ ﴾ [القصص: ٢٣].

# النوع الرابع من المعارف: الاسم الموصول

وهو: «اسمٌ مفتقرٌ إلى صلة تكمِّل معناه». ولهذا سُمّي موصولًا.

◄ والموصول ضربان:

- حرفيٌّ. ويأتي حصره وبيانه.
  - واسميٌّ. وهو نوعان:

لى خاصٌ،

كلب ومشترك.

فأما الخاصّ فهو:

١-(الذي) للمفرد المذكّر نحو ﴿ وَقَالَ ٱلَّذِئَ ءَامَنَ يَكَوَوِ ٱتَّبِعُونِ ﴾ [غافر: ٣٨]، و(التي) للمفردة المؤنثة نحو ﴿ قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ ٱلَّتِي تُجُادِلُكَ فِي زَوْجِهَا ﴾ [المجادلة: ١]،

٢-و(اللذان) للاثنين المذكّرين نحو ﴿ وَالذّانِ يَأْتِيَنِهَا مِنكُمْ فَعَاذُوهُمَا ﴾ [الساء: ١٦]، و(اللتان)
 للاثنتين المؤنثتين نحو (جاءت البضاعتان اللتان اشتريتهما)،

٣-و(اللذين) لجمع المذكّر نحو ﴿ اللّذِينَ كَفَرُواْ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ ﴾ [ناطر: ٧]، و(اللاتي) و(اللائي) للجمع المؤنث نحو ﴿ وَاللَّذِي تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَ فَعِظُوهُنَ ﴾ [انساء: ٣٤] وقوله: ﴿ وَاللَّذِي لَمْ يَجِضْنَ ﴾ [الساء: ٣٤]

وأما المشترك فهو: «ما يُطلق على المذكر والمؤنث، والمفرد والمثنى والجمع باللفظ نفسه». وهو اثنان:

١-(مَن)

۲-و(ما)،

غير أن (مَن) تختصّ بالعاقلِ، و(ما) تختصّ بغير العاقلِ.

فمثال (مَن) (أكرمتُ من أكرمني)، (لقيتُ مَن لقيتَهما)، ﴿ وَمِنْهُم مَن يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ ﴾ [بونس: ١٤]. ومثال (ما) ﴿ مَا عِندَكُمْ يَنفَدُ ﴾ [النحل: ٩٦].

# ◄ ويفتقِر الاسم الموصول إلى شيئين:

١ - جملةٍ تكون صلةً له نحو (جاء الذي قام أبوه)، (جاء الذي أبوه كريمٌ).

٢- عائد، وهو ضمير يربط بين الصلة والاسم الموصول كالهاء في (أبوه) في المثال السابق.
 وقد يُحذف نحو ﴿ بِلَهِ مَا فِي السَّمَوَتِ وَاللَّرْضَ ﴾ [النساء: ١٧٠] أي (ما هو في السماوات)، ﴿ فَاقْشِن مَا أَتَتَ قَاضٍ ﴾ [طه: ٢٧] أي (ما تحمله) وقرئ أَنتَ قَاضٍ ﴾ [طه: ٢٧] أي (ما تحمله) وقرئ قوله: ﴿ وَفِيهَا مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنفُسُ ﴾ والزخرف: ٢١] و ﴿ تَشْتَهِي الْأَنفُسُ ﴾ بالإثبات والحذف.



# النوع الخامس من المعارف: المعرَّف بأل

وهو: «ما اتَّصلت به أل في أوله» نحو (الكِتاب). وهي تفيدُ تعيينه من عموم أفراد جنسِه.

- والأصل فيها أن تكون عهدية. وذلك أن تدُل على فَرد معين يعرفه المخاطب:
- إما بذِكرِه في الكلام كقولك: (رأيت سيارةً فاشتريت السيارة). ومنه ﴿ كُمَّا أَرْسَلْنَا إِلَى فِرْعَوْنَ رَسُولًا ﴿ فَنَصَىٰ فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ ﴾ [المزمل: ١٥-١٦]. وتُسمّى عهديّة ذكريّة.
- وإما بالإشارة إليه حالَ الخطاب كقولك: (اشتريت السيارة) وتشير إليها بيدك. وتسمى عهدية حضوريّة. ومنه ﴿ وَإِذْ قُلْنَا ٱدْخُلُواْ هَلَذِهِ ٱلْقَرْيَةَ ﴾ [البقرة: ٥٠].
- وإما بعِلم سابق للمخاطب كقولك: (اشتريت السيارة) إذا كنتَ حدَّثتَه عنها من قبل. وتُسمى عهدية عِلمية. ومنه ﴿ اُدْخُلُواْ الْأَرْضَ الْمُقَدَّسَةَ ﴾ [المائدة: ٢١]، و﴿ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحَتَ الشَّجَرَةِ ﴾ [المائدة: ٢١]،
- وقد تكون جنسية. وذلك إذا كانت تدل على الجنس كله لا على فَرد معين منه نحو ﴿
   وَجَعَلْنَا مِنَ ٱلْمَآءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ ﴾ [الأنبيه: ٣٠] إذ لا يريدُ ماءًا بعينه.
- ◄ وتكون زائدة في الأعلام لأن الأعلام معارف، فلا تحتاج إلى تعريف بأل ولا غيرها.
  وذلك في مثل (السموءل) و(النُّعمان) و(الحسن) و(الفضل) و(العباس).

🕏 القسمة الثانية: من حيث الصراحة والتأويل

◄ وينقسم الاسم أيضًا من حيث الصراحة والتأويل إلى قسمين:

🖖 صريح

🖐 و مُئَوَّل،

فالمئول هو: «ما رُكِّب من حرفٍ مصدريّ يليه فِعلُ أو اسمٌ يفسَّران باسم مصدرٍ».

والحروف المصدريّة أربعة:

١- (أَنَّ)

٢- و(أنْ)

٣- و(ما)

٤- و(كَ*ي*)،

فمثال أنَّ (عجبت من أنَّك كريمٌ) أي من كرمك.

ومثال أنْ قوله تعالى: ﴿ وَأَن تَصُومُواْ خَيْدٌ لَّكُمْ ﴾ [البقرة: ١٨٤] أي صيامكم.

ومثال ما قول الشاعر:

وكان ذهابهن له ذهابا

يســـرُّ المــرءَ مـا ذهــبَ الليــالي

أي ذهابُ الليالي.

ومثال كَي (جئتُ لكي أزورَك) أي لزيارتك.

والاسم الصريح ما سوى ذلك.

### الفعل 🛠

ينقسم الفعلُ من جهة زمانه إلى ثلاثة أنواع:

١ - فعلٌ ماضٍ، وهو: «ما دل على حدثٍ وقع وانقطع قبل زمن التكلم بالفعل»، مثاله (أكل)
 و(احمر) و(بئس). وكذلك (عسى) و(ليس) على قول.

وعلامته دخول تاء الفاعل عليه نحو (أكرمْتُ) و(قُلتُ) و(عسيتُ) و(لَسْتُ)، أو تاء
 التأنيث الساكنة نحو (أكرمَتْ) و(جاءَتْ) (وليستْ) و(نِعمَتْ) و(بئستْ).

٢ - فعلٌ مضارع، وهو: «ما دلّ على حدثٍ وقع ولم ينقطعْ إلى زمن التكلُّم». ولا بد أن يكون مبدوءًا بأحد أحرف (أتيْنَ) نحو (أتعلّمُ) و(تقوم) و(يدعو) و(نأكل).

