JU MUZEJ
& GALERIJA
TIVAT

JAVNA USTANOVA MUZEJ I GALERIJA TIVAT
JAVNA УСТАНОВА МУЗЕЈ И ГАЛЕРИЈА ТИВАТ
Broj/Број 159/20
Tivat/Тиват, 27.11.2020 god./год.

# PLAN I PROGRAM RADA JU MUZEJ I GALERIJA TIVAT SA FINANSIJSKIM PLANOM ZA 2021. GODINU

Tivat, novembar 2021.godine

Trg od kulture br. 4, 85320 Tivat | +382 32 674 591 | muzejigalerija.tivat@gmail.com | PIB: 03179290

# PLAN I PROGRAM RADA JU MUZEJ I GALERIJA TIVAT SA FINANSIJSKIM PLANOM ZA 2021. GODINU

Na osnovu člana 36 i 42 Zakona o kulturi ("Sl. list CG", br. 49/08, 16/11, 40/11, 38/12), člana 8 stav 1, član 9 stav 2 i člana 10 Zakona o muzejskoj djelatnosti ("Sl. list CG", br. 49/10, 40/11), člana 29 stav 1 tačka 2 i člana 38 stav 1 tačka 14 Zakona o lokalnoj samoupravi ("Sl. list RCG", br. 02/18, 34/19 i 38/20 ), člana 35 stav 1 tačka 14 Statuta Opštine Tivat („Sl.list CG-opštinski propisi" br. 24/18 i 09/20 ) Skupština opštine Tivat, na sjednici održanoj dana 07.11.2017 godine, donijela je odluku o osnivanju Javne ustanove Muzej i galerija Tivat.

Na osnovu člana 35 Statuta opštine Tivat („Sl.list CG"-opštinski propisi br. br. 24/18 i 09/20 ), i člana 11 Odluke o osnivanju JU Muzej i galerija („Sl.list CG-opštinski propisi br. 48/17) Skupština opštine Tivat na sjednici održanoj dana 17.01.2018. godine, donijela je Odluku o davanju saglasnosti na Statut JU Muzej i galerija Tivat.

Reorganizacija institucija kulture je bitan segment sveobuhvatnih reformi započetih sa donošenjem Zakona o kulturi 2008. Godine ("Službeni list CG", br. 49/08, 16/11, 40/11 i 38/12), kao i seta zakona iz oblasti kulturne baštine 2010. godine, s tim u vezi, sistemskog propisa, Zakona o muzejskoj djelatnosti ("Sl. list CG", broj 49/10, 40/11).

Reforma institucionalnog okvira obavljanja poslova u djelatnosti kulture obuhvaćena je Nacionalnim programom razvoja kulture 2014-2018. godine, kao i Programom razvoja kulture 2016-2020. godine, koji je na prijedlog Ministarstva kulture, utvrdila Vlada Crne Gore, pri čemu je kao ključni prioritet istaknuto jačanje kapaciteta institucionalne infrastrukture.

Na lokalnom nivou strateške smjernice u djelovanju u kulturi, konkretno u muzejsko-galerijskoj djelatnosti bazirane su na Programu razvoja kulture opštine Tivat 2015-2020.

U nekadašnjem utvrđenom ljetnjikovcu ugledne kotorske plemićke porodice Buća, obavljaju se muzejska i galerijska djelatnost. Pored istorijske, umjetničke, arhitektonske i ambijentalne vrijednosti, značaj dobra je izražen kroz: prezentaciju vrijednog materijala likovno-umjetničkog, arheološkog i etnografskog sadržaja, izloženog u postavkama unutar kompleksa, dok je socijalno-

ekonomski značaj dobra prepoznat kroz korišćenje kompleksa u kulturne i turističke svrhe. Ambijentalni značaj bivšeg ljetnjikovca se ogleda u reprezentativnosti i monumentalnosti naslijeđene homogene arhitektonske cjeline u pejzažu savremenog gradskog jezgra. Veliko interesovanje izaziva kod turista i reper je za mnoga kulturna dešavanja u Tivtu. Stambeni objekat je obnovljen krajem XIX vijeka i ponovo 2019.godine, koji je u funkciji galerijskog izlagačkog prostora. Dva nivoa u zgradi se koriste za privremene postavke, dok se treći sprat koristi za stalnu umjetničku postavku Dizeldorf-Tivtu. Površina prostorija u kojima se izlaže je po 63m2. Izlagački program galerije koncepcijski je vezan za savremenu i modernu umjetnost. Pored izložbi afirmisanih i poznatih umjetnika, data je mogućnost mladim autorima za predstavljanje prvim samostalnim izložbama, a u cilju afirmacije i podrške njihovim projektima.

