





Ceramics of Italy

GIOIA

3D COLLECTION







CERAMICA Rondine

italiani per stile

top porcelain tile
Made in Italy





Ceramics of Italy

L'effetto marmo continua a stupire con le sue venature fedelmente riprodotte in versione tridimensionale in una combinazione perfetta tra praticità e design.

GIOIA

Gres Porcellanato Smaltato - Glazed Porcelain Stoneware - Gres Cerame Emaille
Glasiertes Feinsteinzeug - Gres Porcelánico Esmaltado - Глазурованный Керамогранит

The marble effect *never ceases to amaze with its faithfully reproduced, three-dimensional veining, the perfect blend of practicality and design.*

L'effet marbre *continue d'étonner avec ses veinures fidèlement reproduites de manière tridimensionnelle, en une parfaite combinaison de praticité et de design.*

Die Marmoroptik *überrascht immer wieder mit ihren getreu nachempfundenen Äderungen in 3D-Version. Die perfekte Kombination aus Funktionalität und Design.*

Материал, *имитирующий мрамор, продолжает удивлять своими точно воссозданными прожилками в трехмерном варианте, в котором идеально сочетается практичность и дизайн.*



top porcelain tile
Made in Italy



CONTENTS

P.4
PATTERNS FORMAT

P.5
PALETTE

FOCUS ON

P.10
IN CUCINA, UN AMBIENTE PERFETTO
YOUR PERFECT SPACE IN KITCHEN

P.25
LA SCELTA PIÙ SICURA PER IL RIVESTIMENTO DELLE TUE PARETI
THE SAFEST CHOICE FOR YOUR WALLS COVERING


P.6

FASCINO INTRAMONTABILE IN CUCINA
EVERLASTING CHARME IN THE KITCHEN


P.8

UN DESIGN RAFFINATO
REFINED DESIGN


P.12

ELEGANTE, AFFASCINATE E AUTOREVOLE: L'EFFETTO MARMO IN ABITO SCURO
ELEGANT, CHARMING AND AUTHORITATIVE: THE MARBLE EFFECT DRESSED IN BLACK

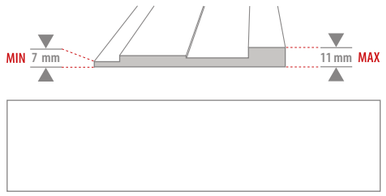

P.16

PROFUMO D'ESTATE
SCENT OF SUMMER


P.18

LA CLASSE DEL MARMO PER UN DESIGN MODERNO
A CLASSY MARBLE FOR A MODERN DESIGN

FORMATS



15x61
6"x24"

PATTERNS

215
GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
РАЗЛИЧНЫЕ УЗОРЫ

4
TAMPONI DIVERSI
DIFFERENT MOULDS
DIFFÉRENTS MOULES
VERSCHIEDENEN FORMEN
РАЗЛИЧНЫЕ ФОРМЫ

V4

PIASTRELLA CON NOTEVOLE VARIAZIONE DI TONO E GRAFICA
Tiles with random shade and aspect variation - Carreaux avec différence aléatoire de nuance et structure - Fliesen mit zufällig unterschiedlichen Tonalitäten und Muster - Плитка с произвольным изменением оттенка и рисунка

PALETTE 5 COLORI COLORS



BIANCO | GRIGIO | NERO | BEIGE | GREIGE



BIANCO

Fascino intramontabile in cucina

Everlasting charme in the kitchen

Semplicità e praticità senza rinunciare al gusto raffinato dell'effetto marmo. Proposto a rivestimento nella zona cucina, Gioia 3D permette di coniugare l'intramontabile fascino delle venature del marmo, alle caratteristiche tecniche eccellenti del gres porcellanato, come la facilità di pulizia e l'impermeabilità.