• وعلامته دخول (لم) أو (لن) عليه نحو ﴿ فَإِن لَّمْ تَفْعَلُواْ وَلَن تَفْعَلُواْ ﴾ [البرة: ٢٤].

٣- فعلُ أمرٍ، وهو: «ما دلّ على طلبِ إيقاع الفعلِ بعد التكلّم»، مثاله (ادرُسْ) و (استغفرْ).

• وعلامتُه أن يمتنع دخول علامات الماضي والمضارع عليه.

### ♦ الحرف

# أصنافُه:

للحروفِ أصنافٌ كثيرةٌ، منها:

١ - حروف الاستفهام الهمزة وهل،

٢ - وحروف النداء يا وأيا وغيرهما،

٣- وحروف الجركمِن وفي،

٤ - وحروف العطف كالواو والفاء وثُمّ،

٥- والحروف المشبهة بالفعل، وهي إنّ

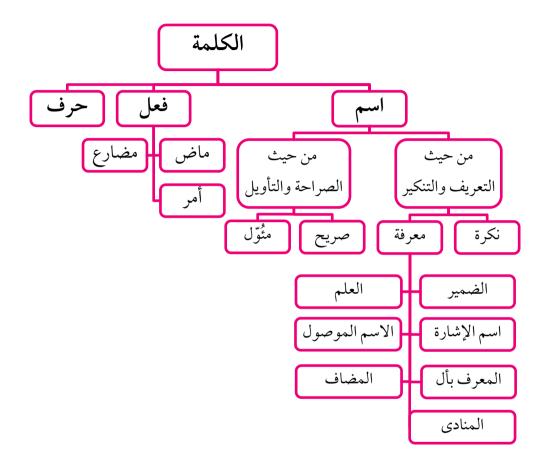
وأخواتها،

ويأتي بيان أكثرها مبثوثًا في أبواب النحو.

٦ - وحروف الشرط كإنْ،
 ٧ - وحروف النفى كما ولا،

٨- وحرف التعريف أل،

٩ - وحرف الاستثناء إلّا.



مشجّر تقسيمات الكلمة في حال إفرادها



# الباب الثاني: أحكام الكلمة بعد تركيبها



# 🕏 الحكم الأول: نشوء الكلام

إذا رُكّبتِ الكلمةُ مع غيرِها فحصلتْ منها بانضمامها إلى غيرها فائدة تامّة فهو الكلامُ. ويسمَّى أقلُّه جُملةً.

# ◄ وهي نوعان:

١ - جملة اسمية.

وهي التي تبدأ باسم مسنَد إليه. ولا تكون إلا مبتدءًا وخبرًا نحو ﴿ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ ٱللَّهِ ﴾ [النتج: ٢٩]. وقد تبدأ بحرف قبله نحو (هل محمدٌ قادمٌ؟) (إنّ محمدًا قادم) (ما محمدٌ قادمٌ).

٢ - جملة فعلية.

وهي التي تبدأ بفِعلٍ. نحو (جلسَ محمدٌ) (ضُربَ محمّدٌ) (كان محمدٌ جالسًا) (ظننت محمدًا واقفًا).

# 🥏 الحكم الثاني: نشوء الإعراب والبناء

وإذا رُكِّبتِ الكلمة فصارت في جملةٍ نشأ لها حكمٌ جديدٌ، وهو الإعراب والبناء.

وذلك أنه إمّا أن تتغيّر حركة آخرِها بتغيّر موقعها في الجملة أو تغيُّرِ ما يدخل عليها أو لا تتغيَّر،

لى فإن تغيّرتْ فهي معربةٌ نحو (جاء محمدٌ، رأيتُ محمدًا، مررتُ بمحمدٍ)،

وإن لم تتغيّر فهي مبنيّة نحو (جاء هألاء، رأيتُ هألاء، مررتُ بهألاء).

### ◄ المعرب والمبنى من أنواع الكلمة:

قد علمتَ أن أنواع الكلمة ثلاثةٌ: اسمٌ وفعلٌ وحرفٌ. وهذا تفصيلُ ما يُعرب منها وما يُبنى بعد التركيب:

1-الاسمُ: الأصلُ فيه أن يكون معربًا لاحتياجِه إلى الإعراب ليميِّز بين الوظائفِ كالفاعلية والمفعولية. ويأتي تفصيلُها. ولا يستحِقّ هذه الوظائفَ إلا الاسمُ. على أن بعضَ الأسماء خرجت عن هذا الأصل فبُنيت. ويأتي تفصيلُها.

٢-الفعلُ: الأصل فيه أن يكون مبنيًا لعدم احتياجه إلى الإعراب لأنه لا يقع في وظائف كالاسم. وقد جرَى على هذا الأصل الفعلُ الماضي وفعلُ الأمر،

وخرج عنه الفعلُ المضارعُ، إذ يُعرَب تشبيهًا له بالاسمِ في المعنى والوزن نحو (يضرب وضارب) لا استحقاقًا إلا أن يتصل به نون التوكيد أو نون النسوة، فيُبنى. ويأتي بيان هذا.

٣-الحرف. وكل الحروف مبنية لأنها لا تحتاج إلى الإعراب إذ لا تقع أيضًا في وظائف كالاسم.

♦ وخلاصةُ ما سبقَ هو أنَّ المعرَب من الكلِم شيئانِ:

١ - أكثر الأسماء.

٢- الفعل المضارع الذي لم تتصل به نون التوكيد أو نون النسوة.

وما سوى ذلك مبنيٌّ.



تفصيل المبنيّات

# تفصيل المبنيّات

### ◄ أنواع البناء:

للبناءِ خمسة أنواع، الضمّ والفتح والكسر والسكون والحذف.

# أولًا: الأسماء المبنيّة:

قد ذكرنا أنّ من الأسماء ما هو مبنيٌّ خلافًا للأصل فيها، وهي تسعة أنواع: الضمائر، وأسماء الإشارة، والأسماء الموصولة، وأسماء الاستفهام، وأسماء الشرط، وأسماء الأفعال، وبعض الأعداد. وهذا تفصيلها:

١ - الضمائر.

وقد مضى ذكرُها في المعارف.

لله ومنها ما يُبنى على الضم كتاء الفاعل للمتكلّم نحو (جلستُ)،

لله وما يبني على الفتح ككاف المخاطب نحو (أكرمتكَ) وكالضمير المنفصل (أنتَ)،

لله وما يبني على الكسر كتاء الفاعل للمخاطّبة نحو (جلستِ)،

🦈 وما يبني على السكون كـ(إيّا) وألف الاثنين نحو (ذهبا) وواو الجماعة نحو (ذهبوا).

٢- أسماء الإشارة.

وقد مضى ذكرها في المعارف.

وكلها مبنية

إلا ما دلّ على اثنين أو اثنتين، فإنه معرَب نحو ﴿ هَاذَانِ خَصْمَانِ ﴾ [الحج: ١٩]، ﴿ إِنَّ هَذَينِ
 لَسَاحِرَانِ ﴾ [طه: ٦٣] في قراءةٍ.

ومنها ما يبني على الكسر كـ(هألاءِ) والسكون كـ(ذا)، و(ذي).

٣- الأسماء الموصولة.

وقد مضى ذكرها في المعارف.

وكلها مبنية

إلا ما دلّ على اثنين أو اثنتين، فإنه معرَب نحو ﴿ وَٱلذّانِ يَأْتِيَنِهَا مِنكُمْ فَعَادُوهُمَا ﴾ [الساء: ١٦].
 (الذين)، ﴿ رَبَّنَا ۖ أَرِنَا ٱلذَّيْنِ أَضَلَانَا ﴾ [نصلت: ٢٩]. ومنها ما يبنى على الفتح نحو (الذين)، والسكون نحو (الذي) و(التي) وغيرهما.

