

## فكرة الاستقراء في القرآن الحكيم

محمد جميل قلندر

المحاضر بالقسم العربي

المعهد القومى للغات الحديثة

اسلام آباد (باكستان)

ان القرآن أول كتاب في تاريخ الصحافة الالهية من وجه اهتمام الانسان تجاه دراسة ما في الانفس والآفاق من الآيات ، ودعاه إلى أن يتناولها بالنظر والرؤيه والمشاهدة بشكل نظامي. لقد تنبأ القرآن بأن الانسان سيحظى تدريجياً بلقاء الحق الملفوف في آيات الكون عن طريق رؤيه هذه الآيات كما ينطق به الكتاب : ستر لهم آياتنا في الآفاق في أنفسهم حتى يتبيّن لهم أنه الحق (٤١ / ٥٣). معنى هذه الآية واضح وهو أن الحق لا يتبيّن الا بمشاهدة آيات الله المنعكسة في الكون لأن متعجن بها. ان الكون كما يؤكّد القرآن الحكيم ، عبارة عن الآيات المحكمة والمتّابهة. ومن عجيب النكّت القرآنية أن ما يتعلّى علينا من قبل الله في القرآن الحكيم هو هذه الآيات. واليكم ما يقول القرآن نفسه في هذا المضمار : (ان في السموات والأرض آيات للمؤمنين. وفي خلقكم وما بيّث من دابة آيات لقوم يوقنون. واختلاف الليل والنهار وما انزل الله من السماء من رزق فأحياءه الأرض بعد موتها وتصريف الرياح آيات لقوم يعقلون. تلك آيات الله نتلوها عليك بالحق فبأى حديث بعد الله وأياته يؤمنون. ٤٥ - ٦). يتبيّن من ذلك أن آيات الانفس والآفاق متّلئة كآيات القرآن.

هناك نكتة لطيفة في اختيار القرآن مصطلح الآيات لظواهر الكون في محل مصطلح المادة وخصائصها. وهي أن مفهوم المادة متغير وقد تغير فعلا حتى يختلف عما كان عليه قبل النهضة العلمية الحديثة. ويبدو من دراسة العلوم الحديثة أنه لا يمكن التعبير عن ماهية المادة إلا بلغة الرموز (Symbols). ومن المعلوم أن الطابع الرمزي قد تقلب على كثير من العلوم حتى معظم التعبير يسبك في قوالب فارمولية. فهناك مثلاً عدة تعبيرات رمزية عن المادة : هي عبارة اما عن احوال ذهنية او أفكار مكثفة او حوادث متراقبة او تركيب منطقى على حد تعبير بركلسى وأسپنسكى ووهانيت هيد وبرتراند رسيل على الترتيب ، من العجيب أن الاكتشافات العلمية الحديثة خاصة في مجالى الكيمياء والفيزياء قد حولت كل ما نبصر وما لا نصر من الكون إلى المجال الكهر مغناطيسي (Electro - magnetic field).

نظراً إلى كون مفهوم المادة وخصائصها متغيراً على هذا النحو من زمن إلى زمن فإن القرآن لم يرجع أي تعبير متداول عن المادة بل اختار مصطلح الآيات كمرادف لمصطلح الرموز ، ثم سكت عن وصفها العرضي المؤقت سكتا حكيمياً وترك الأمر للبحث والاكتشاف وهو يأمرنا : «أنظروا ماذا في السموات والأرض » (١٠ : ١٠١). هو يندد بمن لا يبالون بأيات الكون قائلاً : وكأى من آية في السموات والأرض يرون عليها وهم عنها معرضون » (١٢ : ١٠٥) ، وفي موضع آخر يقول : «وجعلنا السماء سقفاً محفوظاً وهم عن آياتها معرضون » (٢١ : ٣٢).