Pored likovnih izložbi u galerijskom prostoru se povremeno dešavaju književne večeri, promocije i manji koncerti. U istoj zgradi su smještena tri depoa i četiri kancelarije. U depoima se nalazi materijal: umjetničkog, arheološkog i etnografskog sadržaja. Uslovi u kojima se čuva i izlaže muzejski materijal propisani su Pravilnikom o zaštiti muzejskog materijala i muzejske dokumentacije, („Sl. List Crne Gore „, br. 53/11 od 11.11.2011) nisu ispoštovani u potpunosti. U 2019.godini obezbjeđeno je odgovarajuće osvjetljenje, klimatizacija, kancelarijski prostori, kao i tehnička opremljenost. U narednoj godini planirano je opremanje depoa, realizacija zavisi od finansija koje bude bilo moguće obezbjediti, preko konkursa ili ako Osnivač obezbjedi sredstva. Revizija muzejskog materijala je urađena 2020.godine, shodno Pravilniku o načinu, postupku i rokovima revizije muzejskog materijala. Za 2021.godinu planiran je unos svih podataka u nove knjige, kao i izrada kartona za eksponate.

U cilju zaštite, očuvanja i njegovanja autentičnog etnografskog i indetitetskog nasljeđa, na području Tivta, Muzej i galerija Tivat na dva nivoa ekonomske zgrade organizuje etnografske postavke privremenog karaktera. Fond etnografske zbirke je veoma mali. Naglasila bih da mnogi od ovih predmeta nisu u reprezentativnom stanju. Neophodno je obezbjediti sredstva za obogaćivanje ove zbirke. Dana 17.09.2020.godine donijet je Program sakupljanja muzejskog materijala JU Muzej i galerija Tivat za period od pet godina , odnosno za period od 2021-2025.godine (br.131/20). Isti program je donijet na osnovu prijedloga stručne Komisije, koju Komisiju je obrazovala direktorica Ustanove (odlukom br.106/20 od 27.07.2020.godine).

Nekada je u depou bila smještena vrijedna kamena plastika sa Prevlake, koja je pozajmljena za privremenu izložbu u organizaciji Mitropolije Crnogorsko primorske i uprkos brojnim intervencijama nikad nije vraćena. (Reversom broj 20/99 od 22.07.1999.g.,175 komada kamene plastike i dva parčeta mozaika predato je za potrebe izložbe, uz pismenu potvrdu da će nakon izložbe isti biti uredno po spisku vraćeni vlasniku.)

U kuli – najatraktivnijem dijelu kompleksa, na četiri nivoa postavljaju se izložbe privremenog karaktera. S' obzirom na veoma loše stanje ovoga objekta, bili smo prisiljeni da pomenuti zatvorimo za posjetioce iz sigurnosnih razloga. Za ovaj izlagački prostor postoje spremne izložbe koje će biti prikazane čim objekat bude saniran i uslovan za izlaganje.

U kapelici Sv.Mihovila se nalazi oltarska pala Sv.Mihovila, rad Antona Peana. Za potrebe privremene postavke u kapelici, u cilju zaštite prezentovanih radova od vlage, u maju 2013. godine su postavljeni gipsani panoi na distanci od 10-12cm, oslonjeni na metalnim konstrukcijama, koje su ujedno i nosači za reflektore. Selektirane su izložbe: ikona, slika, kao i izložbe dokumentovanog karaktera. Kapelica je ugrožena korijenjem drveća koje se nalazi oko nje, ogromna količina vlage i korijenje je izazvalo deformitete poda ovoga objekta, sem poda u vidno lošem stanju su krov i zidovi objekta. U narednom periodu trebalo bi pristupiti stručnoj sanaciji ovog objekta. JU Muzej i galerija je u planu da konkuriše za dobijanje sredstava za sanaciju ovoga objekta preko konkursa i donacija za očuvanje kulturne baštine, ukoliko Opština ne obezbjedi sredstva. Konzervatorski projekat za ovaj objekat postoji, shodno tome, umanjeni su troškovi za postupak sanacije.