٤ - أسماء الاستفهام.

وكلها مبنيّة

إلا (أيّ)، فإنها معربة. ومعناها طلب التعيين. ومثالها: ﴿ فَأَيُ الْفَرِيقَيْنِ أَحَقُ بِالْأَمْنِ ﴾
 [الأنعام: ٨١]، ﴿ فَإِلَي ءَالَآءِ رَبِّكُما تُكَذِّبَانِ ﴾ [الرحمن: ١٣].

### وهي:

الله (مَنْ)، وهي للعاقل، وبناؤها على السكون نحو ﴿ مَنْ خَلَقُ السَّمَوْتِ وَالْأَرْضَ ﴾ [المنكبوت: ٢١]، الله و (مأ)، وهي لغير العاقل، وبناؤها على السكون نحو ﴿ مَنَى نَصُرُ اللَّهُ ﴾ [البقرة: ٢١٤]، الله و (متى )، وهي للزمان، وبناؤها على السكون نحو ﴿ مَنَى نَصُرُ اللَّهُ ﴾ [البقرة: ٢١٤]، الله و (أَيّانَ)، وهي للزمان، وبناؤها على الفتح نحو ﴿ يَشَعُلُ أَيّانَ يَوْمُ الْقِيمَةِ ﴾ [البقرة: ٢١]، الله و (أينَ)، وهي للمكان، وبناؤها على الفتح نحو ﴿ فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ ﴾ [التكوير: ٢١]، الله و (كيفَ)، وهي للحال، وبناؤها على الفتح نحو ﴿ كَيْفَ كَانَ عَقِبَةُ ٱلْمُجْرِمِينَ ﴾ [الأعراف: ٤٨]، الله و (كيفَ)، وهي للحال، وبناؤها على السكون نحو ﴿ كَيْفَ لَبِثُنُمٌ ﴾ [الكهف: ١٩]، الله و (أَيَّى)، وهي للعدد، وبناؤها على السكون نحو ﴿ كَيْفَ لَكِ هَذَاً ﴾ [الكهف: ١٩]، وبناؤها على السكون نحو ﴿ أَنَّى لَكِ هَذَاً ﴾ [الكهف: ٢١]، وبناؤها على السكون نحو ﴿ أَنَّى لَكِ هَذَاً ﴾ [الكهف: ٢١]، وبناؤها على السكون نحو ﴿ أَنَّى لَكِ هَذَاً ﴾ [الكهف: ٢١]، والمكان، معناها (مِن أين؟) نحو ﴿ أَنَّى لَكِ هَذَاً ﴾ [الكهف: ٢١]، وبناؤها على السكون.

تفصيل المبنيّات

وتسمَّى هذه أدواتِ الاستفهام مع:

١- الهمزة

۲- وهل،

وهما حرفان مضَى ذكرُهما في أصناف الحرف.

٥- أسماء الشَّرط.

وهي التي يُعلَّق بها حصول حدثٍ بحصولِ حدثٍ آخرَ. وكلها مبنيّة

إلا (أيّ) نحو (أيُّ أحدٍ يُحسِنْ يُثَبُ)، ﴿ أَيَّا مَّا تَدْعُواْ فَلَهُ ٱلْأَسْمَاءُ ٱلْخُسْنَةَ ﴾ [الإسراء: ١١٠].

ومنها:

🔑 (مَنْ)

ڮو(ماْ)

🥠 و (مهما)

🥠 و (متىٰ)،

وكلُّها مبنية على السكون نحو: ﴿ مَن يَعْمَلُ سُوَّءًا يُجْنَ بِهِ ﴾ [النساء: ١٢٣]، ﴿ وَمَا يَفْعَلُواْ مِنْ خَيْرِ فَلَن يُكَفَرُوهُ ﴾ [آل عمران: ١١٥]، ﴿ مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ ءَاكِةٍ ﴾ [الأعراف: ١٣٣]، وقو له:

متى تبعثوها تبعثوها ذميمة وتضرَ إذا ضريتموها فتَضرَمِ وتضرَ إذا ضريتموها فتَضرَمِ وتسمّى أسماء الشرطِ مع حروفه كراإنْ) و(لمّا) أدواتِ شرطٍ. ويأتي تفصيلُها وبيانُ معانيها. 7- أسماء الأفعال.

وهي أسماءٌ في قول. وهي التي تدلّ على ما تدلّ عليه الأفعال من حدثٍ وزمانٍ غيرَ أنها لا تجري على أوزان الأفعالِ ولا تتصرف تصرّفها. وهي في بنائها على ضربين:

• مقيس.

وهو ما كان على وزن (فَعال) مشتقًا من الفعل الثلاثي الماضي، فإنه يُبنى على الكسر باطّرادٍ نحو (حذارِ) و(نَزالِ) أي انزلْ واحذرْ.

### • مسموع.

وهو الباقي، فإن معرفة حركة بنائِه راجعة إلى السماع عن العرب،

للهِ فمثال المبني على الفتح (شتّانَ) بمعنى (افترقَ)، و(هيهاتَ) بمعنى (بعُد)، و(آمينَ) بمعنى (استجبْ).

لل ومثال المبني على الضمّ (هَيتُ) في لغةٍ بمعنى (تهيأتُ). وقرئ ﴿ هَيْتُ لَكَ ﴾ [يوسف: ٢٣]، و(أَفُّ) في لغةٍ. وقرئ ﴿ فَلَا تَقُل لَهُمَا أُفُ ﴾ [الإسواء: ٢٣].

♥ ومثال المبنى على الكسر (إيهِ) بمعنى (زدْ).

لل ومثال المبنى على السكون (صَهْ) بمعنى (اسكتْ)، و(مَهْ) بمعنى (انكفِفْ).

٧- بعض الأعلام.

### وهي:

- ما كان مختومًا بـ(ویه) في اللغة الجيّدة، فإنه يُبنى على الكسر نحو (جاء سيبويه، رأيتُ سيبويه، مررت بسيبويه). ومثله نفطويه ومسكويه وراهَويه ونظائرهن ...
- ما كان على وزن (فَعَال) للأنثى في لغة أهل الحجاز، فإنه يُبنى على الكسر نحو (جاءت حذام، رأيتُ حذام، مررتُ بحذام). ومنه:

إذا قالت حذامِ فصدّقوها في القول ما قالت حذام

ومن أمثلتها أيضًا سَجاحِ وقطامِ ونوارِ.

٨- بعض الظروف.

والظروف هي الأسماء التي تدلّ على زمان أو مكان. وهي:

تفصيل المبنيّات

### • ظروف الزمان. ومنها:

(الآنَ)، وهي مبنية على الفتح نحو ﴿ ٱلْنَ حَصْحَصَ ٱلْحَقُ ﴾ [بوسف: ١٥]، وقولك: (من الآنَ سأطلبُ العلمَ).

الحُو (إذْ)

الله و (إذاً)،

وهما مبنيّتان على السكون نحو ﴿ وَإِذْ أَوْحَيْتُ إِلَى ٱلْحُوَارِيِّينَ ﴾ [الماندة: ١١١]، ﴿ إِذَا جَآءَ نَصْرُ ٱللّهِ وَٱلۡفَــَتۡحُ ﴾ [النصر: ١]،

🖐 و (قطُّ)

∜و(منذُ)،

وهما مبنيّتان على الضمّ كقوله:

ما قال: (لا) قطُّ إلا في تشهدهِ لولا التشهد كانت لاءَه نعم ما

وقولك: (أنا جالسٌ هنا منذُ ساعتين).

