




CRNA GORA
JU MUZIČKA ŠKOLA TIVAT
Broj: 278
Tivat, 24.04.2023.g.

SKUPŠTINA OPŠTINE TIVAT
Informacija o radu JU Muzička škola Tivat za 2022. godinu

UVOD**1. Osnovni podaci o školi**

Puni naziv škole	JU Muzička škola Tivat
Datum osnivanja	1964 god.
Adresa	Ul. Staničića 19, 85320 Tivat
Telefon	032 672 411
Faks	032 672 411
Web-site	www.muzickaskolativat.me
E-mail	muzickaskolativat@t-com.me skola@somo-tv.edu.me
Dan škole	25 novembar
Logo škole	
Unutrašnja površina škole (m ²)	1,373 m ²
Površina okolnog zemljišta (m ²)	385 m ²
Kapacitet škole (maksimalan broj učenika)	500
Broj učenika na dan izrade Informacije	367
Jezici na kojima se izvodi nastava u školi	Crnogorsko, srpski, bosansko, hrvatski jezik i književnost
Broj smjena u školi	2

Područna ustanova	Radovići
Himna škole	“ Ona živi da se čuje...” D. Radulović

1.1. Istorijat škole

Muzička škola, svoje korijene može pronaći u tradiciji prvog orkestra u Tivtu, osnovanog 1891 godine pod nadzorom muzički obrazovanog učitelja Antuna Žeželica.

1964 godine Opština Tivat formira Školu pri Radničkom univerzitetu, kao osnovnu muzičku školu, koja svoj rad počinje sa tri nastavnika i tri instrumentalna odsjeka (harmonika, klavir, violina).

2005/06. g. otvara se područno odjeljenje u Radovićima (udaljeno 13 km od Tivta).

Svoja vrata prvoj generaciji srednjoškolaca za duvačke instrumente i klavir Škola otvara 2012/13. godine, od kada nosi naziv JU Muzička škola Tivat.

Kao prva Muzička škola u državi otvara odsjek limenih duvača, konkretno horne i trube, te time vuče “pravi potez” oživljavajući novo poglavlje u svom radu.

Nove standarde i ciljeve Škole postavile su i saradnje sa Muzičkom akademijom Cetinje te svim muzičkim školama u Crnoj Gori kroz projekat „ Vivum“, a tradicionalnoj saradnji sa NVO “Ars praesentia” iz Tivta, i „Tivat World Music Festival“-om ove godine priključuje se i „Festival Vjetra“ u organizaciji jedriličarskog kluba „Delfin“ iz Tivta.

Muzička škola Tivat danas ima nekoliko stotina učenika koji se stiču osnovno i srednje muzičko obrazovanje. Svoju politiku razvoja usmjerava ka duvačkim instrumentima, te niže značajne rezultate kako na međunarodnim tako i na državnim takmičenjima.

U protekloj školskoj godini učenici škole, iako uskraćeni mnogih takmičenja zbog pandemije Covid 19, osvojili su jednu specijalna prva nagrada, dva gran pria, 52 prve nagrade, 15 drugih i 5 trećih nagrada na Državnom i međunarodnim takmičenjima.

Mnogi učenici, ove škole, svoje muzičko obrazovanje nastavili su na prestižnim akademijama Evrope. Organizator je mnogih koncerata, seminara, humanitarnih projekata, od kojih se posebno ističu koncerti saradnje Muzičke škole Tivat i Suldal Kulturskule-Sand, Norveška i saradnja sa UŠ „Luuka Sorkočević“ Dubrovnik.

Organizator i domaćin je i Međunarodnog pijanističkog takmičenja, jedinog takve vrste u Crnoj Gori. Snaga škole je razvijanje sposobnosti sviranja nekog od muzičkih instrumenata, a cilj je da najmlađi učenici upoznaju muzičke vještine i pojmove kroz druženje, pjesmu igru, brojalice i muzičke priče.

2. OBJEKAT ŠKOLE I OPREMLJENOST

2.1. Školsko zemljište

Školski objekat se nalazi na površini od 385m².

Navedena površina zemljišta zadovoljava uslove iz normativa predviđenih Zakonom, ali navedena ustanova nema donesen plan uređenja školskog zemljišta. Muzička škola, na pomenutom zemljištu, ima ucrtan objekat spratnost S + P + 2.

U toku je izrada planske dokumentacije kojom bi se površine školskog dvorišta privele namjeni, kao i ograđivanje školskog dvotrišta.

Takođe je neophodno preduzeti daljnje aktivnosti na rješenu školskog parkinga. Ne regulisano parkiranje oko objekta škole, kao i na parceli pored, veoma često stvara probleme kako zaposlenima tako i učenicima škole.

Prostor koji sada koristimo za tu namjenu ni izbliza ne zadovoljava trenutne potrebe.

2.2. Školski objekat

Školski objekat je otvoren 22.11.2011. godine. Na četiri etaže nalazi se sljedeći sadržaj:

- koncertna dvorana (180 mjesta), mala dvorana (40 mjesta),
- 9 kabineta za grupnu nastavu, 12 kabineta za individualnu nastavu,
- zbornica, portirnica, arhiva, prostor za domara, prostor za garderobu, 2 kuhinje,
- kancelarije za direktora, sekretara, računovođu i ICT koordinatora,
- sanitarne prostorije.

Objekat spada u veoma dobro opremljene i osposobljene prostore za savremen način školovanja. Adekvatan prilaz i lift omogućavaju dobru komunikaciju i osobama sa invaliditetom.