"La posa di Vintage Dorè a pavimento riprende in chiave moderno il più classico degli abbinamenti fra marmo e legno"



“ Installation of the Vintage Dorè flooring gives a more modern turn to the classic combination of marble and wood ”

Simplicity and practicality without *foregoing the refined marbling effect. Proposed for the kitchen area, the Gioia 3D covering melds the timeless charm of marble veining with the superb technical properties of porcelain stoneware, its easy cleaning and impermeability.*

Simplicité et praticité sans renoncer *au goût raffiné de l'effet marbre. Proposé comme revêtement dans la cuisine, Gioia 3D permet d'associer le charme éternel des veinures du marbre aux excellentes caractéristiques techniques du grès cérame, comme sa facilité de nettoyage et son imperméabilité.*

Minimalistisch und pflegeleicht, *und dazu eine edle Marmoroptik. Gioia 3D erlaubt als Wandbelag im Küchenbereich, den unvergänglichen Zauber der Marmoräderungen mit den technischen Vorzügen des Feinsteinzeugs zu vereinen: Zu diesen gehören die Reinigungsfreundlichkeit und die Undurchlässigkeit.*

Простота и практичность и вместе *с тем изысканный стиль материала, имитирующего мрамор. Gioia 3D, предлагаемая для облицовки в зоне кухни, позволяет сочетать вечное очарование прожилок мрамора с такими превосходными техническими характеристиками керамогранита, как легкость в уходе и водонепроницаемость.*



Stoneware is highly dirt-repellent. The virtual absence of porosity makes it perfect for moist environments like kitchens. Used also for flooring, porcelain stoneware is the ideal solution to create matching designs that combine aesthetics and functionality, especially in highly used areas, such as the kitchen. Stoneware allows the creation of spaces that are not simply custom-made but, most importantly, tailored on those who live there.

LIGHT AND SHADE

The natural and artificial light that illuminate the kitchen are fundamental to choose the right material. If the kitchen is small and not well-lit, for instance, it is recommended to use light tiles to create the illusion of a larger environment. For the floors, it is best to choose tone-on-tone or contrast stoneware tiles, depending on your favourite mood.

CLEAR FUNCTIONALITY

The areas behind the stove and sink are prone to vapours and splatter from cooking and water splashes. Thanks to their non-porosity, porcelain stoneware tiles do not absorb dirt and are easy to wash.

QUANTITY MATTERS

A piece of advice not to be disregarded: always remember to buy some extra boxes of tiles, around 10% to have them available in case of faults and repairs that require breaking the tiles.

Le grès est une matière très résistante à la saleté. L'absence presque totale de porosités le rend idéal dans des espaces humides comme la cuisine. Également utilisé pour les sols, le grès cérame est une excellente solution pour créer des projets coordonnés qui associent esthétique et fonctionnalité, surtout dans des espaces « vivants » comme la cuisine. Le grès permet la création d'espaces non seulement sur mesure, mais surtout à la mesure de ceux qui les vivent.

LUMIÈRES ET COULEURS

La lumière naturelle et artificielle qui éclaire la cuisine est fondamentale dans le choix du bon matériau. Par exemple, si la cuisine est petite et peu lumineuse, il vaut mieux choisir des carreaux de couleur claire, parfaits pour donner la sensation d'un espace plus grand. Pour le sol, Il faut choisir des carreaux en grès coordonnés dans des couleurs ton sur ton ou en contraste selon l'ambiance que l'on veut créer.

FONCTIONNALITÉ ÉVIDENTE

Les zones derrière les fourneaux et l'évier sont sujettes aux vapeurs, aux éclaboussures dérivantes de la cuisson des aliments et aux jets d'eau. N'étant pas poreux, le revêtement en grès cérame ne s'imprègne pas de saleté et se nettoie facilement.

LES QUANTITÉS COMPTENT

Un conseil à ne pas négliger : toujours avoir la prudence d'acheter quelques boîtes supplémentaires, environ 10 %, en cas de casses ou de réparations demandant des coupes.

IN CUCINA, UN AMBIENTE PERFETTO
YOUR PERFECT SPACE IN THE KITCHEN

Il gres è un materiale molto resistente allo sporco.
La totale assenza di porosità lo rende ideale in ambienti umidi come la cucina. Utilizzato anche per i pavimenti, il gres porcellanato è un'ottima soluzione per creare progetti coordinati che contemplino gusto estetico e praticità, soprattutto in ambienti 'vissuti', come la cucina. Il gres permette la creazione di spazi non solo su misura, ma soprattutto a misura di chi li vive.

LUCI E COLORI

La luce naturale e artificiale con cui si illumina la cucina è fondamentale nella scelta del materiale corretto. Se la cucina è piccola e non tanto luminosa, ad esempio, è opportuno scegliere piastrelle di colore chiaro, perfette nel dare la sensazione di uno spazio più ampio. Per il pavimento è bene scegliere piastrelle in gres coordinate in colori tono su tono o a contrasto a seconda del mood che si preferisce.

