



Opština Tivat  
Glavni gradski arhitekta

## RASPIS KONKURSA

**NACIONALNI KONKURS ZA IDEJNO ARHITEKTONSKO RJEŠENJE  
OBJEKTA CENTRALNIH DJELATNOSTI – POLICIJSKE STANICE I CENTRA ZA  
ZAŠTITU I SPAŠAVANJE SA GARAŽIRANJEM U TIVTU**

## SADRŽAJ

1. OPŠTE ODREDBE
2. PRAVO UČEŠĆA
3. KONKURSNI ROKOVI
4. ŽIRI I IZVJESTIOCI
5. NAGRADE, OTKUPI I NADOKNADE
6. KRITERIJUMI ZA OCJENJIVANJE
7. SADRŽAJ I NAČIN TEHNIČKO-  
OBLIKOVNE OBRADJE I PREDAJE  
KONKURSNOG RADA
8. USLOVI ZAŠTITE AUTORSKIH PRAVA I  
POVREDE PRAVILA KONKURSA
9. DISKVALIFIKACIJA
10. ZAVRŠNE ODREDBE

## 1. OPŠTE ODREDBE

### 1.1. Naziv konkursa

Konkurs za idejno arhitektonsko rješenje novog administrativnog objekta - Policijske stanice i Centra za zaštitu i spašavanje sa garažiranjem u Opštini Tivat.

### 1.2. Raspisivač konkursa

Opština Tivat, Služba glavnog gradskog arhitekta

Trg Magnolija, br.1  
85320 Tivat

[www.opstinativat.me/sluzba-glavnog-gradskog-arhitekta-2/](http://www.opstinativat.me/sluzba-glavnog-gradskog-arhitekta-2/)

### 1.3. Ovlašćeno lice raspisivača

arh. Aleksandar Živaljević, spec.sci.,  
starješina Službe glavnog gradskog arhitekta  
Opštine Tivat  
e-mail: [konkurs.psczs.tivat@gmail.com](mailto:konkurs.psczs.tivat@gmail.com)

### 1.4. Vrsta i oblik konkursa

Konkurs za idejno arhitektonsko rješenje novog administrativnog objekta - Policijske stanice i Centra za zaštitu i spašavanje sa garažiranjem u Opštini Tivat: nacionalni, opšti, jednostepeni i anonimni.

### 1.5. Jezik na kojem se raspisuje i sprovodi konkurs

Raspisivač raspisuje i sprovodi konkurs na crnogorskom jeziku.

### 1.6. Zakonski osnov

Pravni osnov za raspisivanje Konkursa za Idejno arhitektonsko rješenje novog administrativnog objekta - Policijske stanice i Centra za zaštitu i spašavanje sa garažiranjem u Opštini Tivat, sadržan je u članu 54 Zakona o planiranju prostora i izgradnji objekata ("Službeni list Crne Gore", br. 64/17, 44/18, 63/18, 82/20, 86/22 i 04/23).

Članom 54 ovog zakona propisano je da se za objekte za potrebe državnih organa, lokalne samouprave, zdravstvenih, prosvjetnih, naučnih, kulturnih, sportskih i objekata socijalne zaštite koji su u državnoj svojini, obavezno raspisuje javni konkurs.

S tim u vezi, Opština Tivat je u saradnji sa Ministarstvom unutrašnjih poslova - Odjeljenjem bezbjednosti Tivat i Službom zaštite i spašavanja Opštine Tivat i članovima žirija, pripremila Konkursni zadatak za izradu idejnog arhitektonskog rješenja novog administrativnog objekta - Policijske stanice i Centra za zaštitu i spašavanje sa garažiranjem u Opštini Tivat.

### **1.7. Konkursni zadatak**

Konkursni zadatak je sastavni dio ovog raspisa. Konkurs za idejno arhitektonsko rješenje novog administrativnog objekta - Policijske stanice i Centra za zaštitu i spašavanje sa garažiranjem u Opštini Tivat predstavlja važan projekat usmjeren ka unapređenju bezbjednosnog sistema i sistema zaštite.

