

Crna Gora
OPŠTINA TIVAT

Priljeno: 18-02-2021				
Organ. jed.	Klasif. znak	Red. br.	Prilog	Vrijednost
03-	077/	21-51/	6	



CRNA GORA
JU MUZIČKA ŠKOLA TIVAT
Broj: 48.
Tivat, 17.02.2021.g.

SKUPŠTINA OPŠTINE TIVAT
Informacija o radu JU Muzička škola Tivat za 2020 godinu

UVOD**I. Osnovni podaci o školi**

Puni naziv škole	JU Muzička škola Tivat
Datum osnivanja	1964 god.
Adresa	Ul. Staničića 19, 85320 Tivat
Telefon	032 672 411
Faks	032 672 411
Web-site	www.muzickaskolativat.me
E-mail	muzickaskolativat@t-com.me skola@somo-tv.edu.me
Dan škole	25 novembar
Logo škole	
Unutrašnja površina škole (m ²)	1,373 m ²
Površina okolnog zemljišta (m ²)	385 m ²
Kapacitet škole (maksimalan broj učenika)	500
Broj učenika na dan izrade Informacije	367
Jezici na kojima se izvodi nastava u školi	Crnogorsko, srpski, bosansko, hrvatski jezik i književnost
Broj smjena u školi	2

Područna ustanova	Radovići
Himna škole	“Ona živi da se čuje...” D. Radulović

1.1. Istorijat škole

Muzička škola, svoje korijene može pronaći u tradiciji prvog orkestra u Tivtu, osnovanog 1891 godine pod nadzorom muzički obrazovanog učitelja Antuna Žeželića.

1964 godine Opština Tivat formira Školu pri Radničkom univerzitetu, kao osnovnu muzičku školu, koja svoj rad počinje sa tri nastavnika i tri instrumentalna odsjeka (harmonika, klavir, violina).

2005/06. g. otvara se područno odjeljenje u Radovićima (udaljeno 13 km od Tivta). Svoja vrata, prvoj generaciji srednjoškolaca za duvačke instrumente i klavir, Škola otvara 2012/13. godine, od kada nosi naziv JU Muzička škola Tivat.

Kao prva Muzička škola u državi otvara odsjek limenih duvača, konkretno horne i trube, te time vuče “pravi potez” otvarajući novo poglavlje svog rada.

Škola je prepoznata i van granica Crne Gore, nezaobilaznom saradnjom sa profesorima duvačkih instrumenata sa Kraljevske akademije iz Stockholma, te saradnjom sa mnogim eminentnim umjetnicima i pedagogima duvačkih instrumenata iz zemalja okruženja, kao i saradnjom sa Muzičkom akademijom Cetinje. Posebna saradnja ogleda se u zajedničkim projektima sa NVO “Ars praesentia Boke kotorske” iz Tivta sa kojom su 18 godina za redmo realizovane Međunarodne radionice za duvačke instrumente.

Muzička škola Tivat danas ima nekoliko stotina učenika koji stiču osnovno i srednje muzičko obrazovanje. Svoju politiku razvoja usmjerava ka duvačkim instrumentima, te niže značajne rezultate kako na međunarodnim tako i na državnim takmičenjima.

U protekloj školskoj godini učenici škole, iako uskraćeni mnogih takmičenja zbog pandemije Covid 19, osvojili su 18 nagrada na međunarodnim *online* takmičenjima.

Mnogi učenici, ove škole, svoje muzičko obrazovanje nastavili su na prestižnim akademijama Evrope.

Pored svoje obrazovne uloge Škola je organizator je mnogih koncerata, seminara, humanitarnih projekata, od kojih se posebno ističu koncerti saradnje Muzičke škole Tivat i Suldal Kulturskule-Sand, Norveška i saradnja sa UŠ „Luka Sorkočević“ Dubrovnik.

Organizator i domaćin je i Međunarodnog pijanističkog takmičenja, jedinog takve vrste u Crnoj Gori.

Snaga škole je razvijanje sposobnosti sviranja nekog od muzičkih instrumenata, a cilj je da najmlađi učenici upoznaju muzičke vještine i pojmove kroz druženje, pjesmu igru, brojalice i muzičke priče.