EVIDENTE PRATICITÀ

Le aree dietro ai fornelli e al lavabo sono soggette a vapori, a spruzzi derivanti da cottura degli alimenti, a schizzi d'acqua. Il rivestimento in grès porcellanato, non avendo porosità, non s'impregna di sporco ed è facilmente lavabile.

LE QUANTITÀ CONTANO

Un consiglio da non trascurare: è importante avere sempre la premura di acquistare qualche pacco in più di piastrelle, circa il 10% per averle a disposizione nell'eventualità di guasti e riparazioni che richiedano scassi.

Das Steinzeug ist ein stark schmutzabweisendes Material. Da es quasi keinerlei Porositäten aufweist, ist es für ein feuchtes Ambiente wie die Küche geradezu ideal. Das Feinsteinzeug wird auch für Fußböden benutzt und ist somit eine ausgezeichnete Lösung, um abgestimmte Projekte zu schaffen, die ästhetischen Geschmack und Zweckmäßigkeit vereinen, vor allen in Räumen wie die Küche, in denen sich der Alltag abspielt. Das Steinzeug ermöglicht die Konstruktion von Räumlichkeiten, die nicht nur nach Maß, sondern vor allem auch nach den Personen, die sie bewohnen, gestaltet werden.

LICHTER UND FARBEN

Das natürliche und künstliche Licht, mit dem die Küche beleuchtet wird, ist bei der Auswahl des richtigen Materials grundlegend. Wenn die Küche klein und nicht besonders hell ist, sollten Fliesen in einer hellen Farbe ausgewählt werden, die den Raum größer wirken lassen. Für den Fußboden sollten Fliesen aus Steinzeug Ton in Ton oder in Kontrastfarben, je nach gewünschter Atmosphäre, ausgewählt werden.

DEUTLICHE ZWECKMÄßIGKEIT

Die Bereiche hinter dem Herd oder Spülbecken sind Dampf, Kochspritzern und Wasserspritzern ausgesetzt. Die Verkleidung aus Feinsteinzeug hat keine Porositäten, absorbiert keinen Schmutz und ist leicht abwaschbar.

DIE MENGEN SIND WICHTIG

Ein wichtiger Tipp: Es sollten immer etwa 10% mehr Fliesen als notwendig gekauft werden, um sie bei Beschädigungen und Reparaturen zur Verfügung zu haben, denn oftmals müssen sie bei der Auswechslung zugeschnitten werden.

Керамогранит - это материал, очень устойчивый к загрязнениям. Благодаря почти полному отсутствию пористости он идеально подходит для таких влажных помещений, как кухня. Керамогранит используется также для отделки полов, это отличное решение для создания координированных проектов, сочетающих в себе эстетическую красоту и практичность, прежде всего в самых посещаемых помещениях, например, в кухне. Керамогранит позволяет создавать нестандартные пространства, которые, прежде всего приспособлены под индивидуальные потребности тех, кто в них живет.

СВЕТ И ЦВЕТА

Естественное и искусственное освещение кухни имеет фундаментально важное значение для правильного выбора материала. Например, если кухня маленькая и не очень светлая, целесообразно выбрать плитку светлых оттенков, которые идеально подходят для того, чтобы создать ощущение более просторного помещения. Для напольного покрытия в таком случае хорошо подойдет керамогранитная плитка, подобранная "тон в тон" или в контрастных оттенках, в зависимости от настроения, которое вы хотите создать.

ОЧЕВИДНАЯ ПРАКТИЧНОСТЬ

Участки стены непосредственно за горелками и за мойкой подвержены воздействию пара и брызг, возникающих во время приготовления пищи. Поскольку керамогранитный отделочный материал не имеет пор, он не впитывает грязь и легко моется.

ВАЖНОСТЬ РАСЧЕТА КОЛИЧЕСТВА

Совет, которым не стоит пренебрегать: важно всегда стараться покупать приблизительно на 10% больше коробок плитки, чем требуется на укладку, чтобы иметь под рукой запасной материал на случай поломок или ремонта, требующего разрушения облицовки.