لله و (أمسِ) إذا أردت به اليومَ الذي قبلَ يومك في لغة أهل الحجاز، فإنه يُبنى على الكسر نحو (مضى أمسِ، سافرتُ أمسِ، ما رأيته مذ أمسِ). ومنه:

اليومُ أعلم ما يجيء به ومضى بفصل قضائِه أمس

للى ومنها أيضًا بعض الظروف المركّبة، فإنها تبنى على فتح الجزأين نحو (صباحَ مساءً) و(ليلَ نهارَ)، قال الشاعر:

ومن لا يَفث أالواشين عنه صباح مساءَ يبغُ وه الخبالا

• ظروف المكان.

ومنها (لديْ) و(لدنْ)، وهما مبنيّتان على السكون كقوله:

فشد ولم يُنظر بيوتًا كثيرة لدي حيثُ ألقَت رحلَها أم قَشعَم

وقوله تعالى: ﴿ مِن لَّدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ ﴾ [النمل: ٦].

لل و (حيثُ)، وهي مبنية على الضمّ كقوله: ﴿ وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ وَجْهَكَ ﴾ [البقرة: ١٤٩].

• أسماء المسافات المكانية أو الزمانية. وتُسمّى الغاياتِ.

ويُبنى منها كلّ ما دلّ على جهة من الجهات الستِّ، أو ما يشابه هذا من الزمان.

- فمن ما يدل على المكان نحو (فوق، تحت، أمام، خلف، يمين، شمال) ومرادفهن في المعنى ك(قُدّام، وراء، دُون)،
- ومن ما يدل على الزمان نحو (قبل، بعد، أوّل). وتُبنى على الضمّ جوازًا بشرط أن لا
   تُضاف نحو قوله:

لعن الإله تعِلَّة بنَ مسافرٍ لعنًا يُشنَّ عليه من قُدَّامُ وقوله:

أقبيً من تحت عريضٌ من علُ

وقوله: ﴿ لِلَّهِ ٱلْأَمْرُ مِن قَبَّلُ وَمِنْ بَعْدُ ﴾ [الروم: ١]، وقوله:

لعمرك ما أدري وإنّي لأوجلُ لعمرك ما أدري وإنّي لأوجلُ ويجوز الإعراب أيضًا كقوله:

مِكَــرّ مفــرّ مقبــل مــدبر معًــا كجلمـود صخر حطّه السيلُ مـن عـلِ وقراءة: ﴿ لِلّهِ ٱلْأَمْرُ مِن قَبْلٍ وَمِنْ بَعْدٍ ﴾ [الروم: ٤].

وقوله:

فساغَ لي السشرابُ وكنتُ قبلًا أكاد أغَصَ بالماء الحميم فإن أضِيفت هذه الظروف وجبَ إعرابُها نحو ﴿ كَذَبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوجٍ ﴾ [العج: ٢٤]، ﴿ أَلَمْ يَأْتِهِمْ نَبَأُ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ ﴾ [النوبة: ٧٠]. تفصيل المبنيّات

٩-بعض الأعداد.

وهي الأعداد المركّبة. وذلك من أحد عشر إلى تسعة عشر، فإنها تُبنى على فتح الجزأين نحو ﴿ إِنِّ رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا ﴾ [بوسف: ٤]. وتقول: (هذه الصفحةُ الخامسةَ عشرةَ)

ما عدا اثني عشر، فإنها معربة نحو ﴿ فَانفَجَرَتْ مِنْهُ ٱثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنَا ۖ ﴾ [البقرة: ٢٦]، ﴿ وَيَعَثْنَا عَشْرَةَ عَيْنَا ۖ ﴾ [البقرة: ٢٠]، ﴿ وَيَعَثْنَا عَشْرَةً عَيْنَا الله وَ الله وَ الله وَ وَيَعْتُنَا عَشْرَةً عَيْنَا الله وَ الله وَ الله وَ وَيَعْتُنَا عَشْرَةً عَيْنَا الله وَ الله وَ وَيَعْتُنَا عَشْرَةً عَيْنَا الله وَ الله وَقَيْنَا عَلَيْ عَلَى الله وَ وَيَعْتُنَا عَشْرَةً عَيْنَا الله وَ الله وَ وَيَعْتُنَا عَشْرَةً عَيْنَا الله وَ الله وَ وَيَعْتَلَا عَشْرَةً عَيْنَا الله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَلَيْ عَلَى الله وَالله وَلِي الله وَالله وَالله وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَالله وَلَهُ وَاللّه وَاللّه وَيَعْلَقُونَ عَلَيْ وَاللّه وَالل وَلّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَلّه وَاللّه وَلّه وَلَا اللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَلّه وَلّه وَاللّه وَلَا اللّه وَلّه وَلّه وَلّه وَلَا لَا عَلَّا الللّه وَلَا لَا لَا لَاللّه وَلّه وَلّه وَلّه وَلّه وَلّه وَلّه وَلّه و

# 🕏 ثانيًا: الأفعال المبنيّة:

ذكرنا آنفًا أن المبنيّ من الأفعال هو الفعل الماضي وفعل الأمر والفعل المضارع إذا اتصلت به نون التوكيد أو نون النسوة. وهذا تفصيل أنواع بنائها:

### ١ - الفعل الماضي:

ويُبنى على الفتح نحو (جلسَ) و(رضيَ) و(استغفرَ) و(ذهبَتْ) و(ذهبَا) إلا في حالتين:

- أن تتصل به واو الجماعة، فيُبنى على الضم نحو (ذهبُوا).
- أن يتصل به ضمير رفع متحرك، فيبنى على السكون نحو (ذهبْتُ )، و(ذهبْنا) و(ذهبْنَ).
   ٢- فعلُ الأمر:

ويُبنى على السكون نحو (اذهب و (قُلْ) و (اذهبنَ، واسعين يا نسوة ) إلا في ثلاث حالاتِ:

- أن تتصل به نون التوكيد، فيُبنى على الفتح نحو (اذهبَنَّ، واذهبَنْ يا رجلُ).
- أن تتصل به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة، فيبنى على حذف النون نحو
   (اذهبا) و(اذهبوا) و(اذهبي).
- أن يكون آخره حرف علّة، وحروف العلّة هي الألف والواو والياء، فيُبنى على حذف حرف العلّة نحو (اسع) و(ادعُ) و(امضِ). ومنه ﴿ وَصَلِّ عَلَيْهِمْ ﴾ التوبة:١٠٣، ﴿ فَأَعْفُ عَنْهُمْ ﴾ الدعران:١٠٩].

### ٣- الفعل المضارع:

وقد ذكرنا أنه معربٌ إلا في حالتين:

- أن تتصل به نون التوكيد، فيبنى على الفتح نحو ﴿ وَلَا تَقُولَنَ لِشَائَهِ إِنِي فَاعِلٌ ذَلِكَ غَدًا ﴾ [الكهف: ٣٢]
   فَإِمّا تَثْقَفَنَهُمْ فِي اللَّهْ فِي اللَّهْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَنَا اللَّهُ اللَّهُ عَنَا اللَّهُ اللّ اللَّهُ اللَّ
  - أن تتصل به نون النسوة، فيبنى على السكون نحو (النسوة يصلين ويتعبّدن). ومنه:

ويقُلْ ن: شيبٌ قدع لا فَوقد كبرتَ، فقلتُ: إنَّ هُ

تفصيل المبنيّات

# ثالثًا: بناء الحروف:

الحروف كلُّها مبنية كما ذكرنا.