ومما يدهشنا في القرآن قوله أن هناك علاقة ايجابية بين الإنسان والكون بحيث أن مشاهدة الأول للأخير تكشف عن مدة أجله الحضاري على الأرض. إن هذا المفهوم العميق كامن في الآية القرآنية التي تقول : «أو لم ينظروا في ملوك السموات والأرض وما خلق الله من شيء وأن عسى أن يكون قد اقترب أجلهم » (٧ : ١٨٥).

ان فكرة الأجل تتكرر في القرآن لظاهره كونية وأمية. أما بخصوص علاقته بالأمم فان القرآن يقول : «ولكل أمة أجل » (٧ : ٣٤) وان هذه الأجلية (Periodicity) تتحقق بدورها لتأميس معين كما ينطق به الكتاب : «لكل أجل كتاب » (٣٨ : ١٢). ان قيد الموضوع لا يسمح ببحث مفصل في فكرة الأجلية هذه كما وردت في القرآن ، وتنترك معالجتها المبسوطة لكتابنا مفهوم الربوبية الخالقة في القرآن » وهو تحت التاليف.

وما يهمنا هنا أن القرآن يقف من آيات الانفس والآفاق موقفا استقرائيا واقعيا تجريبيا. هو ينفي رأى الذين يقولون أن الكون ليس الا خداعاً ووهماً ، او ليس موجوداً في الخارج ، فيسلبون منه صفة كونه مخلوقا بالحق. ان القرآن ينفي هذا الرأي الكفري قائلا : « وما خلقنا السماء والأرض وما بينهما باطلأ. ذلك ظن الذين كفروا. (٢٨ : ٣٨) ». أي الذين ستروا الحقائق فالحقائق. ان سترا الحقائق يترتب عليه سترا الحقوق الإنسانية لقد اشار الامام على رضي الله عنه الى نفس الواقع اذ قال : «اتخذوا سترا الله ذريعة الى المعصية ».

بناء على موقفه الاستقرائي هذا فان القرآن لا يقبل أى ادعاء علمي لا يستند الى شهادة الحواس والرؤاد ، بل يعتبره رجماً بالغيب أو ظناً لا يعني من الحق شيئاً. ان العلم ، كما يؤكد القرآن ، عبارة عما يدركه الرؤاد (Seat of ratio-cination) عن طريق الحواس. أما مالا يحصل عن هذا الطريق فإنه ظن ، وان القرآن ينهانا عن اتباعه قائلا : «لاتتفق ما ليس لك به علم ان السمع والبصر والرؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولاً » (٧ : ٣٦).

من المعلوم أن السمع والبصر كليهما يلعب دورا هاما في عملية التعلم وان التساؤل عما هو الأفضل بينهما ، اذا قورن بينهما ، قد أثار كثيرا من البحث والاكتشاف. وما يبدو اقرب الى ما نطق به القرآن في هذا الصدد هو الرأي القائل

أن السمع والبصر كليهما من أهم ذرائع التعلم ، ان القرآن لا يفرق بينهما حتى يفضل الواحد على الآخر كما يbedo من الآيات التالية : «لا تقف ما ليس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولاً» (٣٦ : ١٧).

«ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب أو الفي السمع وهو شهيد» (٥٠) :  
(٢٧)

«ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة (٢ : ٧).

بغض النظر عما تحمل هذه الآيات من الابحاث التعليمية فيجدر بنا أن نشير الى رسالة الأستاذ نيكولاس ريدكولينز (Nicholas Read - Collins) الانجليزية التي تتعلق بنفس الموضوع ، واليكم نصّها بالعربية :

عزيزي السيد قلندر

ان تلفتني الحالية قد ذكرتني بشيء كنت في حاجة اليه مذ مدة طويلة. ليت شعرى لو استطعت أن تقوم بمساعدتى .انى احاول العثور على مرجع او بحث يتعلق بنص قائل أن البصر من بين الحواس يلعب دورا رئيسيا فى عملية التعلم ، وأن السمع يلعب دورا أقل منه فيها ..... ليت شعرى لو صادفته اثناء دراساتك المهنية .....

