

MAJA MAROVIĆ, *univ. mag. hist. art. et univ. mag. philol. slav. merid.*

Adresa: Marići 27

85 320 Tivat

Crna Gora

Mob.: +382 67 055 070

E-mail: maja.marovic@gmail.com

OBRAZOVANJE

2023. Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu: *sveučilišna magistra povijesti umjetnosti* (istraživački smjer) i *sveučilišna magistra južnoslavenskih jezika i književnosti* (jezično-prevoditeljski smjer).

2008. Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu: *sveučilišna prvostupnica povijesti umjetnosti i južnoslavenskih jezika i književnosti*

1997– Studije istorije umjetnosti, Filozofski fakultet u Beogradu (do 1999).

1997. Srednja muzička škola, Kotor. Područje: *kultura, umjetnost, javno informisanje*.
Obrazovni profil: *muzički izvođač - klavirist*.

USAVRŠAVANJE, NAGRADE, AKTIVNOSTI

1. 3. 2010–30. 9. 2010, Ljubljana, Filozofska fakulteta v Ljubljani, Oddelek za slavistiko, *Erasmusova stipendija za program studentske razmjene*.

2009/2010, Stipendist Nacionalne zaklade za potporu učeničkom i studentskom stadardu, *stipendija za nadarene studente*.

2008. Ljubljana, Filozofska fakulteta v Ljubljani, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, Ljubljana, *44. seminar slovenskega jezika, literature in kulture* (stipendija).

2008. Nagrada za izvrsnost u studiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, za uspjeh na studiju slovenskog i srpskog jezika i književnosti.

2008. Nagrada za izvrsnost u studiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, za uspjeh na studiju povijesti umjetnosti.

2007–2009. Predstavica studenata na Odsjeku za južnoslavenske jezike i književnosti i predstavica studenata na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

2006–2008. Demonstratorica pri Katedri za srpsku i crnogorsku književnost na Odsjeku za južnoslavenske jezike i književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

2005–2008. Terenski/studijski izleti (Hrvatska, Slovenija, Italija, Austrija), Odsjek za povijest umjetnosti i Odsjek za južnoslavenske jezike i književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

2009. Studijsko putovanje, Rim, Italija (*Umjetnost XVII stoljeća u Rimu*), Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

2010. Studijsko putovanje, Turska (*antika i kasna antika*), Odsjek za klasičnu filologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

2011. Studijsko putovanje, Indija (*staroindijski jezik i književnost, filozofija, kultura, religije, umjetnost*), Odsjek za indologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, pod vodstvom akademika Mislava Ježića.

STUDENSKI POSLOVI

Grundig, Zagreb, prevođenje (engleski/hrvatski/slovenski jezik).
Gliptoteka HAZU, Zagreb, čuvarica izložbi.

RADNO ISKUSTVO

2022. mart – 2023. januar

LATINITIUM – platforma za učenje latinskog jezika

Razvoj platforme, kreativna i marketinška podrška.

Radni jezici: engleski i latinski.

Links: <https://linktr.ee/latinitium>

2021. oktobar–2022. april Nutra Aktiv doo (Coinis):

Zaduženja: *Content Writer, Copy Writer, Content Editor, Social Media Manager, Content Creator, SEO.*

Radni jezici: BCMS i engleski.

2021. (lipanj–rujan), VA HANDBOOK, Virtuelni asistent.

Zaduženja: Social Media Manager, administrativna pomoć u vođenju *online* posla, podrška u organizaciji i objavi sadržaja (*website*, različite platforme) i održavanju poslovne komunikacije.

Radni jezik: engleski.

2020. Projekat "Moj muzej", uz podršku Ministarstva kulture Crne Gore.

Autorka koncepta i prateće metodologije, glavnih i pratećih sadržaja na vebajtu i društvenim mrežama (Facebook stranica, Viber zajednica), vodiča za djecu, autorka marketinške kampanje, medijskih objava, koordinatorka aktivnosti tima za dizajn i tehničku podršku:

Linkovi: <https://linktr.ee/MojMuzej>

2018. Izložba "Zbogom, Balkan? Zbogom, Balkan", dio regionalnog projekta u organizaciji MAUK-a Crna Gora, pod pokroviteljstvom Britanske ambasade u Podgorici. Mjesto: Centar za savremenu umjetnost, Podgorica.

Kustosica izložbe, koncept kataloga, autorski tekstovi (*Riječ kustosica i Uloga umjetnika*), moderatorica diskusije.

2017. Pripravnica na mjestu istoričara umjetnosti pri Centru za kulturu, Tivat.

Komunikacija s umjetnicima, priprema izložbi, stručno vodstvo (djeca i odrasli), likovni prikazi, najave i dr.

Izložbe:

- *Umjetničke vještine i kreativnost Tivčanki* (predavanje, tekst).

