



Crna Gora
Opština Tivat

Adresa: Trg Magnolija br.1
Tivat, Crna Gora
tel: +382 (0) 32 661 355
fax: +382 (0) 32 661 395
www.opstinativat.me

e-mail: drustvenedjelatnosti@opstinativat.me

Sekretarijat za društvene djelatnosti

Broj: 04-037/25-upI-50/1

Tivat, 17 0 -04- 2025

Sekretarijat za društvene djelatnosti Opštine Tivat, na osnovu člana 30 stav 1 Zakona o slobodnom pristupu informacijama („Službeni list Crne Gore“, br. 044/12 i 030/17) i čl. 18 i 23 Zakona o upravnom postupku (Službeni list Crne Gore“, br. 056/14, 020/15, 040/16 i 037/17), postupajući po zahtjevu _____ za slobodan pristup informacijama, zavedenim kod ovog organa pod brojem 04-037/25-upI-50 od 09.04.2025. godine, donosi sledeće:

RJEŠENJE

1. Usvaja se zahtjev za slobodan pristup informacijama _____, zavedenog pod brojem 04-037/25-upI-50 od 09.04.2025. godine, pa se dozvoljava pristup informacijama koje se nalaze u posjedu Sekretarijata za društvene djelatnosti, i to:
 - Imena i prezimena članova Komisije za izdavačku djelatnost, koja je odlučivala o raspodjeli sredstava na Javnom konkursu za raspodjelu sredstava za izdavačku djelatnost za 2025. godinu, kao i njihove stručne reference;
 - Zapisnike sa sjednica Komisije za izdavačku djelatnost od 11.03.2025, 21.03.2025. i 25.03.2025. godine.
2. Pristup informacijama iz tačke 1 ovog rješenja ostvariće se dostavljanjem informacije podnosiocu zahtjeva putem pošte, na adresu: _____ elektronskim putem na e-mail adresu: _____
3. Stranka nema obavezu plaćanja troškova postupka, obzirom da za skeniranje traženih informacija istih nije bilo.
4. Žalba protiv ovog rješenja ne odlaže njegovo izvršenje.

Obrazloženje

obratio se Sekretarijatu za društvene djelatnosti zahtjevom broj 04-037/25-upI-50 od 09.04.2025. godine, da mu se omogući pristup informaciji dostavljanjem imena i prezimena članova Komisije za izdavačku djelatnost, koja je odlučivala o raspodjeli sredstava na Javnom konkursu za raspodjelu sredstava za izdavačku djelatnost za 2025. godinu, kao i njihove stručne reference i da mu se dostave Zapisnici sa sjednica Komisije za izdavačku djelatnost od 11.03.2025, 21.03.2025. i 25.03.2025. godine.

Komisiju sačinjavaju sledeći članovi:

- Vesna Barbić - prof. književnosti
- Miomir Abović – dr. lingvistike
- Gordana Danilović – prof. književnosti

Članovi Komisije imenovani su u skladu sa važećim aktima i posjeduju odgovarajuće stručne kvalifikacije.

Podnosilac zahtjeva je tražio da mu se pristup informaciji omogući dostavljanjem informacija putem pošte ili na e-mail adresu

Članom 13 Zakona o slobodnom pristupu informacijama propisano je da organ vlasti dužan da fizičkom ili pravnom licu koje traži pristup informaciji omogući pristup informaciji ili njenom dijelu koji posjeduje, osim u slučajevima predviđenim ovim zakonom.

U predmetnom postupku, Sekretarijat za društvene djelatnosti utvrdio je da posjeduje tražene informacije, pa nalazi da zahtjev treba usvojiti u skladu sa čl.13, kako je navedeno u dispozitivu rješenja.

Zapisnici sa sjednica Komisije od 11.03.2025, 21.03.2025. i 25.03.2025. godine dostavljaju se podnosiocu zahtjeva u prilogu ovog rješenja.