Zakonom o muzejskoj djelatnosti ("Sl. list CG", broj 49/10, 40/11), predviđene su značajne promjene u pogledu sadržaja, ciljeva i načina obavljanja muzejske djelatnosti, vrsta muzeja i njihovog načina rada i djelovanja.
Ovim programom utvrđuju se poslovi i zadaci koji će se obavljati u 2021. godini po obimu, vrsti i sadržaju; kadrovska struktura zaposlenih koji će realizovati planirane poslove.

JU Muzej i galerija Tivat svoju djelatnost obavlja kroz dvije organizacione jedinice:
- odjeljenje muzejske zbirke, galerije i stručnih muzejskih poslova,
- odjeljenje opštih poslova.

**Djelatnosti ustanove su:**

- Muzejskai galerijska izlagačka djelatnost
- sakupljanje muzejskih materijala putem terenskih istraživanja, otkupom, poklonom, razmjenom i na drugi način, a na osnovu programa sakupljanja koji donosi organ upravljanja na period od pet godina
- sprovođenje preventivne i trajne zaštite muzejskih predmeta i muzejske dokumentacije,
- istraživanje u muzejskoj djelatnosti radi sakupljanja, valorizacije i prezentacije muzejskog materijala,
- vršenje stručne obrade muzejskog materijala kroz identifikaciju, determinaciju, klasifikaciju i kategorizaciju, analizu i opis, vrednovanje i interpretaciju, stručno istraživanje i dokumentovanje,
- vođenje dokumentacije o muzejskom materijalu,

- privremeno čuvanje muzejskog materijala koji nema odgovarajuću zaštitu,
- revizija muzejskog materijala,
- organizovanje stalne i povremenih izložbi muzejskog materijala,
- izdavanje kataloga izložbi,
- organizovanje interaktvinih i multimedijalnih programa,
- prezentacija nematerijalne kulturne baštine.

Muzej i galerija organizuje promocije i književne večeri koje su temom vezane za djelatnost muzeja. Saradnja sa NVO u oblasti kulture, usluge zainteresovanim subjektima, saradnja sa obrazovnim institucijama, edukacija mladih i podrška prilikom organizovanja njihovih programa u prostorijama Muzeja i galerije.
Dostupnost informacija o programima Muzeja i galerije što većem broju ljudi osnovni je cilj marketinga Muzeja i galerije. Uključivanje u savremene načine komunikacije i informisanja, interakcija sa postojećom i potencijalnom publikom ostvaruje se putem društvenih mreža (Facebook i Instagram). Aktivan je i sajt JU Muzej i galerija Tivat, unapredjivanje istoga je planirano za 2021.godinu. Osim navedenoga, za promociju Muzeja i galerije, najavu programa i praćenje kulturnih zbivanja koriste se i drugi oblici oglašavanja: programske knjižice, plakati, oglašavanje na reklamnim panoima Muzeja i galerije i putem elektronskih medija, informativnim tablama oko objekta, kao i kroz objekat.
Da bi unaprijedili i poboljšali oglašavanje i promociju djelatnosti Muzeja i galerije za 2021.godine,u planu je:
-Postavljanje dodatnih table kroz grad.
- Izrada brošure o kompleksu

Muzej i galerija Tivat shodno Pravilniku o organizaciji i sistematizaciji radnjih mjesta ima predvidjeno 13 (trinaest) radnih mjesta, dok je popunjeno 9 (devet), te predstavlja najmanji broj zaposlenih u uporedbi sa istim ili sličnim ustanovama u Crnoj Gori. U planu je i angažovanje tri sezonska radnika (vodiča), u limitu od jun-sept[illegible] sezona bude bolja od sezone 2020.godine.

Muzej i galerija Tivat, Odlukom Skupštine opštine Tivat djeluje kao potrošačka jedinica budžeta u finasijskom smislu, a programsku i organizacionu politiku vode na osnovu Zakona i Statuta, Savjet Ustanove i direktor.