Donacijama opštine Tivat, doo Adriatic Marinas i Luštica bay, završena je i opremljena koncertna dvorana, mala dvorana, adaptirane učionice za individualnu i grupnu nastavu, opremljeni kabineti sa potrebnim uređajima za nastavu (desktop računarima, internetom, ogledala i dr.). Od školske 2020-2021.godine, u školi se radilo na unapređenje interneta zbog održavanja online nastave usred pandemije Covid 19.

Škola je sa radom u novom objektu započela od šk: 2012/13.g.



Školski objekat od 2011.g.



Škola od 1980 – 2008.g.

2.3. Školski inventar

Pored adekvatnog prostora za rad ovoj edukativno - kulturnoj ustanovi neophodna su i učila. Konstantno se trudimo da kroz određene donacije obogaćujemo naš instrumentalni inventar.

U prosjeku, za jednu kalendarsku godinu škola nabavi 1-2 nova instrumenta, kao i adekvatnu literaturu i ostala muzička učila koja pomažu savremenim metodama rada.

Posebna pažnja se usmjerava na najmlađe učenike (6 godina) kojima se za nastavu obezbjeđuju posebni instrumenti, shodno njihovom fizičkom razvoju.

2.4. Instrumentarij u Školi

U školskoj 2021/22 Škola raspolaže sa:

- 1 koncertni klavir – KAWAY
- 1 polukoncertni klavir – YAMAHA
- 14 pianina
- 5 gitara
- 10 harmonika
- 6 flauta
- 1 piccolo flauta
- 8 violina
- 1 viola
- 9 klarineta
- 1 bass klarinet
- 3 oboe
- 8 truba
- 1 truba (plastična)
- 7 trombona
- 1 trombon (plastični)
- 3 horne
- 1 tuba
- 6 klavinova

- 1 osnovni set za udaraljke
- 1 marimba
- 2 saksofona (alt)
- 1 saksofon(tenor)
- 1 saksofon (bariton)
- 1 Orfova instrumentarija
- 1 bass gitara
- 1 el. Gitara

3. ORGANIZACIJA RADA ŠKOLE

3.1. Opšta organizacija rada škole

I u ovoj nastavnoj godini organizacija rada je organizovana u matičnoj školi u Tivtu i u PO u Radovićima. Područna jedinica koristi za rad prostor osnovne škole » Branko Brinić«, od 2005.g. Matična škola radi u dvije smjene. Prva smjena traje od 7 h - 15 h, a druga smjena od 12 – 20 h. Zbog specifičnosti rada redovna nastava za matičnu školu se organizuje u šestodnevnoj radnoj nedelji, dok PO u Radovićima radi u četvorodnevnoj radnoj nedelji, u periodu od 11 – 16,30 h.

Radno vrijeme sekretarke i računovodstvene radnice je u okviru petodnevne radne nedelje, od 7,00 do 15,00 sati, dok je ICT kordinatorka radi po smjenama 10 časova u sedmici., a po potrebi i drugačije uz saglasnost direktorice škole. Radno vrijeme domara je od 7,00 do 15,00 h ako je prva smjena ili od 13,00-21,00 h ako je rad u drugoj smjeni, a po potrebi njegovo radno vrijeme može biti i drugačije.

Radnice na održavanju higijene rade: I smjena 7,00 – 15,00 i II smjena 13,00 – 21,00 h.

Vaspitno-obrazovni rad u Školi po utvrđenom planu i programu odvija se u 42 odjeljenja. Od toga u osnovnom muzičkom obrazovanju: Tivat 33 odjeljenja, Radovići 5 odjeljenja i 4 odjeljenja srednje škole.

Opštu organizaciju rada određuje direktorica sa odjeljnskim starješinama i rukovodiocima aktiva. Rasporedi časova redovne nastave završeni su do 31. avgusta 2022. godine, a ostali oblici rada uradiće se (dopunske, dodatne nastave i slobodnih aktivnosti) do 1. oktobra 2022. godine. Rasporedi časova istaknuti su na oglasnim tablama u školi (na ulazu, prizemlje škole, zbornica).

3.2. Obrazovni programi

Nastava se u **osnovnoj** muzičkoj školi odvija po obrazovnom programu:

- od I – IX razreda (tri ciklusa) i zastupljena je za sljedeće instrumente: klavir, harmonika, gitara, violina, flauta, oboa, klarinet, saksofon, truba, horna i trombon.
- Od I- VI razreda za udaraljke
- Od I – III razreda solo pjevanje.

Pored individualne nastave instrumenta, za učenike osnovnog nivoa obrazovanja zastupljena je i nastava: solfedo sa teorijom muzike, horsko pjevanje, kamerna muzika i orkestar.

Na nivou **srednje** škole, nastava se odvija od I – IV razreda za obrazovne profile: flautista, klarinetista, saksofonista, oboista, trubač, hornista, trombonista, klavirista i violinista.

Na početku školske godine izrađuju se individualni planovi rada za svakog učenika pojedinačno, kao i poseban plan rada za grupnu nastavu. Ovakav način izrade planova izveden je iz Godišnjeg plana rada škole, kojeg na početku školske godine donosi Nastavničko vijeće, a usvaja Školski odbor. Plan obuhvata izvještaje po mjesecima i po klasifikacionim periodima kojih u jednoj školskoj godini ima 4.

Za odvijanje nastavnog procesa ovoj edukativno - kulturnoj ustanovi neophodna su pored adekvatnog prostora i: instrumenti, učila za rad, kompjuteri, notna literatura....