2. OBJEKAT ŠKOLE I OPREMLJENOST

2.1. Školsko zemljište

Školski objekat se nalazi na površini od 385 m².

Navedena površina zemljišta zadovoljava uslove iz normativa predviđenih Zakonom, ali navedena ustanova nema donesen plan uređenja školskog zemljišta. Muzička škola na pomenutom zemljištu, ima ucrtan objekat spratnost S + P + 2.

2.2. Školski objekat

Školski objekat je otvoren 22.11.2011. godine. Na četiri etaže nalaze se sljedeći sadržaji:

- koncertna dvorana (180 mjesta), mala dvorana (40 mjesta),
- 9 kabineta za grupnu nastavu, 12 kabineta za individualnu nastavu,
- zbornica, portirnica, arhiva, prostor za domara, prostor za garderobu, kuhinja,
- kancelarije za direktora, sekretara, računovođu i ICT koordinatora,
- sanitarne prostorije.

Objekat spada u veoma dobro opremljene i osposobljene prostore za savremen način školovanja. Adekvatan prilaz i lift omogućavaju dobru komunikaciju i osobama sa invaliditetom.

Donacijama opštine Tivat, doo Adriatic Marinas i Luštica bay, završena je i opremljena koncertna dvorana, mala dvorana, adaptirane učionice za individualnu i grupnu nastavu, opremljeni kabineti sa potrebnim uređajima za nastavu (CD, DVD, ogledala i dr.).

Škola je sa radom u novom objektu započela od šk: 2012/13.g.



Škola od 1980 – 2008.g.



Školski objekat od 2011.g.

2.3. Opremljenost učilima za rad

Pored adekvatnog prostora za rad ovoj edukativno - kulturnoj ustanovi neophodna su i učila za rad. Konstantno se trudimo da kroz određene donacije obogaćujemo naš instrumentalni inventar.

U prosjeku, za jednu kalendarsku godinu škola nabavi 1-2 nova instrumenta, kao i adekvatnu literaturu i ostala muzička učila koja pomažu savremenim metodama učenja.

Posebna pažnja se usmjerava na najmlađe učenike (6-7 godina) kojima se za nastavu obezbjeđuju posebni instrumenti, shodno njihovom fizičkom razvoju.

3. ORGANIZACIJA RADA ŠKOLE

3.1. Opšta organizacija rada škole

I u ovoj nastavnoj godini nastava je organizovana u matičnoj školi u Tivtu i u PU u Radovićima. Područna ustanova koristi za rad prostor osnovne škole » Branko Brinić«, od 2005.g.

Matična škola radi u dvije smjene. Prva smjena traje od 7,30 h - 13 h, a druga smjena od 13 – 20 h. Zbog specifičnosti rada redovna nastava za matičnu školu se organizuje u šestodnevnoj radnoj nedjelji, dok PU u Radovićima radi u četvorodnevnoj radnoj nedjelji, u vremenu od 11 – 16,30 h.

Radno vrijeme sekretarke i računovodstvene radnice je u okviru petodnevne radne nedjelje, od 7,00 do 15,00 sati, dok je ICT kordinatorka radi po smjenama, a po potrebi i drugačije uz saglasnost direktorice škole. Radno vrijeme domara je od 7,00 do 15,00 h ako je prva smjena ili od 13,00-21,00 h ako radi u drugoj smjeni, a po potrebi njegovo radno vrijeme može biti i drugačije.

Radnice na održavanju higijene rade: I smjena 7,00 – 14,30 i II smjena 14,00 – 21,00 h.

Vaspitno-obrazovni rad u Školi po utvrđenom planu i programu odvija se u 38 odjeljenja. Od toga u osnovnom muzičkom obrazovanju: Tivat 30 odjeljenja, Radovići 4 odjeljenja i 4 odjeljenja srednje škole.

Opštu organizaciju rada određuje direktorica sa odjeljnskim starješinama i rukovodiocima aktiva. Rasporedi časova redovne nastave završeni su do 31. avgusta tekuće nastavne godine, a ostali oblici rada uradiće se (dopunske, dodatne nastave i slobodnih aktivnosti) do 1. oktobra iste godine. Rasporedi časova istaknuti su na oglasnim tablama u školi (na ulazu, prizemlje škole, zbornica).