Predmetna lokacija za izradu idejnog arhitektonskog rješenja nalazi se u zahvatu Detaljnog urbanističkog plana „Mažina“, Opština Tivat „Službeni list Crne Gore“, br. 15/15. Konkursna lokacija se nalazi na urbanističkoj parceli br. UP 148, površine 2.733,00m<sup>2</sup>, koju čine katastarska parcela br. 670/1 KO Tivat i dio katastarske parcele br. 670/3 KO Tivat, koje su u državnom vlasništvu.

Na UP 148 planirana je izgradnja novog objekata Policijske stanice i Centra za zaštitu i spašavanje sa garažiranjem sa sljedećim sadržajima: Uprava policije sa Odjeljenjem bezbjednosti Opštine Tivat i Filijalom za građanska stanja i lične isprave za Opštinu Tivat, kao i Služba zaštite i spašavanja sa centrom za smještaj, funkcionisanje i stalnu obuku vatrogasne brigade.

Potrebno je planirati objekat tako da obje službe, različitih potreba i procesa obavljanja rada, mogu nesmetano, udobno i dugoročno obavljati svoju funkciju.

U skladu sa karakterom ustanova koje će koristiti prostor, objekat mora zadovoljiti obje planirane službe i njihove specifične funkcije, a koje moraju biti fizički razdvojene na svim etažama.

### **1.8. Cilj konkursa**

Cilj ovog konkursa je da se dobije funkcionalno i prepoznatljivo idejno arhitektonsko rješenje, koje će biti osnov za izradu projektno-tehničke dokumentacije za realizaciju ovog projekta. Rješenje treba da omogući kvalitetnu i adekvatnu vezu između svih funkcionalnih cjelina. Sve potrebne prostore i opremu potrebno je dimenzionisati u skladu sa važećim normativima i standardima.

Kada je riječ o arhitektonskim vrijednostima, koncept je potrebno bazirati na optimalnom i funkcionalnom arhitektonskom rješenju koje demonstrira viziju savremenog arhitektonskog pristupa i koje će omogućiti sprovođenje aktuelnih bezbjednosnih sistema, u gradu i državi, a istovremeno ponuditi fleksibilnost za implementaciju budućih unaprjeđenja u oblasti kako bezbjednosti tako i zaštite i spašavanja.

Održivost i očuvanje životne sredine su aspekti koji se posebno vrednuju i na koje treba obratiti pažnju.

Idejnim rješenjem treba zadovoljiti kriterijume u pogledu organizacije prostora, odnosu izgrađene i neizgrađene sredine i o proporciji objekta u odnosu na zatečeno okruženje. Od konkursnih radova se očekuje da, sagledavajući zatečene kvalitete i urbane vrijednosti uže i šire lokacije, odnosno prostorno-urbane i arhitektonsko-graditeljske karakteristike, na adekvatan način unaprijede vizuelni identitet prostora i ponude optimalno funkcionalno rješenje planiranih programskih sadržaja.

Očekuje se inovativan pristup prostornim i arhitektonsko-oblikovnim rješenjima, kao i pri odabiru materijala, a sve u skladu sa namjenom objekta.

### **1.9. Konkursna dokumentacija**

Konkursna dokumentacija se sastoji od tekstualnog i grafičkog dijela:

#### **Tekstualni dio**

- Raspis konkursa;
- Konkursni zadatak.

#### **Grafički dio**

- Geodetska podloga predmetne lokacije;
- Grafički prilozi iz planskog dokumenta: plan namjene površina, plan nivelacije i regulacije, prostorni oblici, plan saobraćaja;
- Foto i video dokumentacija.

### **1.10. Način preuzimanja konkursne dokumentacije**

Konkursna dokumentacija je dostupna za preuzimanje na Internet stranici [www.opstinativat.me](http://www.opstinativat.me) i [www.architecturalcompetitions.me](http://www.architecturalcompetitions.me).