S tim u vezi, podnosiocu zahtjeva dostavljaju se informacije bliže određene u tački 1 Rješenja. Članom 4 Uredbe o naknadi troškova u postupku za pristup informacijama („Službeni list Crne Gore“, br. 066/16 i 121/21), propisano je sledeće: „Organ vlasti može iz razloga ekonomičnosti i srazmjernosti, u cilju zaštite prava stranaka i javnog interesa, odlučiti da podnosiocu zahtjeva ne naplaćuje troškove postupka ukoliko isti ne prelazi iznos od 3.00 €“. U konkretnom slučaju nije bilo troškova postupka za skeniranje traženih informacija.

Shodno članu 36 Zakona o slobodnom pristupu informacijama, žalba na ovo Rješenje ne odlaže njegovo izvršenje.

Na osnovu izloženog, riješeno je kao u dispozitivu.

Uputstvo o pravnoj zaštiti: Protiv ovog Rješenja može se izjaviti žalba Agenciji za zaštitu podataka o ličnosti i pristup informacijama u roku od 15 dana od dana prijema istog, neposredno ili preko ovog Sekretarijata. Žalba se podnosi u dva primjerka, sa dokazom o uplati 5.00 eura administrativne takse na žiro račun broj 510-9146777-39.

OBRADIO

Miljan Erić

Viši savjetnik III

za opšte poslove društvenih djelatnosti

GputM

Dostavljeno:

- 1.
- ② Sekretarijatu za društvene djelatnosti
3. Arhivi

SEKRETARKA



OPŠTINA TIVAT				
Primljeno:		24-03-2025		
Organ. jed.	Klasif. znak.	Red. br.	Prilog	Vrijednost
04-633/25-38		10		

Z a p i s n i k

Sa I (prvog) sastanka Komisije za raspodjelu sredstava za izdavačku djelatnost

Sastanak je održan u zgradi Centra za kulturu, u čitaonici gradske biblioteke, 11.03.2025. godine sa početkom u 11:00h.

Sastanku su prisustvovali: predsjednica Vesna Barbić i članica komisije Gordana Danilović. Miomir Abović, član komisije je opravdao svoje odsustvo.

Sastanku je ispred Sekretarijata za društvene djelatnosti prisustvovala Ivana Petković, samostalna savjetnica I za kulturu i saradnju sa nevladinim organizacijama.

Dnevni red:

1. Izvještaj o realizaciji i pravdanju sredstava projekata kojima su sredstva odobrena na konkursu za 2024. godinu.
2. Otvaranje prijava pristiglih na Javni konkurs za raspodjelu sredstava opredjeljenih za izdavačku djelatnost za 2025. godinu
3. Razno

1. Izvještaj o realizaciji i pravdanju sredstava projekata kojima su sredstva odobrena na konkursu za 2024. godinu.

Konstatovano je da je Opština Tivat sufinansirala pet projekata iz oblasti izdavačke djelatnosti koji su ispunili uslove Javnog konkursa za 2024. godinu u ukupnom iznosu od 7.495,00 €. Svih pet učesnika konkursa ispunili su uslove iz ugovora o finansiranju, odnosno uredno su dostavili izvještaj o realizaciji projekta.

2. Otvaranje prijava pristiglih na Javni konkurs za raspodjelu sredstava opredjeljenih za izdavačku djelatnost za 2025. godinu

Javni konkurs za raspodjelu sredstava opredjeljenih za izdavačku djelatnost za 2025. godinu trajao je ukupno 30 dana, zaključno sa 07.03.2025. godine. Na konkurs je pristiglo 9 prijava.

Prijave koje su pristigle na Javni konkurs Komisija je pregledala i konstatovano je sledeće:

- Dostavljena je kompletna tražena dokumentacija.
- Dostavljena je kompletna tražena dokumentacija.
- Dostavljena je kompletna tražena dokumentacija.
- Dostavljena je kompletna tražena dokumentacija.
- Dostavljena je tražena dokumentacija, nedostaje izjava da sredstva nisu dobijena od drugih donatora.
- Dostavljena je tražena dokumentacija, nedostaje izjava da sredstva nisu dobijena od drugih donatora.
- Dostavljena je kompletna tražena dokumentacija.
- Dostavljena je kompletna tražena dokumentacija.