..... نيكولاس ريدكولينز

يتوضح من هذه الرسالة مدى اهتمام الباحثين المعاصرین بدور السمع / البصر في عملية التعلم ، وايضاً حکمة القرآن في حثه المكرر على استعمال السمع والبصر وفي تركه ذكر غيرهما من الحواس بالاسم.

ان القرآن كما سبق آنفا لا يشجع أى ادعاء علمى لا ينتمى الى شهادة الحواس والقواعد. هو يتخذ كليهما مسئولا عن العلم . وفكرة المسئولية هذه تكرر فى موضع آخر من القرآن حيث يتبين معناها الحقيقى . كان فى العصر الجاهلى اعتقاد سائد بكون الملائكة اناثا. ان القرآن يعرض هذا الاعتقاد للانتقاد سائلا :  
أشهدوا خلقهم ، ستكتب شهادتهم ويسئلون » (سورة الزخرف ٤٣ : ١٩). هذه الآية توحى بثلاث مراحل يجب أن يمر بها اختبار قول قائل ، وهى :

(١) المشاهدة (Observation)

(٢) كتابة ما يشاهد (Recording of observation)

(٣) التساؤل (Inquiry)

ان هذه المراحل الثلاث تكون الطريقة العلمية (Scientific method) بالضبط يكتب جيبسن (Gibson) فى كتابه (علم النفس التعليمى) أن الطريقة العلمية تجمع فيها ظواهر مقصودة مختصة وتشاهد كما هي تحدث ثم تكتب هذه الشهادات (Observations) بدقة وتستعمل فى الاجابة عن اسئلة مطروحة حول السلوك تحت البحث.

ان النبي عليه الصلوة والسلام أول معلم قاد الحضارة البشرية الى استخدام هذه الطريقة من خلال مشاهدته لفتى يهودي مصاب بمرض نفسي يُسمى ابن صياد الذى استنطقة النبي عليه السلام فى البداية ثم قام بمشاهدته النظمية فى حاليه الطبيعية. ذات يوم جاء النبي الى حدائقه كان ابن صياد جالساً فيها ، واختباً وراء شجرة من التخل بحيث لا يرى وأخذ يشاهده يبالغ الاهتمام. بينما كان مشغولا بهذه المشاهدة اذ جاءت أم ابن صياد ووَقَّعت عينها عليه فحضرت ابنها من وجود النبي عليه السلام فانتبه وأفاق من غيبوبته. فقال النبي متأسفا : « لو تركته

وحيداً لتبيّن الأمر<sup>(١)</sup> .. إن الأستاذ ميكدونلד يسخر من موقف النبي تجاه ابن صياد ويقول : «هناك فكاهة كافية في هذا المنظر الذي يحاول فيه واحد من الانبياء أن يقوم باستقراء نبى آخر طبق طريقة مجمع البحوث النفسية . وأما بالنسبة للغلام فليس فيه ما يبعث على السخرية<sup>(٢)</sup> .. لقد غاب عن ذهن الأستاذ المذكور أن ما تدعو إليه روح حكمة القرآن الاستقرائية هو مثل ذلك الاستقراء . ولم يكن استقراء النبي لابن صياد إلا تطبيقاً عملياً لمبدأ التبيّن الذي تنطق به الآية : «يا أيها الذين آمنوا ان جاءكم فاسق بنباء فتبينوا» (٤٩ : ٦) . ولکي يتبيّن مدى صدق قول ما فان القرآن يطالب قائله بنوعين من البينة : (١) نوع كتابي (Documentary) و (٢) نوع في شكل آثار علمية (Scientific data) . هو يخاطب من يصدرون حكماً على شيءٍ قائلاً : «إيتونى بكتاب من قبل هذا أو آثارة من علم ان كنتم صادقين» (٤ : ٤٦) . ان القرآن يولى النوع الأول من البينة أهمية كبيرة ويعمل ذلك قائلاً : «ذلك ..... ادنى الا ترتابوا» (٢ : ٢٨٢) . ان الله نفسه ، كما يتضح من دراسة القرآن ، قد احاط بكل شيءٍ علماً عن طريق الاحصاء الكامل (enumeration) الذي تكتب وتحصى فيه الجزئيات بأسرها ثم تستنتج منها كلية أو كليات . واليكم بعض كليات القرآن الاحصائية في هذا الصدد :