- وتُبنى على السكون كـ(مِنْ) و(إلىْ)،
- أو الفتح كَلامِ الابتداء في ﴿ لَيُوسُفُ وَأَخُوهُ ﴾ [بوسف: ١٨]،
  - أو الكسر كباء الجرّ في (مررتُ بِمحمد).



# تفصيل المعربات

### ◄ أنواع الإعراب:

قد علمتَ أن الذي يُعرب من أنواع الكلمة هو أكثر الأسماء، والفعل المضارع الذي لم تتصل به نون التوكيد أو نون النسوة.

# وأنواع الإعراب أربعة:

الرفع والنصب، ويدخلان الأسماء والأفعال نحو (محمدٌ لن يذهبَ)،

والجرّ، وهو خاصّ بالاسم نحو (مررت بزيدٍ)،

والجزم، وهو خاصّ بالفعل نحو (لم أعلم بهذا).

### ◄ علامات الإعراب:

ولكلِّ نوعٍ من هذه الأنواع الأربعة علامة أصليّة تدلّ عليه قد تكون ظاهرةً نحو (جاء زيدٌ) وقد تكون مقدَّرةً نحو (جاء الفتي)، وله علاماتٌ فرعية. وهذا بيانُها:

١ - الرفع: علامته الأصلية الضمة نحو (جاء زيدٌ، جاء الفتى).

### وعلاماته الفرعية ثلاثٌ:

- الواو في الأسماء الخمسة نحو (جاء أبوك) وجمع المذكر السالم نحو (جاء المسافرون).
  - الألف في المثنّى نحو (جاء الرجلان).
  - النون في الأفعال الخمسة نحو (يتعلمون).
  - ٢- النصب: علامته الأصلية الفتحة نحو (رأيتُ زيدًا، رأيتُ الفتي).

وعلاماته الفرعية أربعٌ:

■ الكسرة في جمع المؤنث السالم نحو (عملتُ الصالحاتِ).

تفصيل المعرَبات

■ الياء في المثنى نحو (رأيت الرجلين) وجمع المذكر السالم نحو (أحبُّ المسلمِينَ).

- الألف في الأسماء الخمسة نحو (رأيتُ أباك).
- **حذف النون في الأفعال الخمسة** نحو (لن تخسروا).

٣- الجرّ: علامته الأصلية الكسرة نحو (مررتُ بزيدٍ، مررتُ بالفتي).

وعلاماته الفرعية اثنتان:

- الفتحة في الممنوع من الصرف نحو (مررتُ بأحمد).
- الياء في الأسماء الخمسة نحو (مررتُ بأبيك) والمثنى نحو (مررت بالرجلين) وجمع المذكر السالم نحو (دعوت للمسلمين).

٤ - الجزم: علامته الأصلية السكون.

وعلاماته الفرعية اثنتان:

- حذف النون في الأفعال الخمسة نحو (لم تقصِّري).
- حذف حرف العلّة في المعتلّ الآخِر نحو (لم يُصلّ).

# ◄ تفصيل أنواع المعربات من جهة إعرابها بالعلامات الأصلية أو الفرعية:

اعلم أن كلّ اسم معربٍ يجب أن يلحقه تنوينٌ في آخره نحو (رجل) ما لم يضف نحو (رجلِ الدين) أو تتصل به أل نحو (الرجلِ). ويُسمّى حين إذ معربًا منصرفًا. وقد ينوبُ عن التنوين نونٌ كما في المثنّى نحو (الكتابان) وجمع المذكّر نحو (الصالحون). ومن الأسماء ضربٌ لا يلحقه التنوين ولا النون، وهو المعرب غيرُ المنصرف. وسيأتي بيان هذه الأنواع كلّها.

### ♦ أولًا: المعربة بالعلامات الأصلية:

# ١ - الأسماء المعربة بالعلامات الأصلية:

أما ما يُعرب بالعلامات الأصلية الظاهرة من الأسماء فهو نوعان:

١- المفرد،

٢- وجمع التكسير.

وهذا بيانهما:

النوع الأول: المفرَد.

وهو ما ليس بمثنَّى ولا جمع،

فتقول في الرفع: (جاء زيدٌ) بالضم،

وفي النصب (رأيتُ زيدًا) بالفتح،

وفي الجر (مررتُ بزيدٍ) بالكسر.

# • النوع الثاني: جمع التكسير.

وهو ما ليس آخرُه ألفًا وتاءًا ولا واوًا ونونًا وياءًا ونونًا دالَّاتٍ على الجمع،

فتقول في الرفع: (جاء رجالٌ) بالضمّ،

و(رأيتُ رجالًا) بالفتح،

و(مررتُ برجالٍ) بالكسر.

تفصيل المعرَبات

ومنه (أبياتٌ) و(قُضاةٌ) لأن آخرهما ليس هو الدالّ على الجمع كما سيأتي بيانُه.

◄ وأما ما يُعرب بالعلامات الأصلية المقدّرة من الأسماء فهو ثلاثة أنواع:

١- المقصور،

٢- والمنقوص،

٣- وما اتصلت به ياء المتكلّم.

وهذا بيانها:

• النوع الأول: المقصور.

وهو ما آخره ألفٌ كـ(الفتي) و(الذّكري).

وتُقدّر الحركة في جميع أنواع إعرابِه في الرفع والنصب والجرّ. وذلك للتعذُّر.

وقد يكون منونًا فيُعدّ منصرفًا نحو (هدًى).

وقد يكون ممنوعًا من الصرف نحو (ذكرَى). وسيأتي.

• النوع الثاني: المنقوص.

وهو ما آخرُه ياءٌ مكسور ما قبلها كـ(قاض) و(القاضي).

وذلك في الرفع والجرّ فقط للاستثقال نحو (جاءَ القاضيْ، وقاضيْ مكةَ) و(مررتُ بالقاضيْ وبقاضيْ مكةً).

أما في النصب فتظهر الحركة ولا تُقدّر نحو (رأيتُ القاضي).

• النوع الثالث: ما اتصلت به ياء المتكلِّم.

نحو (جاء صاحبي) و(رأيتُ صاحبِي) و(مررتُ بصاحبِي).

وذلك في جميع أنواع إعرابِه من الرفع والنصبِ والجرِّ لاشتغال المحلَّ بحركة مناسبة الياء، وهي الكسرة لأنَّ ياء المتكلَّم لا بدّ أن يُكسر ما قبلها.

# ٢ - الأفعال المعربة بالعلامات الأصلية:

وهو الفعل المضارع الذي لم تتصل به نون التوكيد أو نون النسوة.

ويُعرب بالعلامات الأصلية الظاهرة في جميع أنواع إعرابه من الرفع والنصب والجزم نحو (محمدٌ يدرسُ) (لن يدرسَ) (لم يدرسُ).

إلا في حالتين، فيدخله الإعراب بالعلامات الأصلية المقدّرة، أو العلامات الفرعية. وذلك إذا:

لله كان آخرُه ألفًا أو ياءًا أو واوًا نحو (يخشى) و(يمشي) (يدعو). ويسمّى الفعل المعتلّ الآخِر.

لل أو كان آخرُه ألفًا ونونًا أو ياءًا ونونًا أو واوًا ونونًا نحو (تذهبان) و (تذهبين) و (تذهبون). و تُسمّى الأفعالَ الخمسةَ. ويأتي تفصيلُهما في المعرَبة بالعلامات الفرعيّة.