- Dostavljena je kompletna tražena dokumentaci

3. Razno

Dogovor je da se traži dopuna dokumentacije.
Naredni sastanak Komisije je zakazan za 21.03.2025.godine.

Zapisnik vodila
Ivana Petković,
Samostalna savjetnica I za kulturu i
saradnju sa nevladinim organizacijama

Petković

Vesna Barbić
predsjednica Komisije

Barbić

Z a p i s n i k

Sa II (drugog) sastanka Komisije za raspodjelu sredstava za izdavačku djelatnost

Sastanak je održan u zgradi Centra za kulturu, u čitaonici gradske biblioteke, 21.03.2025. godine sa početkom u 13:00h.

Sjednici su prisustvovali: predsjednica Vesna Barbić i članovi komisije Miomir Abović i Gordana Danilović.

Dnevni red:

1. Bodovanje projekata
2. Izbor projekata koji će se sufinansirati
3. Razno

1. Bodovanje projekata

Na Javni Konkurs za raspodjelu sredstava za izdavačku djelatnost za 2025.godinu pristiglo je devet projekata. Svih devet projekata je ušlo u proces bodovanja. Projekti su bodovani na sledeći način:

1. **Vesna Barbić** ocijenila je projekat sa ukupno 24 boda, na sledeći način:

- Umjetnički kvalitet – 4
- Značaj za razvoj crnogorske kulture – 2
- Značaj za razvoj lokalne kulture – 5
- Međunarodna afirmacija crnogorske kulture – 2
- Usklađanost predloženog iznosa sredstava sa planiranim aktivnostima projekta – 5
- Publikacija od značaja za Tivat i Boku Kotorsku – 4

2. **Miomir Abović**, ocijenio je projekat sa ukupno 23 boda, na sledeći način:

- Umjetnički kvalitet – 4
- Značaj za razvoj crnogorske kulture – 2
- Značaj za razvoj lokalne kulture – 5
- Međunarodna afirmacija crnogorske kulture – 2
- Usklađanost predloženog iznosa sredstava sa planiranim aktivnostima projekta – 5
- Publikacija od značaja za Tivat i Boku Kotorsku – 5

3. **Gordana Danilović**, ocijenila je projekat sa ukupno 24 boda, na sledeći način:

- Umjetnički kvalitet – 4
- Značaj za razvoj crnogorske kulture – 2

- Značaj za razvoj lokalne kulture – 5
- Međunarodna afirmacija crnogorske kulture – 3
- Usklađanost predloženog iznosa sredstava sa planiranim aktivnostima projekta – 5
- Publikacija od značaja za Tivat i Boku Kotorsku – 5

1. **Vesna Barbić** ocijenila je projekat sa ukupno 10 bodova, na sledeći način:

- Umjetnički kvalitet – 3
- Značaj za razvoj crnogorske kulture – 2
- Značaj za razvoj lokalne kulture – 0
- Međunarodna afirmacija crnogorske kulture – 0
- Usklađanost predloženog iznosa sredstava sa planiranim aktivnostima projekta – 5
- Publikacija od značaja za Tivat i Boku Kotorsku – 0

2. **Miomir Abović**, ocijenio je projekat sa ukupno 10 bodova, na sledeći način:

- Umjetnički kvalitet – 3
- Značaj za razvoj crnogorske kulture – 2
- Značaj za razvoj lokalne kulture – 0
- Međunarodna afirmacija crnogorske kulture – 0
- Usklađanost predloženog iznosa sredstava sa planiranim aktivnostima projekta – 5
- Publikacija od značaja za Tivat i Boku Kotorsku – 0