U osnovnoj muzičkoj školi zastupljena je individualna nastava za sljedeće instrumente:

- klavir, harmonika, gitara, violina, flauta, oboa, klarinet, saksofon, udaraljke (bubnjevi i marimba), truba, horna, trombon i solo pjevanje.

Pored individualne nastave na instrumentu, zastupljena je i nastava za predmete:

- solfedo, hor, kamerna muzika, orkestar.

Nastava u srednjoj školi održava se za licencirane programe muzički izvođač:

- oboa, flauta, klarinet, saksofon, truba, horna, trombon, violina i klavir.

Na početku svake nastavne godine izrađuju se planovi rada za instrument, solfedo, hor, kamernu muziku i orkestar.

Ovakav način izrade planova izveden je iz Godišnjeg plana rada škole, kojeg na početku školske godine donosi Nastavničko vijeće, a usvaja Školski odbor.

3.2. Organizacija rada u vremenu pandemije Covid 19

Po preporuci Instituta za javno zdravlje, a zbog širenja pandemije virusa Covid 19, od 16 marta 2020.g. prestao je rad u obrazovno vaspitnim ustanovama u Crnoj Gori.

Na osnovu preporuka i smjernica Ministarstva prosvjete i Centra za stručno obrazovanje formiran je Tim koji je uradio pripremu za *online* nastavu.

Sa *online* nastavom srednja škola je započela 18.03.2020.g, dok je osnovna muzička škola započela od 23.03.2020. Nastava na daljinu za učenike završnih razreda osnovne i srednje muzičke škole je trajala do 15.05.2020.g., dok je nastava za ostale razrede (osnovne i srednje) trajala do 12.06.2020.g.

Suočili smo se sa brojnim izazovima, od kojih je najveći predstavljao prilagođavanje rada na e – platformama, i nastavnika i učenika. Nastavu smo organizovali koristeći: zoom, google učionicu, viber, skype, kao i druge načine (razmjena snimaka i sl.) u zavisnosti od programa i uzrasta učenika.

Nalazim za shodno da ovim putem istaknem da se nastava održavala u zaista specifičnim uslovima, u kojima su se uočili i određeni nedostaci kako problema vezanih za samu struku, tako i problema koji su se odnosili na loš internet ili ne posjedovanje pametnih telefona ili kompjutera.

Poseban akcenat je stavljen na održavanju nastave učenicima koji ne posjeduju instrument kod kuće.

Suočeni sa ovim specifičnostima, nastavnici Muzičke škole Tivat su i u ovom “ projektu” pronašli ono najznačajnije i najljepše, vodeći računa o realnim potrebama djece.

Kroz podnesene Izvještaje, od strane nastavnika, sa zadovoljstvom možemo konstatovati da su svi učenici odgovorili zahtjevima nastave, čak i više nego što se od njih očekivalo.

Nastavnici su stekli novo upotrebljivo znanje i iskustvo.

I u ovakvim uslovima naši učenici su prepoznali svoje mogućnosti pa su se prijavili na online međunarodna takmičenja, postizujući zapažene nagrade.

Nažalost, ostali smo uskraćeni da budemo organizatori i domaćini III Pijanističkog takmičenja, koncerta završnih razreda Muzičke škole, učešća i nagrada na državnom i međunarodnim takmičenjima, koncertu u Dubrovniku, koncertu maturanata, i za, nesumnjivo, još dosta lijepih aktivnosti koje godinama unazad krasi našu Školu, tokom II polugodišta nastavne godine.

3.3. Obrazovni programi

Nastava se u **osnovnoj** muzičkoj školi odvija po obrazovnom programu:

- od I – IX razreda (tri ciklusa) i zastupljena je za sljedeće instrumente: klavir, harmonika, gitara, violina, flauta, oboa, klarinet, saksofon, truba, horna i trombon.
- Od I- VI razreda za udaraljke
- Od I – III razreda solo pjevanje.

Pored individualne nastave instrumenta, za učenike osnovnog nivoa obrazovanja zastupljena je i nastava: solfedo sa teorijom muzike, horsko pjevanje, kamerna muzika i orkestar.

Na nivou **srednje** škole, nastava se odvija od I – IV razreda za obrazovne profile: flautista, klarinetista, saksofonista, oboista, trubač, hornista, trombonista, klavirista i violinista.