Sva naknadna obavještenja u vezi sa konkursom biće objavljena na [www.opstinativat.me](http://www.opstinativat.me) i [www.architecturalcompetitions.me](http://www.architecturalcompetitions.me).

## 2. PRAVO UČEŠĆA

Pravo učešća na konkursu imaju sva pravna i fizička lica koja ispunjavaju uslove definisane Raspisom konkursa i Konkursnim zadatkom.

Na Konkursu mogu učestvovati lica koja imaju prebivalište, odnosno sjedište na teritoriji Crne Gore, pri čemu je barem jedan od autora konkursnog rada (*pojedinaac ili vođa autorskog tima*), odgovorno lice arhitektonske struke (*licencirani arhitekta*). Autor, odnosno vođa autorskog tima može angažovati stručnjake drugih profesija u cilju unapređenja konkursnog rješenja (*poželjno je da član autorskog tima bude diplomirani inženjer pejzažne arhitekture*).

Svaki učesnik/ca, pojedinac ili grupa, ima pravo učešća na ovom konkursu samo sa jednim radom. Jedan konkursni rad može sadržati samo jedno rješenje, varijantna rješenja nijesu dozvoljena.

Na konkursu ne mogu učestvovati lica koja su neposredno angažovana na pripremi i sprovođenju Konkursa, lica koja su u njihovom najužem srodstvu, lica koja su zaposlena kod raspisivača Konkursa i lica kojima je prestao radni odnos kod raspisivača Konkursa u periodu od dvije godine po prestanku radnog odnosa, kao i lica koja su u najužem srodstvu i/ili su u radnom odnosu sa članovima žirija.

## 3. KONKURSNI ROKOVI

### 3.1. Raspis konkursa

Konkurs je otvoren od **utorak, 22. oktobra 2024. godine**.

### 3.2. Rok za postavljanje pitanja

Svi učesnici mogu postaviti pitanja u vezi sa konkursom do **petka, 1. novembra 2024. godine**, nakon čega će sva pristigla pitanja i odgovori biti objavljeni na internet stranicama raspisivača i to do petka, **8. novembra 2024. godine**.

Pitanja se šalju na adresu:

[konkurs.psczs.tivat@gmail.com](mailto:konkurs.psczs.tivat@gmail.com)

### 3.3. Rok za predaju radova

Rok za predaju radova je subota, **21. decembar 2024. godine, do 12:00h**.

Radovi se šalju na adresu:

[konkurs.psczs.tivat@gmail.com](mailto:konkurs.psczs.tivat@gmail.com)

### 3.4. Rezultati konkursa

Rezultati konkursa biće objavljeni najkasnije do petka, **27. decembra 2024. godine**. Raspisivač Konkursa će nakon donošenja Odluke žirija i predaje Izvještaja žirija, objaviti rezultate Konkursa na zvaničnoj stranici Opštine Tivat [www.opstinativat.me](http://www.opstinativat.me) i internet stranici konkursa [www.architecturalcompetitions.me](http://www.architecturalcompetitions.me)

## 4. ŽIRI I IZVJESTIOCI

Članovi konkursnog žirija su:

1. **Aleksandar Živaljević**, arhitekta, rukovodilac službe Glavnog gradskog arhitekta opštine Tivat - stručni član žirija;
2. **Iskra Đurić**, arhitekta, Impresa Pizzaroti - stručni član žirija;
3. **Jakov Lopušina**, arhitekta, Studio FAADU, predstavnik Strukovne komore arhitekata IKCG - stručni član žirija;
4. **Nikola Novaković**, arhitekta, studio ENFORMA - stručni član žirija;
5. **Andrijana Jokić**, arhitekta, predstavnik Strukovne komore arhitekata IKCG - stručni član žirija;

Izvjestioci rade u sastavu:

**Andela Grdinić**, spec.sci.arh.

**Slađana Samardžić**, dipl.prav.

**Aleksandra Mustur**, spec.sci.arh.

Izvjestioci će prije početka rada žirija na analizi i vrednovanju konkursnih radova, sa najmanje jednim članom žirija, konstatovati kompletnost prispjelih radova i njihovu usklađenost sa uslovima Konkursa, te sačiniti zapisnik i o tome obavijestiti žiri.