تفصيل المعرَبات

♦ ثانيًا: المعرَبة في كلّ أحوالِ الإعراب أو بعضها بالعلامات الفرعيّة:

### ١ - الأسماء:

وهي خمسة أنواع: الممنوع من الصرف، والأسماء الخمسة، والمثنى، وجمع المذكّر السالم، وجمع المؤنّث السالم. وهذا بيانها:

• النوع الأول: الممنوع من الصرف.

ومنعُه من الصرف يقتضي شيئين:

١- سلْبَه التنوينَ،

٢- وجرَّه بالفتحةِ لا بالكسرةِ

نحو (جاءَ أحمدُ)، (رأيتُ أحمدَ)، (مررتُ بأحمدَ).

وله أحدَ عشرَ قياسًا مطّردًا يُعرف بها، وهي:

١- أن يكون آخره ألف التأنيث المقصورة، وهي ألف زائدةٌ على أصول الكلمة دالّة على التأنيث نحو (بُشرى) (حُبلى) (جَرحى) (رَضوى). ومنه قوله: ﴿ وَإِن يَأْنُوكُمْ أُسْرَىٰ تُفَدُوهُمْ ﴾ [البقرة: ٥٠].
 وليس من هذا نحوُ (هُدى) لأنها منقلبة عن أصل لا زائدة للتأنيث، أصلُها (هُدَيُّ)، فقُلبت الياء ألفًا لعلّة صرفيّة. ولهذا تُنوّنُ كما في قوله: ﴿ هَذَا بِيَانٌ لِلنّاسِ وَهُدًى ﴾ [العمران: ١٣٨].

فإن كانت الهمزة أصليّةً أو منقلبةً عن أصلٍ صُرِفت الكلمة نحو (أنباءٍ) و(أجزاءٍ) و(أخطاءٍ) و(أخطاءٍ) و(قُرّاءٍ) لأنها من (جزء) و(نبأ) و(خطأ) و(قرأ)، فالهمزة أصليّة، ونحو (رجاءٍ) و(بناءٍ) و(أعداءٍ)

و (أهواءً) لأنها من (رجو) و (بني) و (عدو) و (هوي)، فالهمزة منقلبة عن أصل كما ترى لعلّة صرفيّة. ومنه قوله: ﴿ يَحْسَبُهُ ٱلظَّمْانُ مَاءً ﴾ النور: ٢٩] لأن الهمزة منقلبة عن أصل، وهو الهاء، بدليل قولهم: (مياه). وقوله: ﴿ كَانَتْ لَهُمْ جَزَاءً وَمَصِيرًا ﴾ النونان: ١٥] لأنها من (جزيْت)، أصلها (جزاي).

وشذً عن ذلك كلمة واحدة، وهي (أشياء)، فإنها ممنوعة من الصرف مع أن الهمزة فيها أصلية كرأجزاء) و(أنباء) إذ أصلها (شيء)، قال تعالى: ﴿ لَا تَسْتَلُواْ عَنْ أَشْيَاتًا إِن تُبَدّ لَكُو تَسُوّلُوْ ﴾ [المائدة: ١٠١].

٢- ما كان على صيغة منتهى الجموع، وهي (مفاعل) و(مفاعيل) كـ(مساجد) و(أفاضل) و(دوابً) و(مواقيت) و(تراويح) ونحوها. وأُلحِق به (سراويل)، فهو ممنوع من الصرف مع أنه مفرَدٌ لا جمعٌ.

ومنه أيضًا ما كان من المنقوص على هذه الصيغة في حال النصب فقط، فتقول: (فهمتَ معاني كثيرةً) كقوله تعالى: ﴿ سِيرُوا فِيهَا لَيَالِي ﴾ [سا: ١٨]، فأما في الرفع والجرّ فينصرفُ ويُعامَل معاملة قاضٍ ونحوِه، فتقول: (هذه معانٍ كثيرةٌ) و(استمعتُ إلى معانٍ كثيرةٍ) كقوله تعالى: ﴿ وَمِن فَوَقِهِمْ عَوَاشِنَ ﴾ [الاعراف: ١٤]. وقولُ الناس: (استمعتُ إلى معاني كثيرةٍ) خطأ لأنه ينصرِف في حال الجرّ.

فأمَّا (ثمانٍ) فينصرف لأنه مفردٌ لا جمعٌ، فتقول: (اشتريتُ ثمانيًا وعشرين تفاحّةً).

٣- أن يكون علمًا مؤنثًا سواءٌ أكان التأنيث لفظيًّا فقط أي مختومًا بتاء التأنيث ومسمّاه مذكّر كعنترة وحمزة وطلحة أم كان معنويًّا فقط أي مسمّاه مؤنّث دون لفظه كزينب وسعاد ولظى وغدير وحذام في لغة من يعربها، أم كان لفظيًّا معنويًّا كعائشة وفاطمة ونُورة وخُزاعة.

٤- أن يكون علمًا أعجميًّا بشرطِ أن يكون على أكثر من ثلاثة أحرف. وذلك كإبراهيم وإسحاق وجبريل وموسَى وفرعون وإسطمبول وكابُل وسيبوية في لغة من يعربُها ونحوِها.

تفصيل المعرَبات

فإن كان العلم الأعجمي على ثلاثة أحرفٍ صُرِف كـ(نُوحٍ) و(لُوطٍ)، قال تعالى: ﴿ إِنَّا أَرْسَلْنَا فُوعًا ﴾ [نح: ١٦، وكبَوْشِ وجُرْج ونحوِها.

- وكلُّ أسماء الأنبياء في القرآن أعجمية إلا أربعةً: محمدًا وهُودًا وصالحًا وشُعيبًا،
   فتصرِفُها لعربيتها وتصرف الأعجميَّ إن كان ثلاثيًّا ك(نوح) و(لوطٍ) لما بينًا.
  - ٥- أن يكون علمًا مختومًا بألف ونون نحو (سلمانَ) و(مروان) و(عثمان) و(حمدانَ).
- ٦- أن يكون علمًا مركِّبًا تركيبًا مزجيًّا ك(بعلَبك) و(حضرَ موتَ) و(مَعْدِيْكرب)، فتقول مثلًا:
   (جاء معديْكربُ) و(رأيتُ معديْكربَ) و(مررتُ بمعديْكربَ).
- ٧- أن يكون علمًا على وزن الفعل. وذلك أنّ للفعلِ في العربيّة أوزانًا خاصةً به لا يشركه فيها الاسم، وأوزانًا غالبةً عليه دون الاسم، فإذا كان العلم على وزن خاصّ بالفعل أو غالب عليه من الصرف. وأشهر هذه الأوزان (فعّل) كشمَّر، و(إفعل) بفتح العين وكسرها و(أُفعُل) كرقناة إقرأً) و(محلِّ إجلِس)، و(يفعل) بفتح العين أو كسرها أو ضمها على أن يكون أولُه أحد حروف أتَيْنَ كيشكُر ويزيد وتغلِب وأحمد وأكرَم لأنها من (شكر) و(زيد) و(غلب) و(حمد) و(كرم).

فإن كان الوزن يكثرُ في الأفعال كثرتَه في الأسماء لم يُعتدّ به، وذلك نحو (أنسٍ)، فإنه على وزن (فعَل) الشائع في الأفعال كـ(ضرَب) و(قعَد)، ولكنه شائعٌ أيضًا في الأسماء كـ(جبَل) و(علَم)، فتصرفه فتقول: (عن أنسِ رَفِي الله على الله عنها أوسُ بن حَجَرٍ).