3. **Gordana Danilović**, ocijenila je projekat sa ukupno 10 bodova, na sledeći način:

- Umjetnički kvalitet – 3
- Značaj za razvoj crnogorske kulture – 2
- Značaj za razvoj lokalne kulture – 0
- Međunarodna afirmacija crnogorske kulture – 0
- Usklađanost predloženog iznosa sredstava sa planiranim aktivnostima projekta – 5
- Publikacija od značaja za Tivat i Boku Kotorsku – 0

1. **Vesna Barbić** ocijenila je projekat sa ukupno 24 boda, na sledeći način:

- Umjetnički kvalitet – 5
- Značaj za razvoj crnogorske kulture – 2
- Značaj za razvoj lokalne kulture – 5
- Međunarodna afirmacija crnogorske kulture – 2
- Usklađanost predloženog iznosa sredstava sa planiranim aktivnostima projekta – 5

- Publikacija od značaja za Tivat i Boku Kotorsku – 5

2. Miomir Abović, ocijenio je projekat sa ukupno 27 bodova, na sledeći način:

- Umjetnički kvalitet – 5
- Značaj za razvoj crnogorske kulture – 4
- Značaj za razvoj lokalne kulture – 5
- Međunarodna afirmacija crnogorske kulture – 3
- Usklađanost predloženog iznosa sredstava sa planiranim aktivnostima projekta – 5
- Publikacija od značaja za Tivat i Boku Kotorsku – 5

3. Gordana Danilović, ocijenila je projekat sa ukupno 26 bodova, na sledeći način:

- Umjetnički kvalitet – 5
- Značaj za razvoj crnogorske kulture – 3
- Značaj za razvoj lokalne kulture – 5
- Međunarodna afirmacija crnogorske kulture – 3
- Usklađanost predloženog iznosa sredstava sa planiranim aktivnostima projekta – 5
- Publikacija od značaja za Tivat i Boku Kotorsku – 5

1. Vesna Barbić ocijenila je projekat sa ukupno 2 boda, na sledeći način:

- Umjetnički kvalitet – 0
- Značaj za razvoj crnogorske kulture – 1
- Značaj za razvoj lokalne kulture – 0
- Međunarodna afirmacija crnogorske kulture – 0
- Usklađanost predloženog iznosa sredstava sa planiranim aktivnostima projekta – 1
- Publikacija od značaja za Tivat i Boku Kotorsku – 0

2. Miomir Abović, ocijenio je projekat sa ukupno 2 boda, na sledeći način:

- Umjetnički kvalitet – 0
- Značaj za razvoj crnogorske kulture – 1
- Značaj za razvoj lokalne kulture – 0
- Međunarodna afirmacija crnogorske kulture – 1
- Usklađanost predloženog iznosa sredstava sa planiranim aktivnostima projekta – 0
- Publikacija od značaja za Tivat i Boku Kotorsku – 0

3. Gordana Danilović, ocijenila je projekat sa ukupno 5 bodova, na sledeći način:

- Umjetnički kvalitet – 2
- Značaj za razvoj crnogorske kulture – 0
- Značaj za razvoj lokalne kulture – 1

- Međunarodna afirmacija crnogorske kulture – 1
- Usklađanost predloženog iznosa sredstava sa planiranim aktivnostima projekta – 1
- Publikacija od značaja za Tivat i Boku Kotorsku – 0

1. Vesna Barbić ocijenila je projekat sa ukupno 17 bodova, na sledeći način:

- Umjetnički kvalitet – 3
- Značaj za razvoj crnogorske kulture – 3
- Značaj za razvoj lokalne kulture – 3
- Međunarodna afirmacija crnogorske kulture – 3
- Usklađanost predloženog iznosa sredstava sa planiranim aktivnostima projekta – 2
- Publikacija od značaja za Tivat i Boku Kotorsku – 3