JU Muzej i galerija Tivat ima osam zaposlenih i Direktora Ustanove :

| RB | Radno mjesto | Koef. |
|---|---|---|
| 1 | Direktor (po ugovoru sa Savjetom) VSS - VII-2 stepen | 14,70 |
| 2 | Konzervator VSS - VII stepen | 7,40 |
| 3 | Kustos etnografske zbirke VSS - VII stepen | 7,00 |
| 4 | Muzejski pedagog VSS - VII stepen | 7,00 |
| 5 | Organizator programa VSS - VII stepen | 7,00 |
| 6 | Poslovni sekretar VSS – VII stepen | 7,00 |
| 7 | Dokumentarista VSS - VI stepen | 6,10 |
| 8 | Viši muzejski tehničar VŠS- VI stepen | 5,50 |
| 9 | Fotograf – IV stepen | 4,70 |

Pravilnikom o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta predviđena su sledeća radna mjesta: Direktor, Poslovni sekretar (br. izvršilaca 1), Kustos umjetničke zbirke (br. izvršilaca 1), Kustos etnološke zbirke (br. izvršilaca 1), Muzejski pedagog (br. izvršilaca 1), Konzervator (br. izvršilaca 1), Organizator programa (br.izvršilaca 1), Dizajner (br.izvršilaca 1), Dokumentarista (br.izvršilaca 1), Informatičar (br. izvršilaca 1), Viši muzejski tehničar (br.izvršilaca 1), Preparator (br. izvršilaca 1), Fotograf (br. izvršilaca 1) i Higijeničarka (br. izvršilaca 1).

Ministarstvo kulture Crne Gore je dana 10.08.2020.godine dostavilo rješenje br.Upl 04-041/20-158/3 od 31.07.2020.godine , kojim je usvojen zahtjev JU Muzej i galerija Tivat i istoj je izdato odobrenje za obavljanje muzejske djelatnosti na period od [illegible] godine. U obrazloženju gore navedenog rješenja, kao i u zapisniku o utvrđivanju uslova za obavljanje djelatnost u JU Muzej i galerija Tivat br.92/20 od 17.07.2020.godine, Ministrstvo kulture je navelo da Ustanova posjeduje arheološku zbirku te je preporuka da se i sistematizuje mjesto Kustosa arheološke zbirke .

# TEHNIČKA OPREMLJENOST MUZEJA I GALERIJE TIVAT SA PLANOM INVESTICIJA

JU Muzej i galerija, u tri prostora gdje su galerije, ima adekvatne tehničke uslove za potrebe svojih programa i pružanje usluge drugim licima i organizacijama. Ovo nije slučaj sa preostalim objektima u ovom kompleksu. Kula, koja je izložbeni prostor na četiri nivoa, zatvorena je iz sigurnosnih razloga. U ovom objektu su dotrajale instalacije, neadekvatna rasvjeta i veoma oštećene drvene platforme po kojima je predviđeno da se kreću posjetioci. Stanje objekta u kojem se organizuju etnografske izložbe raspolaže minimalnom rasvjetom, dotrajalom i neadekvatnom za prezentaciju muzejskih eksponata. Ove godine je u planu sanacija Kule u sklopu kompleksa Buća-Luković, kojom će se regulisati problemi koji su prisutni dugi niz godina: elek.instalacije, vlaga, sigurnost i tehnička opremljenost. Pored već uređenih prostora i prostorija neophodno je u narednim godinama nastaviti sa uređenjem preostalog prostora i njegovo stavljanje u funkciju. Uređenje spoljnog prostora je djelimično odradjeno, u 2020. su pribavljene saglasnosti za postavljanje rasvjete oko objekta od Uprave za zaštitu kulturnih dobara, pod čiju nadležnost spada ovaj kompleks. Od Osnivača zavisi da li će predvidjeti rasvjetu oko objekta za 2021.godinu.
Ove godine je u planu da se odrade PP procedure kao i mjere sigurnosti za Kompleks.
Za budućiperiod treba predvidjeti sanaciju kule, ekonomske zgrade i crkve Sv.Mihovila.