Na početku školske godine izrađuju se individualni planovi rada za svakog učenika pojedinačno, kao i poseban plan rada za grupnu nastavu. Ovakav način izrade planova izveden je iz Godišnjeg plana rada škole, kojeg na početku školske godine donosi Nastavničko vijeće, a usvaja Školski

odbor. Plan obuhvata izvještaje po mjesecima i po klasifikacionim periodima kojih u jednoj školskoj godini ima 4.

Za odvijanje nastavnog procesa ovoj edukativno - kulturnoj ustanovi neophodna su pored adekvatnog prostora i: instrumenti, učila za rad, kompjuteri, notna literatura....

Konstantno se trudimo da pored redovnog održavanja instrumenata, kroz određene donacije obogaćujemo školski inventar.

3.4. Posebnosti škole

Prepoznavajući značaj i uočavajući problem deficitarnih duvačkih instrumenata u Crnoj Gori, Muzička škola Tivat je sada već davne 1999 godine, kao prva u državi otvorila odsjek **LIMENIH DUVAČA** (horna i truba) postižući vrlo brzo, značajne rezultate na takmičenjima. Ovaj projekat je otvorio novo poglavlje rada škole.

Način i organizacija rada Muzičke škole Tivat, kroz različite projekte predstavlja motivaciju mladim ljudima za nastavak kvalitetnog školovanja, što u bliskoj budućnosti treba prepoznati i uobličiti kroz poluprofesionalni orkestar, koji bi svoju ulogu imao u različitim kulturno - turističkim i edukativnim sadržajima, ističući novu dimenziju našeg grada.

3.5. Redovna, dopunska i dodatna nastava

Redovna, dopunska i dodatna nastava se planiraju u skladu sa planovima stručnih aktiva i izvode se u određenim terminima tokom nastavne godine.

3.6. Vannastavna aktivnost

Vannastavne aktivnosti za šk: 2020/21 su planirane po školskom kalendaru, ali će iste biti realizovane u zavisnosti od pandemije izazvane virusom Covid 19.

U okviru vannastavnih aktivnosti predviđene su:

- posjete institucijama koje su stručno vezane za obrazovni program (opera, balet, CNP), kao i institucijama edukativnog karaktera vezanih za umjetnost,
- učešće na koncertima, takmičenjima (državno, međunarodna),
- seminari,
- ekskurzija.

Škola uređuje školski list koji pod imenom "Muzička sveska" izlazi jednom godišnje, na kraju nastavne godine.

3.7. Kadrovska struktura

Broj zaposlenih kreće se u skladu sa potrebama nastavne godine.

Takođe se, na nivou aktiva direktora obrazovnih institucija grada, dogovara o preuzimanju nastavnika radi dopune norme istim. Školsku 2019/ 20 i 2020/21 čin sljedeća kadrovska struktura:

- direktorica, 1 sekretarka, 1 računovodstvena radnica, 3 radnice na održavanju čistoće i 1 domar - vannastavno osoblje.

- U procesu nastave je 38 nastavnika stručnih predmeta za osnovnu i srednju školu i 11 nastavnika opšte obrazovnih predmeta za srednju školu (zaposleni u drugim školama, koji vrše dopunu do norme). Ukupno 45 zaposlenih.

Nastava je u potpunosti stručno zastupljena.

4. KALENDARSKA 2020.g.

4.1. Aktivnosti i takmičenja

FEBRUAR

- Stručno usavršavanje „ Muzikom u unkljuziju – od muzičke edukacije do integracije djece sa posebnim potrebama“ – predavač prof. Mila Lacković (Srbija),
- Obuka za školsku statistiku i selfie – Ministarstvo prosvjete,
- Savjetovanje koordinatora za PRN/Š- Zavod za školstvo,
- Seminar klavira- održao prof. Bojan Martinović (Muzička akademija Cetinje),
- Predavanje o dijabetesu- predavanje održao dr. Gulić Nebojša (opšta bolnica Kotor),