- ١ - كل كبير وصغير مستطر . (٥٤ : ٥٣).
  - ٢ - كل شيء احصيأه في امام مبين . (٣٦ : ١٢).
  - ٣ - كل شيء احصيأه كتاباً . (٧٨ : ٢٩).
  - ٤ - لقد احصاهم وعددهم عدداً . (١٩ : ٩٤).
  - ٥ - ما لهذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها . (١٨ : ٤٩).
- ويبدو من معالجة (الأستاذ جون بطريق دايو) لفكرة الاستنتاج عن طريق الاحصاء الكامل أنه قد قلل من أهميتها حتى اكتفى بنظرة عابرة فيها في حين أنها فكرة عميقة وقيمة من وجهة النظر الرياضية وخاصة بالنسبة للذهن المحيط بكل

شيء الذى تفترضه هذه الفكرة سلفاً. ان وجود هذه الفكرة فى القرآن توحى بأن الله خلق الكون ، كما يرى بعض العلماء المعاصرين أيضاً ، حسب القوانين الرياضية والاحصائية. وكان بامكان الانسان فى نطاقه البشري أن يتخلق بأخلاق الله الرياضية والاحصائية تلك حتى يتحقق فيه قول الله : «وعلم آدم الأسماء كلها » (٢ : ٣١). ان فكرة تعليم الأسماء وفكرة تسخير الاشياء فكرتان عميقتان فى القرآن بحيث بقىتا تتقدمان البحث والاكتشاف حتى حظى الزمن الحاضر بتفسيرهما.

ان استقراء آيات الكون نوع من العبادة يأتي به اليقين كما ينطق به القرآن : «اعبد ربك حتى يأتيك اليقين » (١٥ : ٩٩). وان العبادة تعنى الدراسة والمتابعة والملازمة لكلمات الله وسننه وأياته التى تنكشف فى الانفس والآفاق. أما اليقين فقد قسمه القرآن الى ثلاط درجات : (١) علم اليقين (٢) و عين اليقين و (٣) حق اليقين. علم اليقين عبارة ، كما يرى ابن عربى (١) ، عن مفهوم ذهنى عن حالة شيء ، وعين اليقين عبارة عن مشاهدة شيء كما هو فى الحقيقة ، وحق اليقين عبارة عن الفناء فى الحق (Reality) والبقاء به بثالثوthe العلم والمشاهدة والحال / الذوق (٢). بهذا الاعتبار فان هذه الدرجات من اليقين تعنى على الترتيب :

١ - اليقين المفهومى - العقلانى (Conceptual-national)

(certainty)

٢ - اليقين الشعورى - التجريبى (Perceptual-empirical)

(certainty)

٣ - اليقين الوجودى - الحقيقى (Existential-real certainty)

وذلك عن طريق المشاهدة أن الانسان يحظى بالدرجة الثانية من اليقين

كما توحى بذلك قصة رؤية ابراهيم عليه السلام لملائكة السموات والأرض حيث

وردت الآية : «وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والأرض وليكون من المؤقنين . » (٧٥ : ٦). تجيب هذه الآية عن سؤال لماذا لجأ النبي عليه السلام الى مشاهدة ابن صياد المذكور آنفاً. وتشير أيضا الى أن ذلك بفضل مشاهدة ما في السموات والأرض من الآيات أن ابراهيم قد حظى باليقين. ومما يبعث على الاهتمام أن القرآن يكشف الستار عن أسوة ابراهيم الاستعلامية - الاستقرائية باشارته الى طلبه عليه السلام : «رب أرني كيف تحيي الموتى » (٢٦٠ : ٢). تلك هي بعض كلمات تعكس دغابة ابراهيم الملحة في رؤية كيفية احياء الموتى. بالرغم من أنه نبي جليل فهو يطلب مثل هذا المستحيل العقلی ويعلل طلبه قائلاً : أريد أن أرى ذلك «ليطمئن قلبي ». يتضح من ذلك ان الاطمئنان القلبي لا يحصل الا عن طريق المشاهدة المباشرة. ومن الاعجب أن طلبه لم يرفض نظراً لكونه شيئاً طبيعياً يوجد كغيره عند كل انسان.