Konstantno se trudimo da pored redovnog održavanja instrumenata, kroz određene donacije obogaćujemo školski inventar.

3.3. Posebnosti škole

Prepoznavajući značaj i uočavajući problem deficitarnih duvačkih instrumenata u Crnoj Gori, Muzička škola Tivat je sada već davne 1999 godine, kao prva u državi otvorila odsjek **LIMENIH DUVAČA** (horna i truba) postižući vrlo brzo, značajne rezultate na takmičenjima. Ovaj projekat je otvorio novo poglavlje rada škole.

Način i organizacija rada Muzičke škole Tivat, kroz različite projekte predstavlja motivaciju mladim ljudima za nastavak kvalitetnog školovanja, što u bliskoj budućnosti treba prepoznati i uobličiti kroz poluprofesionalni orkestar, koji bi svoju uloga imao u različitim kulturno - turističkim i edukativnim sadržajima, ističući novu dimenziju našeg grada.

3.4. Program vaspitnog rada sa učenicima

Aktivnosti vaspitnog rada realizuju se svakodnevno kroz nastavne i vannastavne aktivnosti savjetovanjem, razgovorima, predavanjima i sl.

Obilježavanjem značajnih datuma iz oblasti koje su bliske kako našoj struci, tako i uzrastu naših učenika pokušavamo da izgradimo pravilne stavove i principe kojima će se naši učenici rukovoditi. Broj oblasti koji je potreban za edukaciju je izuzetno širok. S obzirom da osnovnu muzičku školu pohađaju učenici koji paralelno imaju i osnovno obrazovanje, ove aktivnosti sprovode se u osnovnoj školi. Dok učenici srednje škole, ove aktivnosti realizuju u saradnji sa SMŠ “ Mladost” Tivat.

3.5. Dopunska nastava

Dopunska nastava biće organizovana za sve učenike koji zaostaju u savladavanju gradiva ili imaju nedovoljnu ocjenu, a najkasnije od 15 novembra tekuće godine. Nakon inicijalnih provjera znanja nastavnici će u okviru stručnih aktiva utvrditi oblike i program dopunske nastave.

Evidenciju o realizaciji vodiće predmetni nastavnici.

3.6. Dodatna nastava

Dodatna nastava organizovaće se iz predmeta iz kojih su učenici sami iskazali interesovanje i u skladu sa zapažanjima nastavnika, a najkasnije od 15 novembra tekuće godine.

Dodatna nastava će se organizovati i za pripremanje učenika za državno takmičenje, kao i mnogobrojna međunarodna takmičenja.

3.7. Izborna nastava

U OMS, kada učenici steknu uslov za treći nastavni predmet u zavisnosti od programa koji pohađaju, na raspolaganju im je da odaberu između tri ponuđena predmeta: kamerna muzika, hor ili orkestar.

U SMS izborni moduli/ nastavni predmeti su dati u obrazovnom programu muzički izvođač i učenik vrši izbor za svaki razred ponaosob.

3.8. Plan i program rada sa talentovanim - nadarenim učenicima

U okviru redovne nastave primjenom motivacionih sredstava (pohvala, nagrada, kritika itd.), vrši se stimulisanje učenika. Glavni segment usmjeren je ka razvijanju i njegovanju talenta, putem anketnih upitnika, kutije za sugestije, kao i individualnih razgovora sa nastavnicima. Putem roditeljskih sastanaka obavlja se edukacija roditelja za otkrivanje dječijih interesovanja i sposobnosti, daju se prijedlozi za racionalno i kvalitetno korišćenje slobodnog vremena učenika. S toga je neophodno obratiti posebnu pažnju u radu sa talentovanim učenicima, kroz sljedeće etape:

Identifikacija	<ul style="list-style-type: none"> • prepoznavanje talentovanih učenika • signaliziranje odjeljenskom starješini, roditelju, stručnom aktivu.
Obrazovna rješenja	<ul style="list-style-type: none"> • planiranje i obogaćivanje programa u skladu sa zakonskim preporukama i mogućnostima, • određivanje stepena/ nivoa rada na kojem će se raditi (individualni, grupni,) • fleksibilni vremensko- prostorni uslovi za rad, • edukativne posjete različitim institucijama, • gostujući predavači, • seminari.
Motivisanje nadarenih i talentovanih učenika	<ul style="list-style-type: none"> • stimulisanjem putem nagrada za postignute rezultate na takmičenjima, učešćem na različitim manifestacijama na kojima se predstavlja institucija, • javno pohvaljivanje preko web, FB, Instagram, oglasna tabla škole, mediji, • uključivanje u prezentaciju Škole, • vršnjačka edukacija- postavljanje talentovanih učenika u ulogu onih koji i sami edukuju druge učenike.

Tokom cijele nastavne godine učenici se podstiču na analiziranje vlastitih radnih navika i odnosa prema školskim obavezama, kao i bolje upoznavanje sopstvene ličnosti, donošenjem odgovornih odluka, procjenjivanje vlastitog ponašanja.

Na kraju svakog klasifikacionog perioda Nastavničko vijeće škole predlaže učenike za pohvalu, a njihova imena budu istaknuta na oglasnoj tabli škole. Takođe se na oglasnoj tabli konstantno ističu imena učenika - učesnika seminara, rezultati takmičenja, koncerata i svih drugih projekata u kojima učestvuju.

Proglašenje “Đaka generacije” na kraju završnog razreda osnovne muzičke škole, uručenje diplome “ LUČA” za učenike završnog razreda srednje muzičke škole, knjiga ili adekvatnih poklona učesnicima različitih takmičenja u jednoj školskoj godini, takođe predstavljaju stimulans i pomoć učenicima u postizanju krajnjeg cilja.