## 5. NAGRADE, OTKUPI I NADOKNADE

### 5.1. Konkursni fond

Konkursni fond, shodno procijenjenoj vrijednosti investicije, iznosi neto 60.000,00 eura.

### 5.2. Nagradni fond

Ukupan nagradni fond za dodjelu nagrada iznosi neto 45.000,00 eura.

Žiri može dodijeliti prvu, drugu i treću nagradu kao i dva otkupa, i to u sljedećim neto iznosima:

I nagrada - 20.000,00 €

II nagrada - 12.000,00 €

III nagrada - 8.000,00 €

Dva otkupa po- 2.500,00 €

Naknada za korekciju najbolje rangiranog rada, u skladu sa preporukama žirija, uračunata je u iznos nagrade.

Žiri zadržava pravo da ne dodijeli neku od navedenih nagrada ukoliko konkursni radovi ne budu na zadovoljavajućem nivou, kao i da ustanovi posebne nagrade i priznanja.

### 5.3. Naknade za rad žirija i troškove organizacije

Ukupan fond za naknade žirija i izvjestioce kao i organizacije konkursa iznosi neto 15.000,00 eura.

## 6. KRITERIJUMI ZA OCJENJIVANJE

Svaki konkursni rad biće vrednovan na isti način i u skladu sa kriterijumima predviđenim u ovom poglavlju.

<b>Prostorni kriterijumi -</b> Sveobuhvatni analitički pristup, prostorni odnos postojećih i predloženih arhitektonskih rješenja u užem i širem urbanom kontekstu, usklađenost sa opštim potrebama i ambijentalnim vrijednostima, odnos djelova i cjeline prostora, arhitektonske vrijednosti, prostorni komfor, kvalitet prostora.	<b>0-25 bodova</b>
<b>Programski kriterijumi -</b> Funkcionalnost, racionalno korišćenje prostora, ispunjenost urbanističkih parametara i drugih uslova definisanih konkursnim zadatkom.	<b>0-35 bodova</b>
<b>Estetski kriterijumi -</b> Arhitektonsko-urbanistička forma i ostvareni vizuelni efekat, originalnost, inovativnost, izvornost i kreativna posebnost kao i cjelovitost rješenja.	<b>0-25 bodova</b>

<b>Ekonomski kriterijum -</b> Ekonomski aspekti projektovanog rješenja, pouzdanost u korišćenju i eksploataciji, inženjerska racionalnost i tehnička izvodljivost.	<b>0-5 bodova</b>
<b>Ekološki kriterijum -</b> Zadovoljenje kriterijuma održivog urbanog razvoja, energetske efikasnosti kao i predlozi korišćenja obnovljivih izvora energije	<b>0-10 bodova</b>