فمن المفترى أن الصلة بين الله وابراهيم كصلة بين أستاذ عطوف شقيق وتلميذ رشيد متسائل. هذا يتساءل ملحاً وذلك يجحب مرشدًا بحيث تتصور كأن كلَّيهما في مختبر - مختبر الطبيعة المفتوح - يرشد فيه الأستاذ التلميذ إلى طريقة احياء الموتى، لما هناك تشابه بين نفسية الحيوان ونفسية الانسان فيجب أن يأخذ ابراهيم أربعة من الطير ويجرى عليهن تجربة بحيث يمرهن بمراحل التعويم والاماالة و التمرين ثم يترك جزءاً منها على كل جبل فيدعوهن فيأتينه بسرعة. كذلك ستؤدى طريقة التمرين والاماالة والتعويم للحيوانات (Conditioning animal) إلى الكشف عن طريقة احياء الموتى. نرى هنا أن القرآن يطبق نفسية الحيوان على نفسية الانسان ويوجهنا إلى اختيار ما هو المناسب من طرق التعليم والتدريب والتمرين والتربية والتزكية لاحياء شعب ميت. تلك أسوة ابراهيم التي قال فيها القرآن : «قد كانت لكم أسوة حسنة في ابراهيم والذين معه » (٦١ : ٤). ان القرآن يقص علينا قصة أخرى ترمي نفس المطلب ، وهي أن رجلاً من

بقرية غارقة في البؤس والشقاء والخراب فسئل متعجبًا : «أني يحيى هذه الله بعد موتها » (٢٥٩ : ٢). إن سؤاله هذا لم يجعل عليه أى سخط الهى بل لقى طلب ابراهيم اجابة بشكل رمزي. فنوفى بحث خيل اليه كانه لبست مئة عام ثم بعث ولم يكن وفاته وبعثه الا كوفاتنا بالليل وبعثنا فى النهار. لما رجع الى شعوره العادى فعلم أنه لبست يوماً أو بعض يوم . فقيل له : بل لبشت منه عام حسب شعورك فى الرؤيا أثناء نومك <sup>(١)</sup>. ثم لفت انتباذه الى الاشياء التالية : (١) طعامه وشرابه الطازجين ، (٢) حماره القائم على قوائمه ، (٣) ظاهرة خلق العظام وكسوها باللحم كما هي تشاهد عند نشأة الجنين. ففي هذه الحكاية هناك ثلاث مقارنات : (١) الأولى بين حالة نائم يشعر أثناء رؤياه في النوم بمدته لمدة مئة عام وحالة قرية مصابة بموت اجتماعي لفترة محدودة. (٢) والثانية بين ما يملك ذلك النائم من الوسائل كالطعام والشراب والحمار واوضاع تلك القرية الخارجية (٣) والثالثة بين ظاهرة نشأة الجنين ونهضة القرية من جديد. وفي المقارنة الأولى كما يستبعد النائم في نومه عودته إلى حالته الأولى من الحياة فكذلك هو يستبعد في يقظته احياء تلك القرية من جديد. فكما هو منخدع في أمر ذاته أثناء النوم فكذلك هو منخدع في أمر القرية أثناء اليقظة . وفي المقارنة كما الاعتبار ليس للوسائل والذرائع بل لمن يستخدمها فكذلك الاعتبار ليس لما في القرية من العروش والفروش بل لمن يسكن فيها. وفي المقارنة الثالثة كما تنشأ العظام من المضفة ثم تكتسى باللحم فكذلك يمكن أن يزول جفاف تلك القرية وتعود إلى حالتها الأولى من الحياة والحركة والبركة . بغض النظر عن روح التفاؤل التي تبليها هذه القصة فهي مطبوعة بطبع الاستقراء والاستدلال عن طريق القياس (Argumentation by analogy).