3.9. Program razvoja inkluzivnog obrazovanja

Crna Gora je je unazad skoro dvije decenije otpočela sa inkluzivnom orijentacijom.

Principi rukovodjenja su bili: jednake mogućnosti, individualizacija, obezbjeđivanje kvaliteta, fleksibilnost, prohodnost i dr.

Tendencija je da obrazovanje nije samo sticanje akademskih znanja već proces sticanja i usvajanja vještina i znanja za svakodnevni život; jednake šanse za sve, mogućnosti i nastojanje da se dobije neophodna pomoć unutar redovnog obrazovanja.

Obrazovna inkluzija treba da podstakne razumijevanje , prihvatanje, saradnju, tolerantnost, otvorenost za druge , karakterističnost, različitost i sl.

Obrazovanje treba da razvije kod učenika znanje, stavove, vještine neophodne za život u društvu različitosti. To su: empatija, otvorenost, poštovanje različitosti, tolerancija, umijeće komunikacije, saradnja, nenasilno rješavanje problema, kritičko mišljenje.

Društvo se prilagođava pojedincu.

Efikasno Inkluzivno obrazovanje je ono koje zadovoljava potrebe djeteta. Njegovi pozitivni efekti se mjere kroz obrazovna postignuća na testovima. Ono se ogleda i kroz stopu nastavljanja školovanja. Politikom jednakih šansi se neutrališe nejednakost, prevazilaze razlike uzrokovane faktorima koji su etički neprihvatljivi.

Obrazovni sistem se vodi principom svako dijete ima pravo da boravi u primarnoj porodici.

Djeca sa smetnjama u razvoju moraju imati pristup redovnim školama uz prilagođavanje obrazovanja jer su redovne škole sa inkluzivnom orjentacijom najbolji način za prevazilaženje diskriminativnih stavova.

Svako dijete ima jedinstvene karakteristike, interesovanja, sposobnosti i obrazovne potrebe – očuvane sposobnosti djeteta, emocionalne i socijalne karakteristike osnov su za izradu individualnog razvojno obrazovnog plana.

Podrška se pruža kroz zajedničke aktivnosti u odjeljenju, izuzetno individualno.

Roditelji su partneri i aktivno učestvuju u planiranju i praćenju razvoja djeteta.

3.10. Vannastavna aktivnost

Plan vannastavnih aktivnosti umnogome će zavisi od razvoja epidemiološke situacije kako u zemlji tako i u svijetu. S toga ovim Godišnjim planom vannastavne aktivnosti se ne mogu u potpunosti planirati, moguća realizacija odnosit će se na:

- posjete institucijama koje su stručno vezane za obrazovni program (opera, balet, CNP), kao i institucijama edukativnog karaktera vezanih za umjetnost,
- učešće na koncertima, takmičenjima (državno, međunarodno),
- seminari,
- ekskurzija.

3.11. Kadrovska struktura

Broj zaposlenih kreće se u skladu sa potrebama nastavne godine.

Takođe se, na nivou aktiva direktora obrazovnih institucija grada, dogovara o preuzimanju nastavnika radi dopune norme istim. Školsku 2021/ 22 i 2022/23 čin sljedeća kadrovska struktura:

- direktorica, 1 sekretarka, 1 računovodstvena radnica, 3 radnice na održavanju čistoće i 1 domar - vannastavno osoblje.
- U procesu nastave je 42 nastavnika stručnih predmeta za osnovnu i srednju školu i 11 nastavnika opšte obrazovnih predmeta za srednju školu (zaposleni u drugim školama, koji vrše dopunu do norme). Ukupno 53 zaposlenih.

Nastava je u potpunosti stručno zastupljena.

4. KALENDARSKA 2022.g.

4.1. Aktivnosti i takmičenja

FEBRUAR

- Koncert studenata MA sa Cetinja iz klase Danijela Cerovića, sa gostima- studenti MA iz Sarajeva- Koncertna dvorana škole
- Radionica „Društvene mreže i krađa identiteta“- povodom Dana sigurnog interneta – organizacija MPNKS
- NENASTAVNI RADNI DAN- KONCERT- BOJAN MARTINOVIĆ I ORKESTAR- MCCG
- Posjeta učenika Knightsbridge JU Muzičkoj školi Tivat
- ORKESTARSKA PROBA Kotor CZK „Nikola Đurković“- svih muzičkih škola CG
- „Socijalni faktori i mentalno zdravlje mladih“ u okviru projekta- Imam stav da budem zdrav – SMŠ „Mladost“ Tivat
- FORTE PIANO- VIII Festival savremene klavirske muzike- Nastupao na festivalu Carlo Gjurgjević
- KONCERT POD MASKAMA- UČENICI SMŠ- Koncertna dvorana škole



MART

- SEMINAR KLAVIRA- prof. Vladimir Babin- RIJEKA- HRVATSKA
- ORKESTARSKA PROBA- Nikšić- projekat Vivum, svih muzičkih škola CG
- Imam stav da budem zdrav – SMŠ „Mladost“ Tivat