٨- أن يكون علمًا على زنة (فُعَل). وذلك في ألفاظ معدودة من أشهرها عُمَرُ وقُثَمُ وجُمَحُ
 وجُحا وزُحَلُ ومُضرُ وجُشَمُ ودُلَفُ وقُزَحُ وهُبَل. إلا (أُددًا)، فإنه مصروف.

٩- أن يكون وصفًا على زنة (فَعلان) بفتح الأول وزيادة الألف والنون، مثال ذلك سكرانُ
 وجوعانُ وغضبانُ

فإن كان الوصف مضموم الأول صُرف كـ(عُريانِ) و(خُمصانِ).

- ١٠- أن يكون وصفًا على وزن (أفْعَلَ). وذلك كأحمر وأفْضَل.
- ١١- أن يكون أحد هذه الألفاظ، وهي (أُخرُ) كما قال تعالى: ﴿ فَعِدَةٌ مِن أَيَّامٍ أُخَرُ ﴾ [البفرة: ١٨] و(مثنى) و(ثُلاث) و(رُباع) كما قال تعالى: ﴿ فَانكِحُواْ مَا طَابَ لَكُمْ مِّنَ ٱلنِسَاءِ مَثْنَى وَثُلَثَ وَرُبَعً ﴾ [البخاري: (٢٧٤) مسلم: (٧٤٩)].
- واعلمْ أنّ كلّ اسمٍ ممنوع من الصرفِ إذا لحقته أل أو أُضيف فإنه ينصرفُ فيُجرّ بالكسرة، ولكن لا يُنوّن لأن أل والتنوين لا يجتمعان، والإضافة والتنوين أيضًا لا يجتمعان،

فتقول في (صليتُ في مساجدَ): (صليتُ في المساجدِ أو مساجدِ المدينة)،

وفي (مررت بصحراءً): (مررتُ بالصحراءِ أو صحراءِ البلدِ)،

وفي (نظرتُ إلى جوعانَ): (نظرتُ إلى الجوعانِ أو جوعانِ الحيِّ)

وفي (سلمت على أفضلَ مِنك): (سلمتُ على الأفضل أو أفضل مَن مشَى)، وهكذا.

ويخطئ كثيرٌ من الناس فيصرفون (أفعلَ) إذا جاء بعدها (مِن) الحرف ظنَّا منهم أنها (مَن) الاسمُ وأنها أضيفت إليها، فيقولون: (انتظرتك على أحرِّ من الجمر).

هذا وينبغي أن يكون الممنوع من الصرف هو المضاف إلى اسمٍ بعده كما مضى التمثيل به لا مضافًا إليه، فإن كان مضافًا إليه اسمٌ قبلَه لم ينصرف نحو (صليت في عشرةِ مساجدَ). تفصيل المعرَبات

### • النوع الثاني: الأسماء الخمسة.

وهي (أَبُّ) و(أَخُّ) و(حَمُّ) و(ذُو) و(فُو)، فإنها تُرفع بالواو، وتُنصب بالألف، وتُجرّ بالياء، فالأب والأخ معروفان، والحمُ هو قريب الزوج أو قريب الزوجة، وذُو معناها صاحب، وفُو بمعنى فَم.

# ◄ وتُعرب هذا الإعرابَ بشرطين:

١ - أن تكونَ مضافةً إلى غيرياء المتكلِّم.

٢- أن تكون مُفرَدة أي غير مُثنّاة ولا جمع.

فتقول: (جاء أبو محمّدٍ، ورأيت أبا محمدٍ، ومررتُ بأبي محمّدٍ)،

و (جاء أخوك، ورأيتُ أخاكَ، ومررت بأخيك)

و(جاء أخو علم، ورأيتُ أخا علم، ومررت بأخي عِلمْ).

و (جاء حَمُوه، ورأيت حَمَاه، ومررتُ بحمِيه)،

و(فاز ذو الإحسانِ، ورأيتُ ذا الإحسانِ، ومررت بذي الإحسان)

و(حسُن فُو خالدٍ، ورأيتُ فا خالدٍ، ونظرتُ إلى فِيْ خالدٍ).

ومنه الحديث: «حتى اللّقمة يضعُها في فِيْ امرأتِه» [البخاري: (٥٦) مسلم: (١٦٢٨)]. ولا يجوز التشديد، فلا تقول: (فِيّ).

فإن لم تُضَف البتة أُعرِبت بالعلامات الأصلية الظاهرة نحو (جاءَ أَبُّ، ورأيت أبًا، ومررتُ بأبٍ) ولم يجُز أن تعربها بالحروف، فلا تقول: (هذا أخو أو أبو). واعلم أن (ذو) و(فو) يلزمانِ الإضافة، ولهذا يُعربان بالحروف دائمًا، فلا تقول مثلًا: (هذا فُو) بل (فم).

وإن أُضيفت هذه الأسماء إلى ياء المتكلّم أُعرِبت بالعلامات الأصلية المقدّرة لاشتغال المحلّ بحركة مناسبة الياء. وذلك نحو (جاءَ أبي، ورأيتُ أبي، ومررتُ بأبي). ومنه قوله تعالى: ﴿ وَأَنِى هَرُونُ هُوَ أَفْصَحُ مِنِي لِسَانًا ﴾ [القصص: ٣٤].

وإن كان أحد هذه الأسماء مُثنَّى أعربَ إعراب المثنّى. ويأتي بيانُه. فتقول: (جاء الأبوانِ، ورأيت الأبوينِ، ومررتُ بالأبوينِ).

وإن كان جمع تكسير أُعرب بالعلامات الأصلية الظاهرة كما مرّ في جمع التكسير، فتقول: (جاء الإخوةُ، ورأيت الإخوةَ، ومررت بالإخوةِ)، و(جاء الإخوةُ، ورأيت الإخوةَ، ومررت بالإخوةِ).

وإن كان جمع مذكّرٍ سالمًا أُعرب إعرابَه. ويأتي بيانه، فتقول: (جاء ذَوُو العقلِ، ورأيت ذوِي العقل، ومررتُ بذوي العقل).

# • النوع الثالث: المثنّى.

وهو الاسم المختوم بألف ونون أو ياء ونون مزيدتين للدلالة على التثنية.

ويُرفع بالألف، ويُنصب ويُجرّ بالياء، وتُحرّك نونه بالكسر مطلقًا نحو (جاء الرجلانِ، ورأيت الرجلين، ومررت بالرجلين).

ومن المثنّى (كلا) و(كلتا) غيرَ أنهما لا يُعربان إعراب المثنّى إلا إذا أُضيفا إلى ضمير، فتقول: (جاء كلاكما، ورأيت كليكما، ومررت بكليكما)، فإن أضفتَهما إلى اسمٍ غيرِ ضميرٍ أعربتهما إعراب المقصور، فتلزمهما الألف وتقدّر عليهما الحركات، فتقول: (جاء كلا الرجلين، ورأيتُ كلا الرجلين، ومررت بكلا الرجلين).

# • النوع الرابع: جمع المذكر السالم.

وهو الاسم المختوم بواو ونون أو ياء ونون مزيدتين للدلالة على الجمع.

تفصيل المعرَبات

ويُرفع بالواو، ويُنصب ويُجرّ بالياء. وتُحرّك نونُه بالفتح مطلقًا نحو (جاء المتعلّمونَ، ورأيت المتعلّمينَ، ومررتُ بالمتعلّمينَ). ومن أمثلته (بنون) و(علّيّون) و(أهلُون) و(سِنون) وغيرُها.