## 7. SADRŽAJ I NAČIN TEHNIČKO-OBLIKOVNE OBRADJE I PREDAJE KONKURSNOG RADA

SADRŽAJ KONKURSNOG RADA / tabela 1		BR.	OBAVEZNI SADRŽAJ KONKURSNOG RADA / Radovi koji ne sadrže navedene - obavezne priloge neće biti razmatrani.
A3 SVESKA	A/tekstualni dio	1.	<b>Koncept i obrazloženje rješenja</b> (sa opisanim prostornim sadržajima i obrazloženjem funkcionalne opravdanosti rješenja)
		2.	<b>Materijalizacija</b> (opis i obrazloženje odabranih materijala koji uključuju tehnički opis sa relevantnim tehnološkim elementima)
		3.	<b>Ekološki aspekt rješenja</b> (opis primjene načela energetske efikasnosti i ekološki prihvatljivih rješenja - prijedlozi korišćenja obnovljivih izvora energije, javna rasvjeta, ozelenjavanje, materijalizacija...)
		4.	<b>Urbanistički parametri</b> (tabela sa ostvarenim bruto i neto površinama i urbanističkim parametrima: zauzetost, izgrađenost - BGP, građevinska linija, procenat zelenila, broj parking mjesta i sl., koji moraju biti usklađeni sa zadatim parametrima iz konkursnog zadatka)
		5.	<b>Procjena investicije</b> (potrebno je prikazati okvirnu procjenu ukupnih troškova izgradnje objekta koji je predviđen konkursnim rješenjem - građevinski i zanatski radovi sa uređenjem terena, bez unutrašnjeg - enterijerskog opremanja)
	B/grafički dio	6.	<b>Umanjeni panoi</b> (A0 panoi umanjeni na A3 format moraju biti sastavni dio A3 sveske)
A0 PANOI		1.	<b>Situacioni prikaz konkursnog rješenja u kontekstu šireg urbanog okruženja</b> - konceptualni prikaz prostornih elemenata i odnosa unutar zahvata kao i odnos sa neposrednim i širim okruženjem; prikaz opštih predloženih namjena prostora i sl. <b>R 1:1000</b>
		2.	<b>Detaljan situacioni prikaz konkursnog rješenja</b> - kompozicioni plan - plan fizičkih struktura i prostornih odnosa, regulacija i nivelacija prostora, spratnost objekata, kratki podaci o planiranim kapacitetima i ostali podaci koje je neophodno predstaviti u grafičkim priložima radi lakšeg sagledavanja rješenja. <b>R 1:500</b>
		3.	<b>Parterno uređenje</b> prostora sa osnovom objekta i uređenjem terena - parterno popločanje, uređenje pješačkih staza, trotoara, platoa i zelenih površina sa navedenim ostvarenim procentom zelenila i procentom popločanja na parceli) <b>R 1:200</b>

	4.	<b>Detaljan prikaz objekta</b> - osnove svih projektovanih etaža objekta sa tabelom ostvarenih neto i bruto površina, kompozicioni presjeci i izgledi objekta. <b>R 1:200</b>
	5.	<b>3D prikazi objekta</b> inkorporirani u šire realno okruženje iz gornjeg rakursa iz više pozicija sa pripadajućim uređenjem terena, tako da nijedna fasada objekta ne ostane neprikazana, u cilju sagledavanja uklopljenosti objekta u zatečeno prirodno i izgrađeno okruženje.
	6.	Dodatni prilozi po izboru Autora.