- Djeca imaju krila- DS TV- XIX susret mladih stvaralaca i talenata CG



- ORKESTARSKA PROBA Podgorica- projekat Vivum- svih muzičkih škola CG



- Koncert „VIVUM“- Podgorica MCCG- Svirao Molčanov Matija i orkestar- „Varijacije u obliku etida u ukrajinskom stilu za klavir“- Volodimir Mašika
- Zagreb- SEMINAR OBOA- prof Ramon Ortega- polaznik- Irina Klakor
- SEMINAR FLAUTE- prof. Marina Nenadović- Beograd Srbija
- JAVNI ČAS UČENIKA SREDNJE ŠKOLE- Koncertna dvorana škole

APRIL

- SVJETSKI DAN OSOBA SA AUTIZMOM- U školi aktivnost obilježio učenički parlament koji vodi nast. Fistrič Tamara



- Koncert „VIVUM“- Nikšić



- PISA TESTIRANJE- UČENICI SMŠ 2006-godište
- „PJESMA O STAROM MORNARU“- Dom kulture „Josip Marković“- Donja Lastva Tivat- učestvovali učenici škole
- WIND FESTIVAL- „QUATTRO STAGIONI“- kvartet saksofona, klasa Goran Turkalj- Zbirka pomorskog nasljeđa- Porto Montenegro
- WIND FESTIVAL- Učenici osnovne i srednje škole, Gumno Pine
- WIND FESTIVAL- učenici gitare, klasa Romeo Lukšić- Mulo 1- Porto Montenegro
- Koncert Vasilije Toljić- Koncertna dvorana škole
- Beograd- MASTERCLASS OBOE- prof David Walter- polaznik- Ozana Knezović

MAJ

- SARAJEVO KONCERT FLAUTISTE EMANUELA I SARAJEVSKE FILHARMONIJE



- DŽAVNO TAKMIČENJE UČENIKA SREDNJIH ŠKOLA IZ OBLASTI MUZIČKE UMJETNOSTI- NIKŠIĆ
- XLVII MUZIČKI FESTIVAL MLADIH CRNE GORE- CETINJE
- KONCERT „VIVUM“- Koncertna dvorana škole
- Presentacija osnovnog muzičkog obrazovanja mališanima iz JPU „BAMBI“- Tivat- Koncertna dvorana škole
- PLES „QUADRILLE“- maturanti SMSŠ- „Mladost“ i JU Muzička škola Tivat- PINE



- MATURSKO VEČE- hotel Franca



- Upis učenika u osnovno muzičko obrazovanje

OBAVJEŠTENJE O UPISU U JU MUZIČKA ŠKOLA TIVAT

Obavještavamo vas da će se upis u JU Muzička škola Tivat, za školsku 2022/23. godinu vršiti putem online prijave na sažbu www.upisi.edu.me, ili u školi utorkom, srijedom i petkom od 11h do 13h, počevši od 23.maja do 04. juna. Bit će biti otvoren od 23.05 u 00:00h, a zatvoren 03.05 u 00:00h, i t.o.

I razred devetogodišnjeg obrazovanja upisuje dijete koje u 2022. godini navršava 6 godina života, odnosno kreće u I razred osnovne škole.

Obavezan nastavni predmet je Muzička početnica, sa 2 časa nedeljno. U okviru II polugodišće školske godine, vršice se prezentaciji instrumenata nakon koje će učenici moći da odaberu: klavir, flauta, gitara, harmonika, saksofon, truba, trombon, violina ili harmonika u skladu sa kapacitetima škole. Novodirigirani se izučavaju od II razreda.

Direktno u II razred Muzičke škole upisuju se djeca koja u školskoj 2022/23 kreću u II razred osnovne škole, i mogu odabrati jedan od sledećih instrumenata: **HARMONIKA, FLAUTA, KLARINET, OBOJA, VIOLINA, HORNA I TROMBON.**

Obavezni predmeti: Solfedo sa teorijom muzike i instrument sa po 2 časa nedeljno, a od IV razreda učenici dobijaju i treći nastavni predmet.

NAPOMENA RODITELJIMA: Molimo vas da imate na umu da prilikom upisa djeteta u I razred devetogodišnjeg muzičkog obrazovanja, djeca neće biti u prilici da odaberu odjek. **UGARALJKE**, jer se taj instrument uči sa navršanih 9 godina života.

Šestogodišnje obrazovanje - odjek UGARALJKE, mogu upisati djeca koja u školskoj 2022/23 godini navršavaju 9 godina života, odnosno kreću u IV razred osnovne škole.

Obavezni predmeti: Solfedo sa teorijom muzike i instrument sa po 2 časa nedeljno, a od IV razreda učenici dobijaju i treći nastavni predmet.

Trogodišnje obrazovanje - odjek SOLO PJEVANJE I VIOLA mogu upisati djeca koja u školskoj 2022/23. godini navršavaju 12 godina života, odnosno kreću u VII razred osnovne škole.

Obavezni predmeti: Solfedo sa teorijom muzike i instrument sa po 2 časa nedeljno i Uporedni klavir sa 1 časom nedeljno, a od II razreda učenici dobijaju i četvrti nastavni predmet.

Odjek **VIOLA**

Obavezni predmeti: Solfedo sa teorijom muzike i instrument sa po 2 časa nedeljno, a od II razreda učenici dobijaju i treći nastavni predmet.

Za sve dodatne informacije možete se obratiti na broj telefona 032/672-411.

Informacije o upisu biće dostupne na sažbu škole www.muzickoskolativat.me, FB stranici škole, kao i putem Radio Tivata.