بالاضافة الى ذلك فانها توحى بتبيين عملى (Demonstration)، فى مختبر الطبيعة المفتوح ، لطريقة تشبہ طريقة التنويم المغناطيسي لأجل تصوير الفرق بين النوعين من الشعور : (١) الشعور المقيد و (٢) الشعور المنطلق. فهي توضح أن

ذلك حسب الشعور المقيد أن أحياء القرية يتراءى أمراً مستبعداً. وأما بالنسبة للشعور المنطلق فهو أمر مستقرب. تلك هي الفكرة العميقة التي تشير إليها الآية : «فاصبره صبراً جميلاً. انهم يرونـه بعيداً. ونراه قريباً. (٧٠ : ٥ - ٧)». ما سبق من البحث يثبت أن القرآن أول كتاب في تاريخ الصحافة الالهية يدعو إلى النظر والابصار والمشاهدة والاستقراء والتبين. بناء على هذا الموقف فإنه يعرف أولى الایمان بكونهم الذين اذا ذكروا بآيات ربهم لم يخروا عليها صما وعمياناً. (٢٥ : ٧٣). كان ذلك من نفح روح الاسلام الاستقرائية أن حللت الأرض من فلاسفة وعباقرة امثال النظام والجاحظ والكتندي والفارابي وابن مسکویة وابن سینا وابن الهیثم وابی بکر الرازی والاشراقی وابن تیمیه والغزالی وابن باجه وابن طفیل والبیرونی وابن رشد وابن خلدون الذين يتراءى حکماء العالم اقزاماً أمام ما قاموا به من البحوث والاكتشافات. تلك هي الروح التي تمثل في أسوة النبی عليه الصلاة والسلام بشكل بارز ، لاسيمما في قوله المثلی الذهبي : ليس الخبر كالمعاینة.



## المراجع

- ١ - القرآن
- ٢ - أبو داؤد (سنن)
- ٣ - فخر الدين الرازى : مفاتيح الغيب (التفسير الكبير)
- ٤ - ابن خلدون : المقدمة
- ٥ - البخارى : الجامع الصحيح
- ٦ - Day, John Patrick, Inductive Probability
- ٧ - De Boer, The History of Philosophy in Islam
- ٨ - Eddington, The Nature of the Physical World
- ٩ - Iqbal, The Reconstruction of Religious Thought in Islam
- ١٠ - Macdonald, Duncan Black, The Religious Attitude and Life in Islam
- (١) صحيح البخارى : كتاب الآداب
- Macdonald, Duncan Black, The Religious Attitude and Life in Islam. (٢)  
Beirut: Khayats, 90-94 Rue Bliss, 1965, .p 36
- (١) ابن عربى: فصوص الحكم المقدمة (المترجم الى الأردية من قبل حافظ محمد بركة الله ، ص ١٥٨ )  
ان نظرية الاعيان التي شرحها ابن عربى في فصوص الحكم مبنية على فكرة عين اليقين ولذلك لاصلة لها بـ مثل الـ فلاطونية.
- (١) فيما يتعلق بحصول خبرة الموت تلك في حالة النوم فقد وردت اشارة في نص مروي عن ابن عباس نقله ازرازى وهو أن عزير دخل بابل فسأل متعجباً : أنى يحيى هذه الله بعد موتها .. ذلك بعد أن طاف فيها ولم يجد فيها أحداً سوى إشجار متمرة فأكل من ثمرها العنبر والبن وشرب من عصير العنبر ونام فأماته الله تعالى في منامه منه عام ... ١ نظر ص ٣٢٢ من الجزء الثاني للتفسير الكبير).