- Seminar oboe – predavač prof. Ivana Dakić (Srbija),
- Učešće flautista tivatske škole na Zimskoj školi flaute u Podgorici- predavač prof. Ljubiša Jovanović (Srbija),
- Povodom Dana zaljubljenih nastup kvinteta saksofona u sastavu: Vučinović Matija, Nedović Doria, Čelanović Goran, Božović Teodora i Kovačević Filip, nastavnik Turkalj Goran – gradska riva Pine,
- Predavanje na temu “ Prevencija nasilja i upoznavanje učenika sa koracima intervencije u sprječavanju nasilja“ – održali razredne starješine srednje škole u JU Muzička škola Tivat,

MART

- XVII međunarodno takmičenje duvača „ Davorin Jenko“ Beograd učenice:
 - Ana Klakor – klarinet V raz. omš – LAUREAT - nastavnica Samardžija Aleksandra,
 - Mia Bajo – oboa VI raz.omš– I nagrada - nastavnica Samardžić Irina,
 - Irina Klakor – oboa IX raz. omš– II nagrada - nastavnica Samardžić Irina,
 - Lana Đuričić – oboa IX raz.omš– II nagrada - nastavnica Samardžić Irina,
 - Ozana Knezović – oboa I raz. smš –II nagrada - nastavnica Samardžić Irina.

Od 16 marta zbog Covida 19 obustavljena nastava i do kraja nastavne godine nastava se održavala online



- Učenički parlament uradio prezentaciju „ *ostanidoma*“ – Instagram Muzičke škole Tivat



APRIL

- Međunarodno online takmičenje – Beograd:
Kovačević Martina –trombon I nagrada- II razred srednje škole –nastavnica Vuksanović Martina,
- Online takmičenje Ukrajina:
 - Carlo Gjurgjević - klavir -I nagrada -II razred srednje škole –nastavnik Molčanov Oleksij,
 - Matija Molčanov – klavir - I nagrada IX razred osnovne muzičke škole - nastavnik Molčanov Oleksij,



MAJ



- Godišnji ispiti pete generacije maturanata,
- Eksterni ispiti za maturante (crnogorsko – srpski, bosanski, hrvatski jezik i književnost i engleski jezik),
- Stručni ispiti,
- XIX online takmičenje „Pjeter Gaci“ – Skadar>
 - Franović Sofia V raz. omš – violina – Diploma učešća – nastavnica Klakor Nevila,
 - Klakor Ana IV raz. omš – klarinet – I nagrada – nastavnica Samardžija Aleksandra,
 - Bajo Mia VI raz. omš – oboa – III nagrada – nastavnica Samardžić Irina,
 - Klakor Irina – IX raz. omš - oboa – I nagrada – nastavnica Samardžić Irina,
 - Đuričić Lana - IX raz. omš - oboa – I nagrada – nastavnica Samardžić Irina,
 - Knezović Ozana - I raz. smš - oboa - I nagrada – nastavnica Samardžić Irina.



AVGUST

- Na završnom koncertu 11. međunarodnom Festivalu gudača u Perastu, pored ostalih kandidata iz crnogorskih muzičkih škola, učestvovala i učenica tivatske muzičke škole Pavla Petrović učenica VIII razreda osnovne i Tara Petrović II razred srednje muzičke škole.

SEPTEMBAR

- Učešće učenika u projektu World Music festival –Tivat (obala Pine),
- Takmičenje „Talents of Europe“ Fiestalonia Milenio u gradu Lioret de Mar – Španija:
 - Klakor Jovana – flauta - II razreda smš– nastavnica Lekić Žana,
- Begović Tijana, učenica III razreda srednje škole postala članica Unije srednjoškolaca Crne Gore.

OKTOBAR

- Međunarodno takmičenje “Sirmium Music Fest”, Sremska Mitrovica - Srbija:
 - Doris Deković – klavir – I razred smš- I nagrada - nastavnica Mijušković Irena,

- Gjurgjević Carlo – klavir – III smš- II nagrada –nastavnik Molčanov Oleksij,
- Molčanov Matija – klavir – I smš – III nagrada- nastavnik Molčanov Oleksij.

NOVEMBAR

- Snimanje koncerta povodom 56 rođendana Škole i dana Grada (objavljen na web stranici škole i youtube kanalu).