ZA UPIS JE POTREBNO:

- JMBG učenika
- Izvod iz knjige rođenih za strance (ovjeren prevod kod notara ili sudskog tumača)
- Prijava koja se popunjava u školi ili elektronski na sažbu www.upisi.edu.me
- Provjera sluha i ritma djeteta, u školi u zakazanom terminu

- **SOLISTIČKI KONCERT- CARLA GJURGJEVIĆA-** Koncertna dvorana škole

- **JAVNI ČAS učenika srednje muzičke škole**
- **Prezentacija osnovnog muzičkog obrazovanja- PINE**



- **KONCERT „VIVUM“- KIC „Budo Tomović“- PG**
- **DODJELA SVJEDOČANSTVA POLUMATURANATA I PROGLAŠENJE ĐAKA GENERACIJE**



JUN

- KONCERT UČENIKA I RAZREDA I MALOG HORA



- KONCERT MATURENATA I DODJELA DIPLOME LUČA



- ZAVRŠNI KONCERT UČENIKA osnovne i srednje škole



- SVEČANI PRIJEM ZA NAJBOLJE TIVATSKE ĐAKE

JUL

- Objavljivanje konačne rang liste za upis učenika u SMS
- Sjednica Školskog odbora

AVGUST

- Škola ugostila renomirani egipatski kvintet „Mounib & Fouad“
- Seminar klavira prof.Srđan Čaldarović Brač
- „Ispričaću ti priču“ izložba likovne radionice svirala Klakor Ana klas Aleksandra Samardžija
- Festival gudača Perast – Franović Sofia klasa Nevila Klakor

SEPTEMBAR

- Online obuka za MEIS za osnovne muzičke škole- formiranje odjeljenja, grupa i svih dugih podataka. Prisustvovala direktorica i ICT koordinatorka
- Svečano otvaranje dječijeg igrališta- Seljanovo, svirao duo flauta Damjan Pajović i Francesca Lesjak- klasa Bruna Matijević
- TIVAT WORLD MUSIC FESTIVAL- učestvovali učenici osnovne i srednje škole, kao i klapa učenika JU Muzička škola Tivat



- Online obuka „Primjena alata za online saradnju“- prisustvovala: direktorica i ICT koordinatorka
- „Obuka nastavnika za implementaciju modularizovanih obrazovnih programa“- CSO- prof. Erik Šemrov
- posjeta koncertu MC Crne Gore **KONCERT IVA MARCANO**



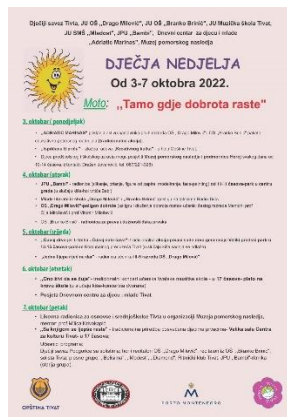
- ZAJEDNIČKI KONCERT MUZIČKIH ŠKOLA I MUZIČKE AKADEMIJE CG- MC CG- svirali dobitnici specijalnih nagrada Muzičkog Festivala Mladih Crne Gore, kao i profesori škola.



- potpisan Memorandum o saradnji Muzičke škole i Dnevnog centra Tivta
- registracija Škole na eTwinning- najveću mrežu nastavnika na svijetu
- posjeta direktorice Zorane Jovanović Muzičkoj školi Isidor Bajić- Novi Sad

OKTOBAR

- Savjetovanje – Implementacija međupredmetne teme Obrazovanje u oblasti vanrednih situacija- ZZŠ CG- prisustvovala direktorica škole
- učenici ženske klape koju vodi prof. Tamara Fistrič, bili polaznici seminara „Rad na vokalnoj tehnici, rad sa ansamblom“ u JU ŠOSMO „Vida Matjan“ Kotor
- Dječija Nedjelja- „Tamo gdje dobrota raste“- Koncert na krovu škole: „Ona živi da se čuje“- 06.10.2022.



- Savjetovanje za koordinatorke/ke za PRNŠ/DU- ZZŠ CG- koordinatorka za PRNŠ
- MATURSKA EKSKURZIJA
- „Primjena koncepta digitalne škole“- stručno usavršavanje- Dapčević Valentina
- I kolokvijum limenog duvačkog odsjeka- SMŠ
- Prostorije Škole korištene za dvije izborne jedinice lokalnih izbora
- I kolokvijum drvenog duvačkog odsjeka- SMŠ
- I kolokvijum gudačkog odsjeka- SMŠ
- I kolokvijum klavirskog odsjeka- SMŠ

NOVEMBAR



- U PG GOSTOVAO ANSAMBL FLAUTA IZ TRSTA- Na kraju koncerta sa njima svirali učenici i profesori iz CG. Iz naše škole svirali prf. Žana Lekić i učenice: Jovana Klakor, Katarina Lazinica, Anđela Vlaović



- NOVEMBARSKI DANI TIVTA- „NA KRILIMA MAŠTE“- Izložba likovnih radova učenika obrazovnih institucija grada Tivta, JU Dnevni centar Tv i NVO „Evropski dom“- svirala Anastasija Grbović- klasa Romeo Lukšić i Martin Petković- klasa David Marton
- posjeta „BEMUS“- Beograd profesori kotorske i tivatske muzičke škole.
- I KOLOKVIJUM GITAR OMŠ- RADOVIĆI
- PREDAVANJE „TAJNE VIOLINE“- Mladen Sofrenić- graditelj gudačkih instrumenata i Zoran Tošić- istoričar- Koncertna dvorana JU Muzička škola Tivat
- I KOLOKVIJUM GITARA OMŠ- TIVAT
- DAN OPŠTINE TIVAT- CZK TIVAT- nastupao ORKESTAR ŠKOLE- klasa Nevila Klakor i ŠKOLSKA KLAPA- klasa Tamara Fistič