2. Miomir Abović, ocijenio je projekat sa ukupno 19 bodova, na sledeći način:

- Umjetnički kvalitet – 3
- Značaj za razvoj crnogorske kulture – 2
- Značaj za razvoj lokalne kulture – 4
- Međunarodna afirmacija crnogorske kulture – 3
- Usklađanost predloženog iznosa sredstava sa planiranim aktivnostima projekta – 3
- Publikacija od značaja za Tivat i Boku Kotorsku – 4

3. Gordana Danilović, ocijenila je projekat sa ukupno 16 bodova, na sledeći način:

- Umjetnički kvalitet – 3
- Značaj za razvoj crnogorske kulture – 2
- Značaj za razvoj lokalne kulture – 3
- Međunarodna afirmacija crnogorske kulture – 2
- Usklađanost predloženog iznosa sredstava sa planiranim aktivnostima projekta – 3
- Publikacija od značaja za Tivat i Boku Kotorsku – 3

1. Vesna Barbić ocijenila je projekat sa ukupno 24 boda, na sledeći način:

- Umjetnički kvalitet – 4
- Značaj za razvoj crnogorske kulture – 3
- Značaj za razvoj lokalne kulture – 5
- Međunarodna afirmacija crnogorske kulture – 2
- Usklađanost predloženog iznosa sredstava sa planiranim aktivnostima projekta – 5
- Publikacija od značaja za Tivat i Boku Kotorsku – 5

2. Miomir Abović, ocijenio je projekat sa ukupno 22 boda, na sledeći način:

- Umjetnički kvalitet – 2
- Značaj za razvoj crnogorske kulture – 3
- Značaj za razvoj lokalne kulture – 5
- Međunarodna afirmacija crnogorske kulture – 2
- Usklađanost predloženog iznosa sredstava sa planiranim aktivnostima projekta – 5
- Publikacija od značaja za Tivat i Boku Kotorsku – 5

3. Gordana Danilović, ocijenila je projekat sa ukupno 23 boda, na sledeći način:

- Umjetnički kvalitet – 3
- Značaj za razvoj crnogorske kulture – 3
- Značaj za razvoj lokalne kulture – 5
- Međunarodna afirmacija crnogorske kulture – 2
- Usklađanost predloženog iznosa sredstava sa planiranim aktivnostima projekta – 5
- Publikacija od značaja za Tivat i Boku Kotorsku – 5

1. Vesna Barbić ocijenila je projekat sa ukupno 30 bodova, na sledeći način:

- Umjetnički kvalitet – 5
- Značaj za razvoj crnogorske kulture – 5
- Značaj za razvoj lokalne kulture – 5
- Međunarodna afirmacija crnogorske kulture – 5
- Usklađanost predloženog iznosa sredstava sa planiranim aktivnostima projekta – 5
- Publikacija od značaja za Tivat i Boku Kotorsku – 5

2. Miomir Abović, ocijenio je projekat sa ukupno 27 bodova, na sledeći način:

- Umjetnički kvalitet – 4
- Značaj za razvoj crnogorske kulture – 4
- Značaj za razvoj lokalne kulture – 5
- Međunarodna afirmacija crnogorske kulture – 4
- Usklađanost predloženog iznosa sredstava sa planiranim aktivnostima projekta – 5
- Publikacija od značaja za Tivat i Boku Kotorsku – 5

3. Gordana Danilović, ocijenila je projekat sa ukupno 27 bodova, na sledeći način:

- Umjetnički kvalitet – 4
- Značaj za razvoj crnogorske kulture – 3
- Značaj za razvoj lokalne kulture – 5
- Međunarodna afirmacija crnogorske kulture – 5

- Usklađanost predloženog iznosa sredstava sa planiranim aktivnostima projekta – 5
- Publikacija od značaja za Tivat i Boku Kotorsku – 5