Fare una scelta di design ed inserire un segno di distinzione nel rivestimento, è ora possibile anche in zone inusuali come il bagno

It is now possible to make a specific design choice and insert notes of distinction into the coverings, even in such unusual areas as the bathroom

BEIGE

Un design raffinato
Refined design

La tridimensionalità di Gioia trova la sua perfetta collocazione in una sala da bagno.
Ideale per luoghi a contatto con l'acqua, diventa un vero e proprio elemnento di arredo, conciliando funzionalità ed estetica.

The three-dimensionality of Gioia is perfect *for the bathroom.*
Ideal for places in contact with water, it becomes a true decorating element, combining functionality and aesthetics.

La tridimensionnalité de Gioia est parfaite *pour une salle de bain.*
Idéale pour des lieux en contact avec l'eau, elle devient un véritable élément de décoration en conciliant fonctionnalité et esthétique.

Mit seiner Dreidimensionalität passt Gioia *besonders gut ins Bad.*
Es ist ideal für Räume, in denen es mit Wasser in Kontakt kommt, und wird zu einem wahren Einrichtungselement, das Funktionalität und Ästhetik in Einklang bringt.

Трехмерность плитки Gioia находит свое идеальное *применение в ванной комнате.*
Эта плитка отлично подходит для мест контакта с водой и становится самым настоящим элементом интерьера, сочетая в себе функциональность и эстетику.

NERO

Elegante, affascinante e autorevole: l'effetto marmo in abito scuro

Elegant, charming and authoritative: the marble effect dressed in black

L'eleganza del marmo, unita all'essenzialità del nero, crea interessanti sfaccettature che, grazie alle numerose grafiche e al movimento sinuoso dovuto alla variazione di spessore, danno origine a un ambiente studio raffinato e autorevole.

The elegance of marble melds with the essentialism of *black, the range of sinuous, graphic movement imparted by the variations in thicknesses, thus producing faceting that creates a refined, authoritative aura for a study.*

L'élégance du marbre, associée à l'essentialité du noir, *crée d'intéressantes facettes qui donnent vie à une atmosphère raffinée et sérieuse grâce aux nombreux éléments graphiques et au mouvement sinueux dû à la variation d'épaisseur.*

Die Eleganz des Marmors erzeugt im Verein mit *minimalistischem Schwarz interessante Facetten, die dank zahlreicher Grafiken und der durch unterschiedliche Materialstärken entstehenden, weichen Bewegung ein nobles und imposantes Arbeitszimmer entstehen lassen.*

Элегантность мрамора в сочетании со строгостью черного цвета *создает интересную многогранность, которая благодаря многочисленным графическим линиям и плавному движению, порожденному вариациями толщины, позволяет сделать помещение кабинета изысканным и солидным.*

Woodie a pavimento con le sue grafiche morbide e leggere, rappresenta il perfetto connubio per bilanciare l'esuberante presenza di Gioia

With its soft, light graphics, the Woodie flooring is the perfect mate to balance out the exuberance of Gioia

GRIGIO
Profumo d'estate
Scent of summer

Gioia è perfetta per i rivestimenti in esterno, impermeabile e con una fuga quasi invisibile, non teme l'umidità e la sua colorazione resta invariata nel tempo.
Il suo effetto scenico dovuto ai diversi spessori, e le sue sfumature di toni renderà naturale e di grande impatto visivo tutta la zona outdoor.

Gioia is perfect for outdoors. Waterproof with *nearly invisible grouting, it does not fear moisture and its colour remains unchanged in time.*
Its produces a scenic effect with its varying thicknesses and its nuanced tones render the entire outdoor area natural, of great visual impact

Gioia est parfaite pour les revêtements extérieurs, *imperméable et présente un joint quasiment invisible, ne craint pas l'humidité et son coloris est immuable dans le temps.*
Son effet scénique dû aux différentes épaisseurs et ses nuances de tonalités rendront l'espace extérieur naturel et doté d'un grand impact visuel.

Gioia ist wasserdicht und wird mit nahezu *unsichtbarer Fuge verlegt; damit eignet sich das Material perfekt als feuchtigkeitsbeständige und auf Dauer lichtechte Außenverkleidung.*
Der effektvolle Look ist den unterschiedlichen Materialstärken zu verdanken, und die Farbnuancen verleihen dem gesamten Außenbereich ein natürliches und hochattraktives Aussehen.