DECEMBAR

- II Internacionalno takmičenje *PIANOFEST – Bitolj Makedonija*:
- Mea Baletina – III raz.omš- I nagrada – nastavnica Nikolić Staša,
- Tri nagrade iz Fonda za kvalitet „Za Odličan 5“, koju dodjeljuje Ministarstvo prosvjete, nauke, kulture i sporta, stigle su u JU Muzička škola Tivat:
 - Đuričić Lana učenica I razreda smš- odsjek oboa, i
 - nastavnici: Oleksij Molčanov i Valentina Dapčević.



- Koncerti učenika OMŠ i SMŠ (bez prisustva publike),
- Učenički parlament Muzičke škole Tivat pridružuje se svjetskom obilježavanju 250 – te godine od rođenja jednog od najznačajnijih kompozitora Ludvig van Betovena. Zbog pandemije korona virusa ovaj projekat nije realizovan u prisustvu publike, s toga je Učenički parlament snimio događaj, koji kroz prostor naracije o Betovenu i izvođenju obrade samo nekoliko najpoznatijih njegovih djela izvode učenici: Marko Miljević – klavir, Pavla Petrović – violina, Doris Deković- klavir, Tea Čelanović – marimba, Tijana Begović – flauta, Jovana Klakor- flauta, Kristina Radulović- gitara, Irina Klakor- oboa, Mea Baletina – klavir.

Projekat je pripremila nastavnica Staša Nikolić.



- Snimanje Novogodišnje čestitke najmlađih.



4.2. Uspjeha učenika na kraju šk: 2019/20.g.

	Odličan	Vrlodob.	Dobar	Dovoljan	Nedovolj.	No	% prolaz.	Sr. ocjena	Br. učenika
OMS Tivat i Radovići	157	57	15	2	0	0	100%	4,57	232
Srednja škola	12	7	2	0	0	0	100%	4,45	21

Đak generacije je Klakor Irina– odsjek oboa.

Diplomu Luča dobila je Aksentijević Isidora- odsjek flauta.

5. KVALITET OBRAZOVNO - VASPITNOG RADA ŠKOLE

Kada su u pitanju oblasti samoevaluacije, svi nastavnici rade na unapređenju:

kvaliteta nastave i učenja, kvaliteta planova rada nastavnih i vannastavnih aktivnosti, duha zajednice, upravljanja i rukovođenja ustanovom, saradnje škole sa roditeljima, socijalnim partnerima, drugim ustanovama i lokalnom zajednicom, materijalno-tehničkih i bezbjednosnih uslova rada u školi.

Nastavničko vijeće, odjeljenjska vijeća, stručni aktivni, predmetni nastavnici permanentno utvrđuju kvalitet obrazovno-vaspitnog rada.

Na osnovu tih analiza, punog uvida direktora u pojedinačan i opšti rad, pružaju se redovne informacije Školskom odboru, Savjetu roditelja i lokalnoj zajednici. Vrlo korisne sugestije koje se dobijaju na sjednicama Školskog odbora i Savjeta roditelja, direktor pažljivo usmjerava prema Nastavničkom vijeću, stručnim aktivima i predmetnim nastavnicima radi eliminisanja uočenih slabosti, a sve u cilju poboljšanja kvaliteta rada. Posebna pažnja se posvećuje kontaktima sa roditeljima, koji kroz Interne časove na svakom odsjeku dobiju pravovremene savjete i sugestije.

6. KULTURNA I JAVNA DJELATNOST ŠKOLE

Savremena škola se temelji na stvaranju slobodne, samostalne i kreativne ličnosti, a sadržajima kulturne i javne djelatnosti umnogome možemo tome pridonijeti, naročito ako učenike maksimalno uključimo u organizaciju, pripremanje i izvođenje tih aktivnosti.

Jedan od osnovnih ciljeva djelatnosti ovakve škole, je zapravo razvijanje smisla za njegovanje i prihvatanje kulturnog nasljeđa, savremenih dostignuća i univerzalnih muzičkih vrijednosti kod nas i u svijetu.

Polazeći od činjenice da je Muzička škola Tivat jedan od glavnih nosioca ne samo muzičkog vaspitanja i obrazovanja, već i muzičkog kulturnog života u ponudi našeg Grada, utemeljili smo svoju politiku razvoja stvarajući postepeno novi muzički brend grada i države.