**investicija br.1** se odnosi na opremanje izlagačkog prostora ekonomske zgrade sa najnovijim svjetlosnom tehnikom, odnosno upotrebom led tehnologije: reflektori koji neće zagrijavati prostor i izložene predmete, uređaj za regulaciju i kontrolu svijetla i nabavku i postavljanje elektro –instalacije se odnosi na javnu nabavku opreme potrebne za izvođenje.
Način realizacije ovog programa nije etapno odnosno sekvorski, da se može podijeliti na nekoliko faza, te se on mora izvesti istovremeno.

**Investicija br.2** je klimatizacija [illegible] prostora koji nije regulisan problem sa grijanjem i hlađenjem. Ovo je poteškoća za normalno funkcionisanje zaposlenih i gostiju, i predstavlja opasnost za sve eksponate i umjetnička djela koja se izlože u ovim prostorima.

**Investicija br.3** je obnova Crkve Sv.Mihovila koja zahtijeva sanaciju: poda, krova i zidova, pored već pomenutih nedostataka. Ponovo bih napomenula da postoji konzervatorski projekat.

**Investicija br.4** je rasvjeta oko kompleksa i u atrijumu

# ORGANIZACIJA PROGRAMA

Razvijanjem godišnjih programa, naša publika će dobiti kvalitene izložbe iz zemlje, regiona i inostranstva tokom cijele godine. Zbog smanjenih sredstava, u odnosu na prethodne godine, ove godine ćemo morati da smanjimo broj programa. Trudićemo se da dovodimo što kvalitetnije izlagače, za čije će izložbe biti veći troškovi ali će izložbe duže trajati.

## LIKOVNO IZLAGAČKI PROGRAM, ETNOLOŠKA I ARHEOLOŠKA ZBIRKA

Tokom 2021.godine u muzejskom i galerijskom izlagačkom prostoru srednjovjekovnog kompleksa Buća posjetioci će biti u prilici da pogledaju izložbe: likovnog, etnološkog, arheološkog i dokumentarnog karaktera. Likovni program, prateći savremeno stvaralaštvo, pored afimisanih umjetnika biće posvećen i mladim umjetnicima koji prvi put samostalno izlažu.

Izložbe će biti: samostalnog, kolektivnog i tematskog karaktera, iz svih segmenata likovnog stvaralaštva, fotografije, instalacije, skulpatura, multimedijalni projekata i intervencije u prostoru.

| | |
|---|---|
| Samostalnih izložbi | 10 |
| Kolektivnih izložbi | 4 |
| Tematskih izložbi | 5 |
| Autorskih projekata | 4 |
| Ukupno: | 23 |

Pored izlagača iz Crne Gore, nastavićemo saradnju i sa inostranim izlagačima. Afirmisani Ruski umjetnici iz Moskve, će imati kolektivnu izložbu *"Crna Gora sa palete Ruskih slikara"*. Ovu izložbu organizujemo već tri godine, projekat nailazi na pozitivne reakcije i veliko interesovanje. Ove godine bi ostao isti naziv ali bi došli druge umjetnike.

Ovogodišnjom izložbom "Dokumentarna fotografija" [illegible] projekat koji smo započeli 2018.godine u cilju organizovanja festivala [illegible] Crna Gora je jedina zemlja u regionu koja nema festival ovoga tipa. Shodno tome želimo da radimo na njegovom postavljanju.

Svi važni datumi će biti propraćeni izložbama. Akcenat će, kao i ranijih godina, biti stavljen na Dan opštine Tivat. Međunarodnoj manifestaciji *„Noć Muzeja"* koja će se upriličiti u našem kompleksu i ove godine daćemo značajan doprinos. U svim izložbenim prostorima kompleksa otvoriće se nove postavke. U prizemlju i na prvom spratu galerije biće otvorena izložba poznatog i priznatog tivatskog slikara. U želji da promovišemo umjetnike našeg grada, ideja je da svake

godine u galeriji Muzeja i galerije Tivat, za Noć Muzeja, bude otvorena izložba u čast jednog tivatskog slikara. U kapelici Sv. Mihovila biće upriličena tematska izložba posvećena kulturnoj baštini Tivta. Izložba će biti propraćena katalozima i informativnim tablama. Od "Noći Muzeja" 2018.godine u ovom objektu se postavljaju izložbe isključivo vezane za kulturnu baštinu. Ukupno tri izložbe su planirane za ovaj prostor u narednoj godini. U kuli na četiri nivoa biće izložen vrijedan i značajan material. U planu su i nove izložbe na otvorenom.