Gioia *идеально подходит для отделки наружных пространств, она водонепроницаема, укладывается с практически невидимы швом, не боится влажности, а ее цвет не изменяется со временем.*
Ее впечатляющая фактурность, создаваемая за счет различной толщины, и переходы оттенков придадут естественности и эффектности всей зоне наружного пространства.

“L'effetto tridimensionale conferisce alla materia un respiro che va oltre il dettaglio, valorizzando tutto lo spazio.”

Ardesie Grey 40x120 a 2 cm di spessore consente la posa anche in semplice appoggio su ghiaia e, grazie alla superficie antiscivolo R11, è un'ottima soluzione anche per i piani doccia all'aperto.

Ardesie Grey 40x120 (thickness: 2 cm) can be simply laid on gravel and, thanks to the non-slip R11 surface, is also an excellent solution for the flooring of outdoor showers

“ The three-dimensional effect gives the material a breath that goes beyond detail, enhancing the whole space. ”



GREIGE

La classe del marmo per un design moderno

A classy marble for a modern design

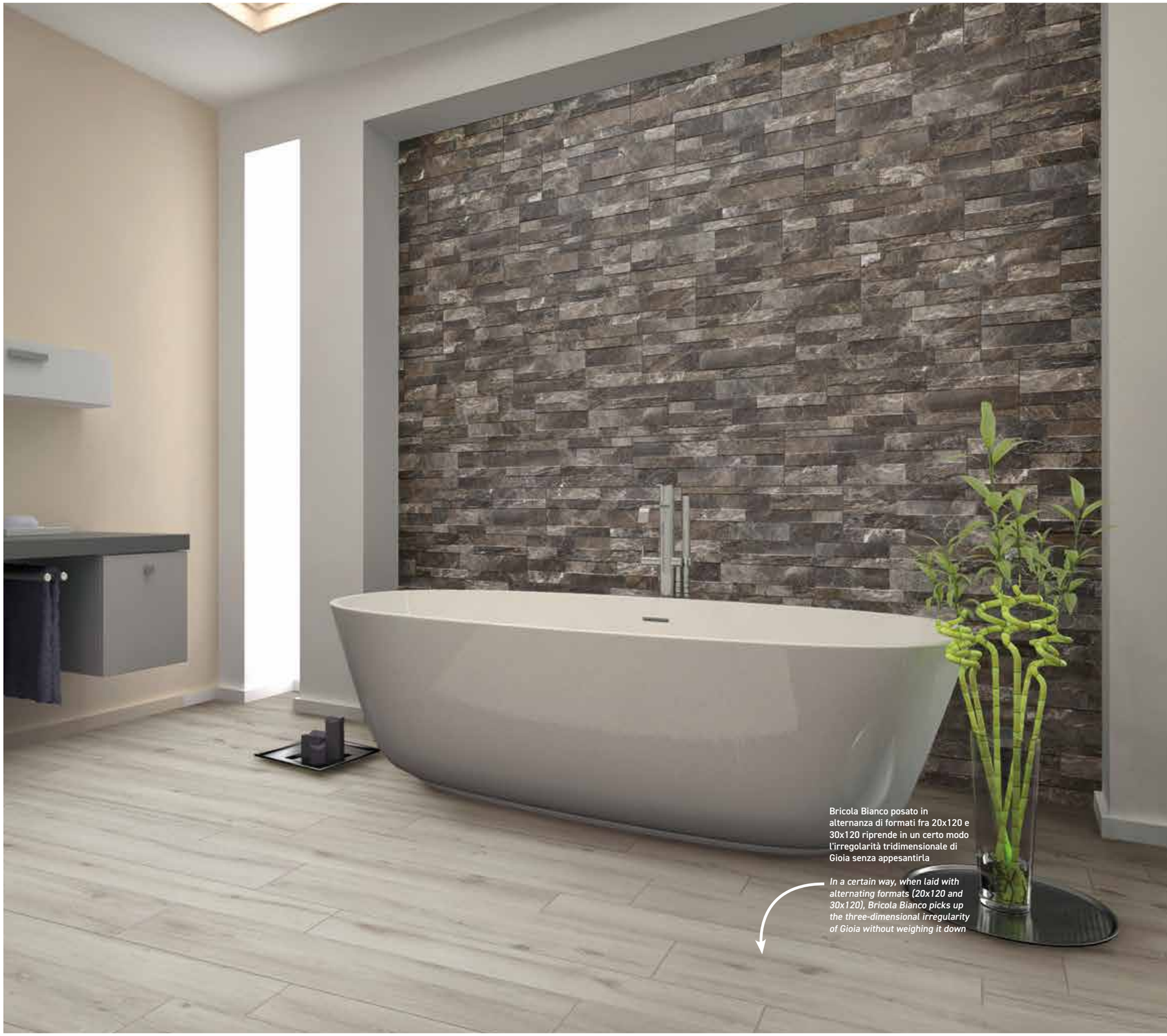
La nobiltà del marmo ottimizza il design e ne esalta i dettagli, rendendo subito prestigiosa una semplice sala da bagno. Grazie alle sue venature ancor più evidenziate dall'effetto tridimensionale di Gioia 3D ed enfatizzate dall'accostamento di tinte chiare, il rivestimento diventa il vero protagonista dell'ambiente.