Škola je posljednjih desetak godina prepoznata kroz veći i bolji razvoj sviranja duvačkih instrumenata, ističući veoma bitnu međunarodnu saradnju kao nezaobilazan segment razvoja.

Brojni seminari, međunarodne duvačke radionice, osvojene nagrade na državnim i međunarodnim takmičenjima, najbolja su potvrda kvaliteta i angažovanja nastavnog osoblja.

Muzička škola Tivat, uživa puno povjerenje lokalne zajednice, gdje posebno ističemo dugogodišnju dobru saradnju sa Sekretarijatom za društvenu djelatnost opštine Tivat i Centrom za kulturu Tivat.

7. FINANSIRANJE

Škola svoje osnovne finansijske potrebe (LD, komunalije) dotira iz državnog budžeta.

Odlukom Školskog odbora a uz saglasnot resornog Ministarstva i ove godine zastupljena je učenička participacija. Od tih sredstava, kao i uz pomoć različitih donacija finansiraju se: takmičenja, nabavka instrumenata i notnog materijala, organizacija seminara, koncerata i drugih aktivnosti.

Finansijski izvještaji, nakon usvajanja Školskog odbor podnose se Ministarstvu prosvjete, nauke, kulture i sporta.

8. MISIJA

Nizanje uspjeha predstavlja simbiozu vašeg predanog rada, djece koja su spremna u svakom trenutku da prihvate izazove i znanja koja im se nesebično pružaju, što nam daje vjetar u leđa da zajedničkim snagama istrajemo na putu uspjeha, ka jasnoj muzičkoj viziji.

U organizovanom i sistematskom radu kolektiva i srećnom spoju pedagoškog iskustva i prakse, stvara se uspjeh koji Škola konstantno postiže.

Škola doživljava poseban procvat i profesionalni napredak u posljednjoj deceniji i postaje jedna od najuspješnijih u državi. Naši učenici i profesori godinama su izuzetno uspješni na domaćim i međunarodnim takmičenjima, gdje su ovjenčani visokim nagradama i priznanjima.

Mi smo škola koja kod učenika njeguje, podstiče, razvija i oblikuje sposobnost procjene estetskih i kulturnih vrijednosti.

9. VIZIJA

Ponosni na prošlost sa jasnom vizijom idemo ka budućnosti sa željom da se uvijek mijenjamo, a uvjereni da nas ni svakodnevne teskoća ne mogu pokolebati u odlučnosti da mladima koji su svoj život posvetili muzičkom pozivu pružimo najviše sto možemo, kako bismo ih bolje pripremili za samostalan muzički život.

ŽELIMO:

- otvorenu školu sa atraktivnim obrazovnim uslugama za učenike i sve ostale učesnike u nastavnom procesu,
- školu koja teži aktivnoj ulozi u društvenom okruženju, osluškivanju njegovih potreba kroz ostvarenje i zadovoljenje svojih potreba, a u skladu sa interesima okruženja,
- školu koja će ići u susret društvenim promjenama,
- školu u kojoj će reforma vječito trajati,
- školu koja UČI,
- školu koja njeguje toleranciju, demokratičnost, odgovornost, objektivnost i sposobnost da se stalno mijenja.

10. POTREBE ŠKOLE U NAREDNOM PERIODU

Već duži niz godina obavještavamo, razgovaramo i tražimo od nadležnih službi opštine Tivat, obezbjeđivanje parking prostora kod škole, kao i rješavanje gotovo svakodnevnih problema nesavjesnih vozača, na parceli pored. Ovaj problem uslovljava i ograđivanje školskog dvorišta, kao i kultivisanje navedenog prostora.

Nedostatkom odgovora kao i ne preduzimanjem mjera od strane navedenih službi ostavljen je prostor vandalizmu, neadekvatnom ponašanju mladih u noćnim satima, što narušava sigurnost i bezbjednost djece koja pohađaju ovu školu.

U toku je izrada planske dokumentacije kojom bi se površine školskog dvorišta privede namjeni.

U nadi da ćemo doći do željenog cilja, kao i da ćete Informaciju o radu Muzičke škole Tivat prihvatiti srdačno vas pozdravljam i želim uspješan rad,



direktorica Škole

Bubanja Pina, prof.

Bubanja Pina