# • النوع الخامس: جمع المؤنث السالم.

وهو ما آخره ألف وتاء مزيدتان للدلالة على الجمع. ويُرفع بالضمة، وينصب ويجرّ بالكسرة نحو (جاءت السياراتُ، ركبتُ السيّاراتِ، نظرتُ إلى السيّاراتِ).

ومنه (أُلات) بمعنى (صاحبات)، قال تعالى: ﴿ وَإِن كُنَّ أُولِكِ حَلِ ﴾ [الطلاق: ١]، و(بنات) كما قال تعالى: ﴿ أَصْطَفَى ٱلْمِنَاتِ عَلَى ٱلْمِنِينَ ﴾ [الصافات: ١٥٣]. وكذلك (ثقات)، فتقول: (جاءني ثقات، ورأيت ثِقاتٍ، ومررت بثِقاتٍ) لأن الألف والتاء في آخرها زائدتان إذ هي من (وثق)، وحُذفت الواو من أولها اعتباطًا. وما أكثر ما يغلط الناس فيها. وليس منه (فُتات) ولا (فُرات) ولا (فتاة) ونحوُها لأنها مفردة، فتُعرب هذه بالعلامات الأصلية الظاهرة كقوله تعالى: ﴿ وَأَسْفَيْنَكُمْ مَا مُ فُرَاتًا ﴾ [المرسلات: ٢٧].

وليس منه أيضًا (أبيات) و(أصوات) و(أموات) ونحوُهن لأنهن وإن كنّ جمعًا فالتاء فيهن أصلٌ لا زائدةٌ، إذ مفردهن (بيت) و(صوت) و(موت)، فهنّ إذن جموع تكسير.

وإعرابهنّ بالعلامات الأصلية الظاهرة كما مرّ، فتقول: (ظهرت أصواتٌ، وسمعتُ أصواتًا، وأصغيت إلى أصواتٍ).

وليس منه أيضًا (قُضاة) و(دُعاة) و(حُماة) ونظائرُها من ما هو على هذا الوزنِ لأنهن وإن كن جمعًا فالألف فيهن منقلبة عن أصل لا زائدة، أصلها (قُضَيَة) و(دُعَوَة) و(حُمَية)، ألا ترى أنها من (قضيْت) و(دعوْت) و(حَميْت)، وإنما أُبدِلت الواو والياء فيهن الفًا لعلّة صرفيّة. فهُن إذن جموع تكسير، فيُعربن إعرابَه، فيقال: (جاء قُضاةٌ، ورأيتُ قُضاةً، ومررتُ بقُضاةٍ).

# ٢ - الأفعال المعربة بالعلامات الأصلية المقدرة أو العلامات الفرعية:

وهي نوعان: الفعل المعتلّ الآخر، والأفعال الخمسة. وهذا بيانها:

• النوع الأول: الفعل المضارع المعتلّ الآخِر.

وهو ما آخره حرف عِلَّة، مثالُه يخشَى ويرجُو ويمشِى. وهو إما أن يكون:

1- مجزومًا. وذلك أن يدخل عليه حرف جزم ك(لَم) و(لا) الناهية مثلًا. ويأتي تفصيل ذلك. فتُعرِبه بحذف حرف العلّة. والحذف من العلامات الفرعيّة كما سبق ذكرُه، فتقول: (لم يخشَ، ولم يرجُ، ولم يمشِ). ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَا نَدْعُ مَعَ اللّهِ إِلَهًا ءَاخَرُ ﴾ [القصص: ٨٨]، و﴿ وَلَا نَصُلّ عَلَى أَصَلِ عَلَى أَصَلِ عَلَى أَصَلُ عَلَى الله عَلَى الناس: (لا تنسَى) لحن.

٢- منصوبًا معتلًا بالواو أو الياء، فتعربه بالعلامات الأصلية الظاهرة نحو (لن يرجو، ولن يمشي). و(لن) حرف نصب كما سيأتي.

٣- ما سوى ذلك، فتُعربه بالعلامات الأصليّة المقدّرة إما للتعذّر في نحو (يخشى، ولن يخشى)، وإما للثّقَل في نحو (يرجو) و(يمشى).

### • النوع الثاني: الأفعال الخمسة.

وهو كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة نحو (تذهبان) و(يذهبان) و(تذهبون) و(يذهبون) و(تذهبين).

وتستطيع أن تصوغ هذه الأفعال الخمسة من كلّ فعل مضارع. ويُعرب حين إذٍ بالعلامات الفرعية، فيُرفع بثبوت النون، ويُنصب ويُجزم بحذفها، فتقول في الرفع مثلا: (يذهبون)، وفي النصب: (لن يذهبوا)، وفي الجزم: (لم يذهبوا). ومنه قوله تعالى: ﴿ فَإِن لَزّ تَفْعَلُواْ وَلَن تَفْعَلُواْ ﴾ [البغة: ٢٤].

# 🥏 الحكم الثالث: نشوء وظائف الإعراب

إذا رُكِّب الاسم في جملةٍ فلا بدّ أن تكون له وظيفةٌ معربًا كان أم مبنيًّا.

وليس هذا إلا للاسم دون الفعل والحرف، فللرفع وظائف، وللنصب وظائف، وللجرّ وظائف.

ومن براعة العربية أنهم لما وجدوا بعضَ الوظائف لا يُستغنَى عنها في الكلام جعلُوها مرفوعة وسوّوا بينها في الرفع كالفاعل والمبتدأ والخبر إذْ لا تصِح جملة عربيّة من غير فعل وفاعل أو مبتدأ وخبر أو ما أصلُه ذلك. ولهذا تُسمّى عُمَدًا، واحدها عُمْدة. ولما وجدوا بعضًا آخر منها قد يُستغنَى عنه في الكلام جعلوه منصوبًا كالمفاعيل الخمسة. ولهذا تُسمّى فضَلاتٍ. ولما وجدوا بعضها يكون متمّمًا لما قبلَه جعلوه مجرورًا، وهو المجرور بالإضافة، والمجرور بالإضافة، والمحرور بالحرف. وتُسمّى وُصَلًا جمع وُصْلة. وقد ألمعنا إلى ذلك في مقدّمة الكتاب.

### وهذا عَرضُ الوظائف بإجمالٍ:

النوع الأول: العُمَد. وحقّها الرفع كما بينًا، وهي:

١ - المبتدأ.

٢-الخبر. وتتكون منهما الجملة الاسميّة.

٣-الفاعل. وتتكون منه ومن الفِعل الجملة الفعلية.

وهناك وظائفُ محوّلة من المبتدأ والخبر، وهي:

أ-اسم (كان) وخبرها في باب (كان) وأخواتها. ويأتي بيان إعرابهما.

ب-اسم (إن) وخبرها في باب (إنّ) وأخواتها. ويأتي بيان إعرابهما.

ووظيفة محوّلة من المفعول به، وهي نائبُ الفاعل. ويأتي بيان إعرابه.

النوع الثاني: الفضَلات. وحقّها النصب، وهي:

١ -المفاعيل الخمسة، وهي المفعول المطلق، وبه، وفيه، وله، ومعه.

٧-الحال.

٣-التمييز.

٤ - المستثنى.

النوع الثالث: الوصل. وحقها الجرّ، وهي:

١-المجرور بالحرف.

٧-المجرور بالإضافة.

♦ وإذْ كانت هذه الوظائف خاصةً بالاسم فإن الفعل المضارع لا وظيفة له مع أنه مُعرب لأن
 إعرابه إنما يتغيّر بحسب ما يدخُل عليه من النواصب والجوازم لا بتغيّر وظيفتِه.

وسنفصّل فيه عقِب ذكر وظائف الاسم.