- *Zemlja kosmosu*, izložba Jelene Pavićević (postavka, otvaranje, tekst).
- *Stradioti*, izložba po ideji N. Staničića:
 - ISTRAŽIVANJE; Tekstovi: *Ostrvo Sv. Gabrijela (Stradioti, Sv. Marko) u svjetlu muzejske izložbe*, tekst u katalogu: *Stradioti*, CZK Tivat, 2017; *U potrazi za izgubljenom slikom stradiota – litalica, izbjeglica, razbojnika i čuvara*, tekst u katalogu: *Stradioti*, CZK Tivat, 2017.
- *Prostori ličnog razumevanja*, izložba Aleksandre Popović (postavka, otvaranje, kritički osvrt).
- Izložba Vladimira Jovičevića (organizacija, otvaranje, tekst).

2005–2010 Studentski poslovi.

2001–2005 Uslužne djelatnosti.

JEZICI

Engleski: napredno razumijevanje, čitanje, pisanje; komunikacija – aktivno.

Italijanski: napredno razumijevanje, čitanje; komunikacija - srednje aktivno.

Slovenački: napredno razumijevanje, čitanje *standardnog* jezika; komunikacija – srednje aktivno.

Ruski jezik: osnove.

Napredne kompetencije: latinski jezik.

Osnovne kompetencije: sanskrt, starogrčki, staroslovenski.

VOLONTERSKO ISKUSTVO

20. 8. 2022.–28. 8. 2022. – organizacioni tim volontera ICOM Prague 2022:

<https://prague2022.icom.museum/>

Višemjesečni *online* trening. Osnovno zaduženje pri Departmanu za kulturnu baštinu Internacionalnog komiteta za muzej, posvećenog očuvanju, zaštiti i predstavljanju svetskog prirodnog i kulturnog nasleđa (ICOM Heritage Department). Visokokompetitivna pozicija - manje od 10 % prijavljenih iz svijeta ušlo je u tim.

1996/1997. - Radio Kotor, urednica i voditeljka emisije *Volite li klasiku?*

IZLAGANJA

2024. HERITAGE & CREATIVITY SAMIT, Kotor, 1-4. February; s umjetnikom Petrom Martinovićem.

Projekat i prezentacija na temu: O BAŠTINI IZNOVA: Kako oblikovati industriju na grnčarskom točku?

2023. Međunarodno naučno-stručni skup, "Miloš Milošević i kulturna tradicija Boke", Kotor, 01. i 02. jun ("Dani arhiva", DACG), izlaganje na temu *Može li digitalni svijet čuvati memoriju baštine?* O struci, istraživanju i brizi za baštinu kroz iskustvo nezavisnog djelovanja.

2008. Izlaganje, *Žanrovski sustav suvremenog slovenskog romana, s posebnim osvrtom na novi povijesni roman*, Okrugli stol *Pogledi na suvremenu slovensku književnost*, Filozofski fakultet u Zagrebu.

KOMISIJE

2022–2024. Predsjednica *Komisije za odabir projekata valorizacije kulturne baštine koji se odnose na arheološka istraživanja, konzervatorske i restauratorske radove, rekonstrukciju i promociju kulturnih dobara*, Opština Tivat i Turistička organizacija Tivat, Crna Gora.

DODATNA EDUKACIJA

- Tehničar za arhivsku foto-digitizaciju, obuka: [Hill Museum and Manuscript Library](#).
- Kurs ruskoga jezika pri Zavodu za zapošljavanje, Tivat, nivo A1.
- Kurs italijanskoga jezika pri Zajednici Italijana Crne Gore, nivo B2.
- Kurs informatike pri Zavodu za zapošljavanje, Tivat (napredni nivo).

Brojni kursevi na platformama *Coursera*, *edX* i dr., posebice u oblasti (digitalnog) upravljanja baštinom, primjene digitalnih tehnologija u oblasti humanističkih nauka, razvoja specifičnih vještina (paleografija).

Trenutno polaznica kursa o latinskim rukopisima od antike do renesanse (prof. dr. Diane Anderson, University of Boston) i kursa latinskog pri Schola Latina, Italija (nivo B3).

MEDIJI

Gostovanja: Jutarnji program RTCG 1, 20. 8. 2020.; Emisija Suncobran, Radio Tivat, 21. 8. 2020.

Portali, novine:

Vijesti, 22. 7. 2020.

<https://www.vijesti.me/kultura/453285/bokokotorski-onlajn-muzej>

Boka News, 23. 7. 2020.

<https://www.bokanews.me/featured/moj-muzej-boka-kotorska-projekat-za-buducnost-kulture-istorije-i-umjetnosti-boke/>

HOBI

Fitnes

WEB:

<https://ffzg.academia.edu/MajaMarovic>