1. Vesna Barbić ocijenila je projekat sa ukupno 12 bodova, na sledeći način:

- Umjetnički kvalitet – 4
- Značaj za razvoj crnogorske kulture – 2
- Značaj za razvoj lokalne kulture – 1
- Međunarodna afirmacija crnogorske kulture – 2
- Usklađanost predloženog iznosa sredstava sa planiranim aktivnostima projekta – 2
- Publikacija od značaja za Tivat i Boku Kotorsku – 1

2. Miomir Abović, ocijenio je projekat sa ukupno 7 bodova, na sledeći način:

- Umjetnički kvalitet – 3
- Značaj za razvoj crnogorske kulture – 3
- Značaj za razvoj lokalne kulture – 0
- Međunarodna afirmacija crnogorske kulture – 1
- Usklađanost predloženog iznosa sredstava sa planiranim aktivnostima projekta – 0
- Publikacija od značaja za Tivat i Boku Kotorsku – 0

3. Gordana Danilović, ocijenila je projekat sa ukupno 12 bodova, na sledeći način:

- Umjetnički kvalitet – 4
- Značaj za razvoj crnogorske kulture – 2
- Značaj za razvoj lokalne kulture – 1
- Međunarodna afirmacija crnogorske kulture – 2
- Usklađanost predloženog iznosa sredstava sa planiranim aktivnostima projekta – 2
- Publikacija od značaja za Tivat i Boku Kotorsku – 1

1. Vesna Barbić ocijenila je projekat sa ukupno 13 bodova, na sledeći način:

- Umjetnički kvalitet – 5
- Značaj za razvoj crnogorske kulture – 4
- Značaj za razvoj lokalne kulture – 0
- Međunarodna afirmacija crnogorske kulture – 4
- Usklađanost predloženog iznosa sredstava sa planiranim aktivnostima projekta – 0
- Publikacija od značaja za Tivat i Boku Kotorsku – 0

2. Miomir Abović, ocijenio je projekat sa ukupno 15 bodova, na sledeći način:

- Umjetnički kvalitet – 3
- Značaj za razvoj crnogorske kulture – 4
- Značaj za razvoj lokalne kulture – 1
- Međunarodna afirmacija crnogorske kulture – 4
- Usklađanost predloženog iznosa sredstava sa planiranim aktivnostima projekta – 0
- Publikacija od značaja za Tivat i Boku Kotorsku – 3

3. Gordana Danilović, ocijenila je projekat sa ukupno 15 bodova, na sledeći način:

- Umjetnički kvalitet – 4
- Značaj za razvoj crnogorske kulture – 4
- Značaj za razvoj lokalne kulture – 1
- Međunarodna afirmacija crnogorske kulture – 4
- Usklađanost predloženog iznosa sredstava sa planiranim aktivnostima projekta – 0
- Publikacija od značaja za Tivat i Boku Kotorsku – 2

Zbirna bodovna lista					
Naziv podnosioca prijave	Naziv projekta	Vesna Barbić	Miomir Abović	Gordana Danilović	Ukupno
		24	23	24	71
		10	10	10	30
		24	27	26	77

		2	2	5	9
		17	19	16	52
		24	22	23	69
		30	27	27	84
		12	7	12	31
		13	15	15	43

Komisija je zauzela stav da projekte

ne uvrsti u

razmatranje tokom dodjele sredstava.

Obrazloženje za ova tri projekta članovi Komisije će pripremiti do sledećeg sastanka zakazanog za 25.03.2025.godine.

Zapisnik pripremio
Aleksandar Daković,
Samostalni savjetnik I za
prevenciju bolesti zavisnosti

A. Daković

Vesna Barbić
predsjednica Komisije

V. Barbić

Z a p i s n i k

Sa III (trećeg) sastanka Komisije za raspodjelu sredstava za izdavačku djelatnost

Sastanak je održan u zgradi Centra za kulturu, u čitaonici gradske biblioteke, 25.03.2025. godine sa početkom u 13:00h.

Sastanku su prisustvovali: predsjednica Vesna Barbić, i članovi komisije Miomir Abović i Gordana Danilović.