The nobility of marble optimizes the design, exalting *the details, immediately turning the simple bathroom into a room of prestige. Thanks to the veining — further enhanced by the Gioia 3D effect and emphasized by the combination of light hues — the coating plays a starring role in the room.*

La noblesse du marbre rehausse le design et souligne *ses détails, transformant immédiatement une simple salle de bain en un espace prestigieux. Grâce à ses veinures encore plus soulignées par l'effet tridimensionnel de Gioia 3D et accentuées par l'association de teintes claires, le revêtement devient l'élément phare de la pièce.*

Die Noblesse des Marmors unterstreicht das Design *und seine Details. So erhält ein einfaches Bad großes Prestige. Mit seinen durch den 3D-Effekt von Gioia 3D noch markanteren Äderungen und dem Mix mit hellen Farben wird der Wandbelag zum echten Blickfang im Raum.*

Благородство мрамора оптимизирует дизайн и *подчеркивает его детали, благодаря чему обычная ванная комната сразу превращается в роскошное и элегантное помещение. Благодаря прожилкам, которые выделяются еще больше за счет трехмерного эффекта Gioia 3D и подчеркнуты сочетанием светлых оттенков, отделка становится главным элементом помещения.*



Bricola Bianco posato in alternanza di formati fra 20x120 e 30x120 riprende in un certo modo l'irregolarità tridimensionale di Gioia senza appesantirla

In a certain way, when laid with alternating formats (20x120 and 30x120), Bricola Bianco picks up the three-dimensional irregularity of Gioia without weighing it down

BIANCO





J87456 15x61(6"x24")

Angolo esterno incollato



J87461 20x10x15 (8"x 4" x 6")

Angolo interno incollato



J87466 20x10x15 (8"x 4" x 6")

NERO





J87459 15x61(6"x24")

Angolo esterno incollato



J87464 20x10x15 (8"x 4" x 6")

Angolo interno incollato



J87469 20x10x15 (8"x 4" x 6")

GRIGIO





J87458 15x61(6"x24")

Angolo esterno incollato



J87463 20x10x15 (8"x 4" x 6")

Angolo interno incollato



J87468 20x10x15 (8"x 4" x 6")

BEIGE





J87455 15x61(6"x24")

Angolo esterno incollato



J87460 20x10x15 (8"x 4" x 6")

Angolo interno incollato



J87465 20x10x15 (8"x 4" x 6")

GREIGE





J87457 15x61(6"x24")

Angolo esterno incollato



J87462 20x10x15 (8"x 4" x 6")

Angolo interno incollato



J87467 20x10x15 (8"x 4" x 6")

FORMATO - SIZE - FORMAT FORMAT - FORMATO - ФОРМАТ	SPESS. THICKN.	PZ/BOX	M²/BOX	KG/M²	BOX/ PALLET	M²/ PALLET	KG/ PALLET	CODICE PREZZO
15X61 (6"x24")	↕7-11 mm	11	1,02	17,99	48	48,96	880,8	■ M337
Angolo Esterno Incollato 20x10x15 (8"x4"x6")		6						● P162
Angolo Interno Incollato 20x10x15 (8"x4"x6")		6						● P186

Contributo spese imballo € 10,00/pal (netto). - Packing charges € 10,00/pal (net)