NAČIN TEHNIČKO -OBLIKOVNE OBRADE / tabela 2		
Opšti uslovi		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svaki konkursni rad sadrži tekstualni dio prezentovan u sveskama A3 formata i grafički dio prezentovan na panoima A0 formata.</li> <li>• Konkursna dokumentacija sadrži 4 foldera i to: folder 1 (tekstualni dio), folder 2 (grafički dio), folder 3 (grafički dio) i folder 4 (podaci o autoru) i ne smije biti veća od 300 MB.</li> <li>• Konkursni radovi predaju se isključivo u digitalnoj formi.</li> <li>• Prilikom formiranja dokumentacije voditi računa o tome da dokumentacija bude bez podataka koji bi mogli narušiti anonimnost konkursnih radova.</li> </ul>
A3 SVESKA (folder 1)	A/tekstualni dio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tekstualni prilozi predaju se u jedinstvenom fajlu u .pdf formatu A3 (horizontalna orijentacija), sa sadržajem naznačenim u tabeli broj 1 (poglavlje 7).</li> <li>• U gornjem desnom uglu svakog lista navesti puni naziv Konkursa.</li> <li>• U gornjem lijevom uglu svakog lista naznačiti šifru rada.</li> <li>• Koristiti font veličine 11 (Arial ili sl.).</li> </ul>
	B/grafički dio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafičke priloge urađene na A0 panoima potrebno je umanjiti na A3 format i priložiti u okviru A3 sveske.</li> </ul>
A0 PANOI Grafički dio (folder 2)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svi grafički prilozi konkursnog rada predaju se u jedinstvenom fajlu u .pdf formatu A0 (horizontalna orijentacija). Grafički prilozi predaju se u skladu sa sadržajem naznačenim u poglavlju broj 7. Broj strana nije ograničen.</li> <li>• U gornjem desnom uglu svakog lista navesti puni naziv Konkursa.</li> <li>• U gornjem lijevom uglu svakog lista naznačiti šifru rada.</li> <li>• Koristiti font veličine 16 (Arial ili sl.).</li> <li>• Za potrebe objave u digitalnim medijima dostaviti sve 3D prikaze u JPEG formatu.</li> </ul>
DWG/DWF fajlovi - dokaz o ispunjenosti parametara Grafički dio (folder 3)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrebno je dostaviti sve osnove konkursnog rješenja u .dwg/.dwf formatu, nanešene na dostavljenoj geodetskoj podlozi sa ucrtanim građevinskim linijama - koje će služiti za potrebe provjere dimenzija prostora i urbanističkih parametara. (DWG/DWF fajlovi će se isključivo koristiti u svrhe provjere, i biće dostupne samo žiriju. Isti se neće objavljivati javno zbog zaštite prava autora).</li> </ul>

<p>Podaci o autoru (folder 4) sadrži:</p>	<p><b>a/Ukoliko se isplata nagrade vrši na fizička lica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Šifru rada - petocifreni broj,</li> <li>• Ime/ -na i prezime/ -na autora, odnosno predstavnika autorskog tima,</li> <li>• Adresu, e-mail adresu i broj mobilnog telefona predstavnika autorskog tima,</li> <li>• Izjavu o prihvatanju uslova</li> <li>• Izjavu o raspodjeli nagrade sa brojevima žiro-računa članova autorskog tima, na koje će biti izvršena isplata nagrada (za strana lica sa instrukcijama iz banke za inostrano plaćanje - sadrže IBAN i SWIFT), koja mora biti potpisana od strane svih članova autorskog tima.</li> <li>• Kopija licence ovlašćenog inženjera arhitekture.</li> </ul>	<p><b>b/Ukoliko se isplata nagrade vrši na firmu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Šifru rada - petocifren broj;</li> <li>• Ime/na autora sa adresom i brojem telefona;</li> <li>• Naziv firme, PIB i PDV;</li> <li>• Adresu, e-mail adresu i broj mobilnog telefona predstavnika autorskog tima;</li> <li>• Izjavu o prihvatanju uslova konkursa</li> <li>• Izjava autora o isplati nagrade na žiro-račun firme, potpisana od strane svih članova autorskog tima (za strana lica sa instrukcijama iz banke za inostrano plaćanje - sadrže IBAN i SWIFT);</li> <li>• Izvod iz Centralnog registra privrednih subjekata Crne Gore, odnosno zemlje u kojoj je registrovana firma.</li> <li>• Kopija licence ovlašćenog inženjera arhitekture.</li> </ul>
---	--	--

<p><b>NAČIN PREDAJE KONKURSNOG RADA / tabela 3</b></p>	
<p>Opšti uslovi</p>	<p><b>Konkursni rad dostavlja se putem email-a na adresu: <a href="mailto:konkurs.psczs.tivat@gmail.com">konkurs.psczs.tivat@gmail.com</a></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Učesnici će dobiti e-mail potvrde prijema konkursnog rada.</li> <li>• Učesnici su u potpunosti odgovorni za sigurnu i pravovremenu dostavu dokumentacije i Opština se ne može smatrati odgovornom za neuspjele prijave.</li> </ul>
<p>Kreiranje email adrese</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Za slanje radova obavezno je korišćenje posebne email adrese kreirane za tu svrhu koja se sastoji od sljedećih elemenata:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. psczs</li> <li>2. tačka (.)</li> <li>3. odabrana šifra autora (petocifreni broj) i</li> <li>4. široko korišteni domen (gmail, yahoo, hotmail i sl.).</li> </ol> <p>Primjer: psczs.xxxxx@gmail.com</p>