U ekonomskoj zgradi je prostor za dvije etnografske postavke. Realizacija je predviđena u saradnji sa lokalnim muzejima koji djeluju na teritoriji Boke. Cilj izložbe je upoznavanje posjetilaca sa karakteristikama dijela tradicijskog nasljeđa primorskih opština. Cilj ovakvog okvira jeste stavljanje usko lokalnog nasljeđa u središte pažnje čime se dodatno akcentuje karakter lokalnog, opštinskog muzeja pa tako i same etnografske zbirke. U periodu nakon ljetnje sezone, tokom mjeseca septembra, biće realizovana muzejska izložba sa temom koja se bavi tradicijama van primorskog kulturnog pojasa kao takvog definisanog u etnografiji. U saradnji sa muzejima koji njeguju izlaganje takvih tradicijskih predmeta ova izložba imaće za cilj upoznavanje lokalne publike sa nasljeđem različitih krajeva Crne Gore. Svi prostori će imati postavke tokom čitave godine, sa ciljem održavanja pažnje kod javnosti i obogaćivanja kulturne ponude grada.

Tokom godine posjetiocima će pored izlagačkog programa biti ponuđene i književne večeri vezane za arhitekturu, istoriju umjetnosti, književnost i druge oblasti iz kulture.

U novembru 2020.godine objavljuje se konkurs za 2021.godinu. U procesu je formiranje stručne komisije koja će početkom 2021.godine da donese odluku čije izložbe će biti dio likovnog izlagačkog programa za narednu godinu. Pored ovoga konkursa biće objavljena još dva za tradicionalne kolektivne izložbe "TIVTIVĆANA" i "UMJETNIČKE VJEŠTINE I KREATIVNOST TIVĆANA".

Realizovan je projekat "Ozelenjavanje [illegible]nog sistema". Sredstva za projekat su dobijena na osnovu Javnog poziva [illegible] jedinstvenosti i vremena nastanka, kao i izuzetnog značaja vodovodnog sistema [illegible] ovaj projekat. Formiran je stručni i tehnički tim koji je fazno radio na projektu [illegible]a i okrugli sto kako bi se javnost više informisala o ovom nalazištu. Slični projekat [illegible] o epidemiji [illegible] bude dozvoljavala.

Bogat i raznovrstan program u Muzeju i galeriji, osposobljavanje svih prostora kompleksa tokom čitave godine, kao i činjenica da naš grad nije imao muzej kao samostalnu javnu ustanovu, potvrdiće preporuku Ministarstva kulture o neophodnosti formiranja istog kao samostalne institucije.

# FINANSIJSKI PLAN MUZEJA I GALERIJE TIVAT ZA 2021.GODINU

**PRIHODI**

| RB. | OPIS | IZNOS/EURO |
|---|---|---|
| 01. | OPŠTINA TIVAT | |

**RASHODI**

| EKON grupa | OPIS | IZNOS/EURO |
|---|---|---|
| 4111 | Neto zarade | 70.000,00 |
| 4112 | Porez na zarade | 9.400,00 |
| 4113 | Doprinosi na teret zaposlenog | 25.000,00 |
| 4114 | Doprinosi na teret poslodavca | 9.100,00 |
| 4115 | Opštinski prirez | 1.300,00 |
| 41311 | Kancelarijski materijal | 1.500,00 |
| 41331 | Materijal za posebne namjene | 5.000,00 |
| 41341 | Rashodi za elektronsku upravu | 2.000,00 |
| 4135 | Rashodi za gorivo | 500,00 |
| 4141 | Službena putovanja | 1.500,00 |
| 4143 | Komunikacione usluge | 2.000,00 |
| 41491 | Ugovorene usluge [illegible] nefinansijske aktive | 15.000,00 |
| 41498 | Obezbjeđenje objekta | 10.000,00 |
| 4153 | Tekuće održavanje opreme | 1.000,00 |
| 41911 | Komisije i savjeti | 6.000,00 |
| 4194 | Osiguranje | 3.000,00 |
| 4196 | Komunalne naknade | |

UKUPNO RASHODI : 162.300,00

Direktorica
mr Jelena Bošković

JAVNA USTANOVA MUZEJ I GALERIJA TIVAT