Adatto ad ambienti umidi
Tiles specifically used for floors
Carreaux pour carrelages de sol
Bodenfliesen
Плитка, предназначенная для облицовки пола

Piastrelle indicate per rivestimenti interni
Tiles specifically used for wall coverings
Carreaux pour faïences
Wandfliesen für den Innenbereich
Плитка, предназначенная для облицовки внутренних стен

Piastrelle indicate per abitazioni residenziali
Tiles for dwelling houses
Carreaux pour habitations résidentielles
Fliesen für den Wohnbereich
Плитка, предназначенная для жилых помещений

Piastrelle indicate per luoghi pubblici a traffico leggero
Tiles suitable for low traffic public and commercial areas
Carreaux recommandés pour lieux publics et commerciaux à piétinement léger
Für Bodenbeläge in Bereichten mit gewöhnlicher Begehungsfrequenz und Schleifschmutz
Общественные и коммерческие площади с низкой интенсивностью движения

GRES PORCELLANATO O CARTA DA PARATI?:
LA SCELTA PIÙ SICURA PER IL RIVESTIMENTO DELLE TUE PARETI
PORCELAIN STONEWARE: THE SAFEST CHOICE FOR YOUR WALLS COVERING

Se paragonato ad altre tipologie di prodotti per il rivestimento murale, ad esempio le carte da parati, il gres porcellanato risulta di gran lunga la scelta preferibilde.

MAI PIÙ MUFFA
NO MORE MOLD



ISOLAMENTO
Mentre il gres porcellanato, funge anche da strato isolante, le carte da parati, in carta o vinile, aderendo completamento alla parete, non le consentono di respirare creando le condizioni per il proliferare di muffe e la formazione di antiestetiche bolle.

FACILITÀ D'APPLICAZIONE
Una volta posato, il materiale ceramico non avrà più bisogno di manutenzione, salvo una normale pulizia.
Al di là delle difficoltà di installazione, con la possibile formazione di fastidiose bolle d'aria, carta e vinile nel corso del tempo, sono invece soggetti ad arricciamenti ed espansioni.

DURATA NEL TEMPO
Calore per il vinile e umidità per la carta, sono le cause più comuni di questi effetti, il cui perdurare è in grado di degradare irreparabilmente il supporto e rovinare così le pareti di casa.
Le caratteristiche tecniche del gres, totalmente ignifugo e idrorepellente, garantiscono invece una durata presssochè illimitata nel tempo in qualsiasi ambiente.

Compared with other types of wall covering products, such as wallpaper, porcelain stoneware is by far the best choice.

INSULATING
Porcelain stoneware also functions as insulating coating, while wallpaper, either paper or vinyl, adheres completely to the wall thus preventing ventilation and creating the conditions for the proliferation of moulds and unsightly bubbles.

② NIENTE BOLLE
NO BUBBLING



EASY TO INSTALL
After laying, ceramic materials do not need further maintenance, except ordinary cleaning.
Besides laying difficulties, and possible formation of annoying air bubbles, paper and vinyl are subject to curling and expansion over time.

LONG-TERM LASTING
Warmth for vinyl and moisture for paper are the most common cause for these defects which, if prolonged, may irreparably compromise the material and ruin the house walls.
Stoneware technical features, totally fire-resistant and water-repellent, on the contrary, offer virtually limitless durability over time in any environment.

Si on le compare à d'autres types de produits pour revêtement mural, par exemple les papiers peints, le grès cérame est sans aucun doute le meilleur choix.

ISOLATION
Tandis que le grès cérame sert également de couche isolante, les papiers peints, classiques ou vinyles, adhèrent complètement aux murs qui ne peuvent pas respirer, en créant ainsi les conditions idéales pour la prolifération de la moisissure et la formation de bulles inesthétiques.

FACILE À INSTALLER
Une fois posé, le matériau céramique n'aura plus besoin d'entretien, à l'exception d'un nettoyage ordinaire.
Au-delà des difficultés d'installation et de la possible formation de bulles d'air gênantes, le papier peint, classique ou vinyle, a tendance à s'enrouler et à se décoller au fil du temps.