<b>Sadržaj prijave</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prijava se smatra ispravnom ukoliko sadrži četiri foldera sa .pdf i .dwg/dwf fajlovima i to:  Folder 01 (sadrži tekstualne priloge); Folder 02 (sadrži grafičke priloge); Folder 03 (sadrži .dwg/.dwf fajlove - dokaz o ispunjenosti parametara) Folder 04 (sadrži podatke o autoru/ima).</li> </ul>
Izvjestioci će po pristizanju konkursnih radova provjeriti dostavljenu dokumentaciju i izdvojiti folder sa podacima o autoru/ima na čuvanje do konačne odluke žirija.	

## 8. USLOVI ZAŠTITE AUTORSKIH PRAVA I POVREDE PRAVILA KONKURSA

### 8.1. Autorska prava

Nakon donošenja odluke žirija, isplatom nagrada, imovinska prava autora ustupaju se Opštini Tivat.

### 8.2. Anonimnost

Svi konkursni radovi predaju se anonimno. Anonimnost učesnika se postiže slobodnim preuzimanjem konkursnog materijala sa zvanične stranice Opštine Tivat [www.opstinativat.me](http://www.opstinativat.me) , zvanične stranice

[www.architecturalcompetitions.me](http://www.architecturalcompetitions.me) kao i postavljanjem pitanja bez obaveze potpisa i identifikacije i upotrebom za tu svrhu bilo koje e-mail adrese. Anonimnost je na snazi u toku donošenja odluke žirija i ne smije biti povrijeđena pod bilo kakvim uslovima. Nakon donošenja odluke, žiri je obavezan da Raspisivaču dostavi odluke o nagrađenim radovima sa zvaničnim obrazloženjem. Tek nakon donošenja navedene odluke otvaraju se „PODACI O AUTORU“ nakon čega prestaje anonimnost, postaju poznati autori radova.

## 9. DISKVALIFIKACIJA

Konkursni radovi neće biti uzeti u obzir prilikom žiriranja ukoliko:

- **Konkursni rad nije dostavljen u roku naznačenom u poglavlju 3. ovog Raspisa konkursa;**
- **Konkursni rad ne sadrži sve priloge definisane u Tabeli 1 u poglavlju 7. ovog Raspisa konkursa;**
- **Konkursni rad prekrši uslove anonimnosti.**

## 10. ZAVRŠNE ODREDBE

Rezultati, odluka i izvještaj konkursnog žirija sa obrazloženjem odluke biće objavljeni na internet stranicama [www.architecturalcompetitions.me](http://www.architecturalcompetitions.me) i [www.opstinativat.me](http://www.opstinativat.me)

Žiri zadržava pravo da ne dodijeli neku od navedenih nagrada ukoliko konkursni radovi ne budu na zadovoljavajućem nivou, kao i da ustanovi posebne nagrade i priznanja.

Autor/i nagrađenog konkursnog rada, dužni su postupiti u skladu sa zaključcima žirija, navedenim u Izvještaju žirija, izvršiti dopune idejnog rješenja, te inovirano rješenje, u .dwg/.dwf formatu, dostaviti Raspisivaču u roku od 20 dana od dana proglašenja rezultata konkursa, nakon čega slijedi isplata nagrade.

**Konkurs će biti poništen ukoliko broj pristiglih radova bude manji od 3 (tri).**

Eventualni sporovi koji proisteknu iz ovog konkursa riješavaće se sporazumno, a ukoliko to ne bude moguće riješiće ih Sud nadležan za Raspisivača konkursa.