Dnevni red:

1. Usvajanje Zapisnika sa drugog sastanka
2. Predlog Odluke o izboru projekata sa Konkursa za finansiranje
3. Predlog izmjena Odluke o kriterijumima, načinu i postupku raspodjele sredstava za izdavačku djelatnost („Službeni list Crne Gore-opštinski propisi, br. 019/19 od 13.05.2019, 009/20 od 04.03.2020)

1. Komisija je jednoglasno usvojila Zapisnik sa sastanka održanog 21.03.2025. godine

2. Predlog Odluke o izboru projekata sa Konkursa za finansiranje

Javni konkurs za raspodjelu sredstava opredjeljenih za izdavačku djelatnost za 2025. godinu objavljen je 05.02.2025. godine i trajao je ukupno trideset dana. Na Konkurs je pristiglo devet prijava:

Utvrđeno je da su svi kandidati formalno ispunili uslove za učešće na Konkursu, predavšisvu predviđenu dokumentaciju.

Učesnici konkursa koji ispunjavaju kriterijume istaknute Javnim konkursom, shodno bodovima članova Komisije su:

Zbirna bodovna lista				
Naziv podnosioca prijave	Naziv projekta	Prosjeck bodva	Ukupan iznos sredstava potrebnih za realizaciju projekta	Iznos sredstava koji se traži od Opštine
I		71		

		30		
		77		
		52		
		68		
		84		

Komisija se u raspodjeli sredstava rukovodila idejom da svaki projekat podrži u mjeri u kojoj to projekat zaslužuje. Iznos koji je dodijeljen svakom projektu ilustruje važnost i vrijednost svakog od njih. na osnovu nepristrasne procjene i zahtjeva podnosilaca prijava.

Uvidom u i njenom detaljnom analizom, Komisija se uvjerila da je pomenuta i slabog kvaliteta u poetskom smislu i u mnogo čemu ima i kontrakulturni karakter. Na temelju iznesene ocjene Komisija je donijela odluku da se ovom projektu ne dodijele sredstva tražena u zahtjevu.

(dopuna i prevod na strane jezike)

Komisija je ocijenila kao visokokvalitetan i značajan u smislu afirmacije crnogorske i bokeljske kulture, posebno filmske umjetnosti. Ovom projektu ipak nije bilo moguće dodijeliti sredstva, budući da Pravilnikom o dodjeli sredstava nije predviđeno da se ista dodjeljuju za projekte koji nisu prvobitno podržani od strane Opštine Tivat. Takođe, iznos traženih sredstava uveliko premašuje budžet predviđen za ovu svrhu, te bi eventualna dodjela obesmisllila novčanu podršku kako ovom, tako i svim ostalim prijavljenim projektima.

Komisija nije našla direktnu i čvrstu vezu sa područjem Tivta i Boke u samoj strukturi romana. U slučaju zbirke i kandidovane od strane i o takođe nema jasnih dodirnih tačaka sa Tivtom i Bokom ali je Komisija, cijeneći umjetnički kvalitet i njegovanje visoke pismenosti koje odlikuju oba projekta, ipak odlučila da prednost da autorki koja se prvi put javlja na ovaj konkurs.

Komisija predlaže da se finansijski sredstvima opredijeljenim za izdavačku djelatnost podrže sljedeći projekti:

3. Predlog izmjena Odluke o kriterijumima, načinu i postupku raspodjele sredstava za izdavačku djelatnost („Službeni list Crne Gore-opštinski propisi, br. 019/19 od 13.05.2019, 009/20 od 04.03.2020)

Članovi komisije su saglasni da se nadležnom Sekretarijatu uputi predlog za izmjenu Odluke o kriterijumima, načinu i postupku raspodjele sredstava za izdavačku djelatnost.

Zapisnik vodio
Aleksandar Daković,
Samostalni savjetnik I za
prevenciju bolesti zavisnosti

A. Daković

Vesna Barbić
Predsjednica Komisije