③ NON SI SCROSTA
NO PEELING OFF



LONGUE DURÉE
Les causes les plus communes sont la chaleur pour le vinyle et l'humidité pour le papier. Leurs effets durables dégradent irrémédiablement le ciment et donc les murs de la maison.
Les caractéristiques techniques du grès, totalement ignifuge et résistant à l'eau, garantissent au contraire une durée presque illimitée dans le temps, dans n'importe quel espace.

Wenn man das Feinsteinzeug mit anderen Produkttypen für die Wandverkleidung, zum Beispiel mit Tapeten, vergleicht, wird deutlich, dass das Feinsteinzeug mit Abstand die beste Entscheidung ist.

ISOLIERT
Während das Feinsteinzeug auch als Isolierschicht fungiert, verhindert die Tapete aus Papier oder Vinyl die Atmung, weil sie komplett an der Wand anhaftet. Das kann zur Schimmelbildung oder zur Bildung von ästhetisch unschönen Blasen führen.

④ NON SI SCOLLA
NO GLUEING ISSUES



EINFACH ZU INSTALLIEREN
Nach dem Verlegen braucht das Keramikmaterial außer der normalen Reinigung keinerlei Instandhaltung.
Abgesehen von den Installationsschwierigkeiten, wie z.B. die Bildung von Luftblasen, können sich Papier und Vinyl kräuseln und ausdehnen.

LANG ANHALTEND
Wärme für Vinyl und Feuchtigkeit für das Papier sind die häufigsten Ursachen dieser Effekte, die die Unterlage und somit die Wände ernsthaft beschädigen können.
Die technischen Eigenschaften des komplett feuerfesten und wasserabweisenden Steinguts garantieren hingegen eine zeitlich fast unbegrenzte Haltbarkeit in jeglichem Ambiente.

По сравнению с материалами другого типа, предназначенными для отделки стен, например, с обоями, керамогранит является гораздо более предпочтительным вариантом.

ИЗОЛИРУЮЩИЙ
В то время как керамогранит также выполняет роль изоляционного слоя, обои, бумажные или виниловые, плотно прилегают к стене и не позволяют ей "дышать", создавая, таким образом, условия для распространения плесени и образования неэстетичных пузырей.

ПРОСТОЙ В УСТАНОВКЕ
Керамический же материал после укладки больше не требует технического обслуживания помимо обычной уборки.
Кроме сложностей при наклеивании и возможного образования неприятных воздушных пузырей, бумага и винил со временем скручиваются и разбухают.

⑤ NON RESTRINGE
NO SHRINKING



ДОЛГОСРОЧНЫЙ ПРОЧНЫЙ
Тепло для винила и влажность для бумаги - вот самые распространенные причины такого эффекта, продолжительное воздействие которого способно нанести непоправимый ущерб основе и испортить стены дома.
Технические характеристики керамогранита, являющегося огнестойким и водоотталкивающим материалом, гарантируют практически неограниченный срок службы в любом помещении.

CERAMICA RONDINE SI CARATTERIZZA PER LA **SOSTENIBILITÀ SOCIALE* ED AMBIENTALE****: PER QUESTO ABBIAMO RACCOLTO GLI APPROFONDIMENTI IN QR CODE PRONTI PER LA CONSULTAZIONE.

Ceramica Rondine is characterized by social and environmental** sustainability: that's why we have gathered further information in QR Codes ready for consultation.*

Ceramica Rondine se caractérise par sa durabilité sociale et environnementale**: c'est pourquoi nous avons rassemblé des informations complémentaires sous forme de QR Codes prêts à être consultés.*

Ceramica Rondine zeichnet sich durch soziale und Umwelt-Nachhaltigkeit** aus: Deshalb haben wir weiterführende Informationen in QR-Codes gesammelt, die zur Konsultation bereitstehen.*

UNI PdR 125:2022

*

Legenda
Legend
Légende
Legende

Caratteristiche Tecniche
Technical Properties
Propriétés Techniques
Technische Eigenschaften

Certificazioni**
Certifications
Certifications
Zertifizierungen

Condizioni generali di vendita
General Sales Conditions
Conditions Générales de Vente
Allgemeine Verkaufsbedingungen

Consigli di posa
Installation tips
Conseils d'Installation
Installationshinweise

Schemi di posa
Laying Sketch
Schéma de Pose
Verlegeplan

Prodotti per la pulizia
Cleaning products
Produits de Nettoyage
Reinigungsprodukte