- KONCERT DJEČJIH KLAPA- KC KOTOR- nastupala ŠKOLSKA KLAPA- klasa Tamara Fistič



- I INTERNI ČASOVI NA SVIM ODSJECIMA

- Koncert profesora- „BEZ MUZIKE ŽIVOT BI BIO GREŠKA“- povodom Dana škole- Koncertna dvorana



- Koncert učenika- „MUZIKA MOŽE DA PROMIJENI SVIJET JER MOŽE DA PROMIJENI LJUDE“- povodom Dana škole- Koncertna dvorana



- I kolokvijum VIOLINA OMŠ TIVAT I RADOVIĆI
- I kolokvijum KOMPLEMENTARNOG KLAVIRA SMŠ

DECEMBAR

- I JAVNI ČAS UČENIKA SMŠ
- I kolokvijum KLAVIRA OMŠ
- I kolokvijum KOREPETICIJE III I IV RAZRED SMŠ
- II JAVNI ČAS UČENIKA SMŠ
- OBUSTAVA REDOVNE NASTAVE ZBOG DOJAVA O PODMETNUTIM BOMBAMA U SVIM OBRAZOVNIM INSTITUCIJAMA CRNE GORE
- ZORANA MINISTRASSTVO PROSVJETE
- „e-TWINNING U SLUŽBI PROFESIONALNOG RAZVOJA NASTAVNIKA“- obuci prisustvovala direktorica i koordinatorka- IC CG Podgorica
- II kolokvijum KLAVIRA SMŠ
- ONLINE TAKMIČENJE – IV INTERNATIONAL ART COMPETITION- TURKEY- MOLČANOV MATIJA- klasa. Oleksij Molčanov- I NAGRADA
- Koncert u crkvi sv. Petra- Bogdašići- učenici gitarskog odsjeka tivatske i kotorske muzičke škole, klasa Mirela Mudreša, David Marton i Romeo Lukšić



- Naknadni termin KOLOKVIJUMA KLAVIRA OMŠ
- OKRUGLI STO DIREKTORA OBRAZOVNIH INSTITUCIJA JUŽNE RGIJE CRNE GORE-BUDVA- prisustvovala Valentina Dapčević i Nevila Klakor
- KONCERT „U SUSRET BOŽIĆU“- Koncertna dvorana Muzičke škole- Koncert pod organizacijom Hrvatskog nacionalnog vijeća



- NOVOGODIŠNJI KONCERT GRADSKE MUZIKE I MUZIČKE ŠKOLE HERCEG NOVI-gostovali učenici iz klase prof. Šemrov Erika- odsjek truba



- Naknadni rok I KOLOKVIJUMA SAKSOFONA
- II kolokvijum OBOA, SAKSOFON, FLAUTA I KLARINET SMŠ

- II kolokvijum VIOLINA- SMŠ
- II kolokvijum TRUBA, TROMBON SMŠ
- SEMINAR KLARINETA i KAMERNE MUZIKE- prof. SOFIJA ASTAHOV- Njemačka

JU Muzička škola Tivat



CJENOVNIK:
 osnovna škola 15 €
 srednja škola 20 €
 akademija 25 €

kontakt telefon
068 818 255

- NOVOGODIŠNJA ČESTITKA GRADONAČELNIKU GRADA- Predstavnica škole- Gulić Dunja- IV razred OMŠ



- ZIMSKI BAZAR- VIKEND U LUŠTICI BAY- učestvovao dječiji hor škole- klasa Anđela Homen, uz klavirsku pratnju Staše Nikolić, Kvartet flauta- Damjan Pajović, Francesca Lesjak, Maša Samardžić i Isidora Babić- klasa Bruna Matijević i Dunja Nikolić





- NOVOGODIŠNJI KONCERT UČENIKA



- doček DJEČIJE NOVE GODINE- Riva Pine- nastupao mali hor- klasa Anđela Homen, uz klavirsku pratnju Staše Nikolić,



4.2. Uspjeha učenika na kraju šk: 2019/20.g.

	Odličan	Vrlodob.	Dobar	Dovoljan	Nedovolj.	No	% prolaz.	Sr. ocjena	Br. učenika
OMŠ Tivat i Radovići	173	58	10	/	/	/	100%	4,67	241
Srednja škola	12	11	/	/	/	/	100%	4,32	23

Đak generacije je Korsić Nikola– odsjek gitara.

Diplomu Luča dobile su Begović Tijana odsjek flauta i Kovačević Martina odsjek trombon.

5. KVALITET OBRAZOVNO - VASPITNOG RADA ŠKOLE

Kada su u pitanju oblasti samoevaluacije, svi nastavnici rade na unapređenju:

kvaliteta nastave i učenja, kvaliteta planova rada nastavnih i vannastavnih aktivnosti, duha zajednice, upravljanja i rukovođenja ustanovom, saradnje škole sa roditeljima, socijalnim partnerima, drugim ustanovama i lokalnom zajednicom, materijalno-tehničkih i bezbjednosnih uslova rada u školi.

Nastavničko vijeće, odjeljenjska vijeća, stručni aktivni, predmetni nastavnici permanentno utvrđuju kvalitet obrazovno-vaspitnog rada.

Na osnovu tih analiza, punog uvida direktora u pojedinačan i opšti rad, pružaju se redovne informacije Školskom odboru, Savjetu roditelja i lokalnoj zajednici. Vrlo korisne sugestije koje se dobijaju na sjednicama Školskog odbora i Savjeta roditelja, direktor pažljivo usmjerava prema Nastavničkom vijeću, stručnim aktivima i predmetnim nastavnicima radi eliminisanja uočenih slabosti, a sve u cilju poboljšanja kvaliteta rada. Posebna pažnja se posvećuje kontaktima sa roditeljima, koji kroz Interne časove na svakom odsjeku dobiju pravovremene savjete i sugestije.

6. KULTURNA I JAVNA DJELATNOST ŠKOLE

Savremena škola se temelji na stvaranju slobodne, samostalne i kreativne ličnosti, a sadržajima kulturne i javne djelatnosti umnogome možemo tome pridonijeti, naročito ako učenike maksimalno uključimo u organizaciju, pripremanje i izvođenje tih aktivnosti.

Jedan od osnovnih ciljeva djelatnosti ovakve škole, je zapravo razvijanje smisla za njegovanje i prihvatanje kulturnog nasljeđa, savremenih dostignuća i univerzalnih muzičkih vrijednosti kod nas i u svijetu.

Polazeći od činjenice da je Muzička škola Tivat jedan od glavnih nosioca ne samo muzičkog vaspitanja i obrazovanja, već i muzičkog kulturnog života u ponudi našeg Grada, utemeljili smo svoju politiku razvoja stvarajući postepeno novi muzički brend grada i države.

Škola je posljednjih desetak godina prepoznata kroz veći i bolji razvoj sviranja duvačkih instrumenata, ističući veoma bitnu međunarodnu saradnju kao nezaobilazan segment razvoja.

Brojni seminari, međunarodne duvačke radionice, osvojene nagrade na državnim i međunarodnim takmičenjima, najbolja su potvrda kvaliteta i angažovanja nastavnog osoblja.

Muzička škola Tivat, uživa puno povjerenje lokalne zajednice, gdje posebno ističemo dugogodišnju dobru saradnju sa Sekretarijatom za društvenu djelatnost opštine Tivat i Centrom za kulturu Tivat.

7. FINANSIRANJE

Škola svoje osnovne finansijske potrebe (LD, komunalije) dotira iz državnog budžeta.

Odlukom Školskog odbora a uz saglasnot resornog Ministarstva i ove godine zastupljena je učenička participacija. Od tih sredstava, kao i uz pomoć različitih donacija finansiraju se: takmičenja, nabavka instrumenata i notnog materijala, organizacija seminara, koncerata i drugih aktivnosti.

Finansijski izvještaji, nakon usvajanja Školskog odbor podnose se Ministarstvu prosvjete.

8. MISIJA

Nizanje uspjeha predstavlja simbiozu našeg predanog rada, djece koja su spremna u svakom trenutku da prihvate izazove i znanja koja im se nesebično pružaju, što nam daje vjetar u leđa da zajedničkim snagama istrajemo na putu uspjeha, ka jasnoj muzičkoj viziji.

U organizovanom i sistematskom radu kolektiva i srećnom spoju pedagoškog iskustva i prakse, stvara se uspjeh koji Škola konstantno postiže.

Škola doživljava poseban procvat i profesionalni napredak u posljednjoj deceniji i postaje jedna od najuspješnijih u državi. Naši učenici i profesori godinama su izuzetno uspješni na domaćim i međunarodnim takmičenjima, gdje su ovjenčani visokim nagradama i priznanjima.

Mi smo škola koja kod učenika njeguje, podstiče, razvija i oblikuje sposobnost procjene estetskih i kulturnih vrijednosti.

9. VIZIJA

Ponosni na prošlost sa jasnom vizijom idemo ka budućnosti sa željom da se uvijek mijenjamo, a uvjereni da nas ni svakodnevne teskoća ne mogu pokolebati u odlučnosti da mladima koji su svoj život posvetili muzičkom pozivu pružimo najviše sto možemo, kako bismo ih bolje pripremili za samostalan muzički život.

ŽELIMO:

- otvorenu školu sa atraktivnim obrazovnim uslugama za učenike i sve ostale učesnike u nastavnom procesu,
- školu koja teži aktivnoj ulozi u društvenom okruženju, osluškivanju njegovih potreba kroz ostvarenje i zadovoljenje svojih potreba, a u skladu sa interesima okruženja,
- školu koja će ići u susret društvenim promjenama,
- školu u kojoj će reforma vječito trajati,
- školu koja UČI,
- školu koja njeguje toleranciju, demokratičnost, odgovornost, objektivnost i sposobnost da se stalno mijenja.

10. POTREBE ŠKOLE U NAREDNOM PERIODU

Već duži niz godina obavještavamo, razgovaramo i tražimo od nadležnih službi opštine Tivat, obezbjeđivanje parking prostora kod škole, kao i rješavanje gotovo svakodnevnih problema nesavjesnih vozača, na parceli pored. Ovaj problem uslovljava i ograđivanje školskog dvorišta, kao i kultivisanje navedenog prostora.

Na naše opšte zadovoljstvo na poslednjoj sjednici Skupštine Opštine Tivat donijeta je odluka o uređenju parking prostora pored škole. Sekretarijat za investicije je delegirao g-dina Duška Tomovića koji je iz školske arhive preuzeo materijal neophodan za ovaj projekat.

Prema njegovim riječima u toku naredne školske godine ovaj problem će biti riješen!

U nadi da ćemo doći do željenog cilja, kao i da ćete Informaciju o radu Muzičke škole Tivat prihvatiti srdačno vas pozdravljam i želim uspješan rad,

direktorica Škole
mr Zorana Jovanović